

Förderkreis der Deutschen Oper Berlin e. V. Richard-Wagner-Str. 10 10585 Berlin

1/3

Rundbrief Saison 2012/13
Ausgabe Nr. 4

Berlin, 06.12.2012

Liebe Mitglieder des Förderkreises,

es ist möglich und vollbracht – in Berlin können Baustellen fertig gestellt werden. Der Deutschen Oper Berlin ist dies mit der Eröffnung der neuen Spielstätte der **Tischlerei** gelungen, die mit der Produktion MAHLERMANIA von Nico and the Navigators am 27. November dort die erste Premiere feiern konnte. Auch wenn noch nicht alles ganz perfekt war, freute sich das Premierenpublikum über den gelungenen Auftakt. Ausdrücklich gilt der Dank der Intendanz dem Förderkreis der Deutschen Oper Berlin, der durch seine Spenden an die Tischlerei vieles ermöglicht hat. Auch in Zukunft wird hier die Unterstützung privater Partner essentiell sein.

Das Haus ist inzwischen adventlich geschmückt, der Weihnachtsbaum steht und der **Adventskalender** hat bereits viele Gäste in die Deutsche Oper Berlin gelockt. Am 13. Dezember werden der Förderkreis und die **Jungen Freunde** mit einem Auszug aus dem Programm der letzten Opera Lounge präsent sein. Vielleicht kommen Sie vorbei und bringen Freunde oder Ihre Familie mit.

An dieser Stelle sei ein erster Blick ins neue Jahr gewagt: Mit einer Matinée auf der Hauptbühne der Deutschen Oper Berlin wird am 06. Januar 2013 (11 Uhr) dem im Oktober 2012 verstorbenen Hans Werner Henze (geb. 1926) gedacht. Vier Berliner Kulturinstitutionen, die mit Henze und seinem Schaffen eng verbunden waren, richten diese Gedenkfeier gemeinsam aus: die Berliner Philharmoniker, das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin, die Staatsoper im Schiller Theater und die Deutsche Oper Berlin. Henze war einer der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts und mit der Deutschen Oper Berlin seit den 1950er Jahren verbunden. Daher hat er ein Werk für das Festkonzert anlässlich des 100jährigen Bestehens der Deutschen Oper Berlin verfasst, die OVERTURE ZU EINEM THEATER. Leider vergönnte es ihm seine Krankheit nicht mehr, den Dank und Applaus für sein letztes Geschenk persönlich entgegen zu nehmen. Der Eintritt zur Matinée ist frei.

Für Cineasten und Opernliebhaber gibt es am 20. Januar 2013 ebenfalls als Matinée (11 Uhr) ein cineastisches Highlight in der Oper. Als Deutschland-Premiere und Regieдебüt von Oscar-Preisträger Dustin Hoffman wird in Anwesenheit von Gwyneth Jones der Film QUARTET in der Deutschen Oper Berlin gezeigt - eine Drama-Komödie um

pensionierte Opernsänger, die gemeinsam die Seniorenresidenz Beecham House bewohnen. Jedes Jahr geben sie dort zum Geburtstag des Komponisten Giuseppe Verdi ein Konzert, um Geld für ihr Heim zu sammeln – doch dieses Mal, werden die Pläne durchkreuzt.

Für unseren beliebten JOUR FIXE darf ich im Januar eine besondere Überraschung ankündigen: Unser Gast wird die ehemalige Stipendiatin Heidi Melton sein. Heidi Melton ist aktuell bei uns und in der LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN als Fata Morgana zu sehen. Im Januar/ Februar als Amelia im Maskenball. Ich hoffe, Sie können zahlreich daran teilnehmen. An dieser Stelle bitte ich darauf zu achten, dass sowohl der Termin mit Heidi Melton als auch der Termin mit Christoph Seufferle (12. Dezember 2012) nicht wie gewohnt dienstags, sondern **mittwochs** stattfindet.

2/3

Im neuen Jahr wollen wir unser Programmangebot auch für Berufstätige attraktiver gestalten und ihnen den Blick hinter die Kulissen ermöglichen. Unter dem Stichwort **OPER AFTER WORK** bieten wir, so oft möglich, Probenbesuche auch abends an. Bitte entnehmen Sie den Termin unserem Plan am Ende des Rundbriefs.

Ich wünsche Ihnen allen einen fröhlichen und nicht zu hektischen Dezember, ein wunderschönes Weihnachtsfest und einen guten Rutsch ins neue Jahr. Ich freue mich auf weitere schöne und spannende Begegnungen mit Ihnen in 2013 – alles Gute und FROHE WEIHNACHTEN!



Leiterin Geschäftsstelle

Anmeldung per Mail oder Fax:

Absender:

Silke Alsweiler-Lösch
Leitung der Geschäftsstelle

Richard-Wagner-Straße 10, 10585 Berlin
Telefon: +49 [0]30-343 84 240, Fax: -686
foerderkreis@deutscheoperberlin.de

3/3

Wann, wo?	Was?	Anmeldung?
Mittwoch, 12. Dezember 2012, 19:30 Uhr im Restaurant der Deutschen Oper Berlin	Jour Fixe mit Christoph Seufferle	Ja, bitte
Dienstag, 15. Januar 2013, 19:00 Uhr, Treffpunkt 18:45 Uhr, Bühneneingang Richard-Wagner-Straße	OPER AFTER WORK, PETER GRIMES, Probenbesuch, es begrüßt Sie Frau Ferrano	Ja, bitte
Mittwoch 16. Januar 2013, 19:30 Uhr, im Restaurant der Deutschen Oper Berlin	Jour Fixe mit Heidi Melton	Ja, bitte
Freitag, 18. Januar 2013, 10 Uhr, Treffpunkt 9:45 Uhr, Bühneneingang Richard-Wagner-Straße	PETER GRIMES, Probenbesuch	Ja bitte
Dienstag 22. Januar 2013, 17:30 Uhr, Treff 17:00 Uhr Götz-Friedrich-Platz	Generalprobe PETER GRIMES	Ja, bitte

Beachten Sie bitte das nachfolgende Speisenangebot für die Generalprobe zu PETER GRIMES. Bitte teilen Sie Ihre Wünsche bis zum Januar 15. Januar 2013 mit:

Gericht	Anzahl:
Premierenteller PETER GRIMES: Heiss geräucherte Entenbrust mit Quittensenf, kleines Rinderfilet-Tramezzini mit Paprika-Estragondip, Dattel-Schafskäsetatar, Zucchini-Meeresfrüchtesalat und Rauchlachs-Frischkäseroulade 15 €	
Canapéeteller: 7,50 €	
Rote Linsencreme mit Merguez und Kräuterseitlingen, Terrine 8.50 €	
Käseteller: 10,50 €	
Brezel: 2,00 €	
Sachertorte: 4,50 € , Cheese Cake: 4 €	