



Das Partner Programm
der Staatsoper Unter den Linden



staatsoper
unter den linden

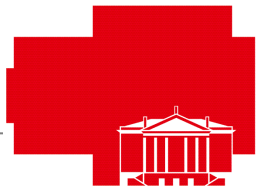
Übersicht

- A. Das Profil der Staatsoper Unter den Linden

- B. Das Partner Programm

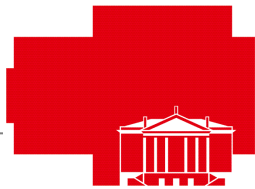
- C. Ihr Ansprechpartner





staatsoper
unter den linden

Das Profil der Staatsoper Unter den Linden



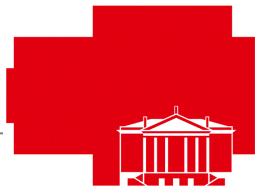
staatsoper
unter den Linden

Die Staatsoper Unter den Linden als einer der kulturellen Leuchttürme Deutschlands

Profil der Staatsoper Unter den Linden

- Eines der **führenden Opernhäuser der Welt** mit internationaler Bedeutung
- **Staatskapelle** eines der ältesten und renommiertesten Opernorchester:
Auszeichnung „**Orchester des Jahres**“
- **Hervorragendes künstlerisches Profil** mit innovativen als auch klassischen Inszenierungen
- **Prominente künstlerische Leitung** mit Daniel Barenboim als Generalmusikdirektor und Jürgen Flimm als designiertem Intendanten





staatsoper
unter den Linden

Bedeutende nationale und internationale Künstler zu Gast in der Oper

Sänger

- Berühmte **internationale Opernstars** zu Gast in Berlin – Liederabende mit Rolando Villazón, Anna Netrebko, Thomas Hampson und Edita Gruberova

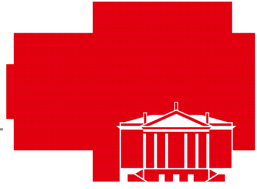
Dirigenten

- **Welt-Stars** wie Sir Simon Rattle, Zubin Metha, René Jacobs und Gustavo Dudamel zu Gast in Berlin – Garanten für herausragende musikalische Qualität mit internationaler Bedeutung

Regisseure

- Angesehene und **visionäre Regisseure** wie Stefan Herheim, Michael Thalheimer und Achim Freyer begeistern Berlin





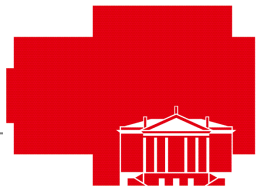
staatsoper
unter den Linden

Ein Opernhaus mit hervorragendem Renommée und konstanter Auslastung

Auf einen Blick

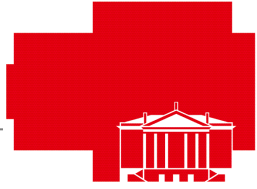
- **Jährlich rund 350.000 Besucher** bei einer **Auslastung von rund 90 Prozent** – und das inmitten der bunten Kulturlandschaft Berlins
- Großes Haus mit einer Sitzplatzkapazität von **1.400 Plätzen**
- **Rund 320 Vorstellungen pro Spielzeit**
- **Historisches Gebäude** mit eigenem Charme und Glamour
- **Sanierung und Modernisierung** des Hauses ab Spielzeit 2010/2011 – Interims-Spielstätte für Zeit der Sanierung: **Schillertheater**





staatsoper
unter den linden

Das Partner Programm



staatsoper
unter den Linden

Die Staatsoper als starker Partner – profitieren Sie davon!

**Ihre Vorteile
einer Partnerschaft**

Attraktive Leistungen mit hohem Nutzen

Starke Marke und **künstlerisches Profil**

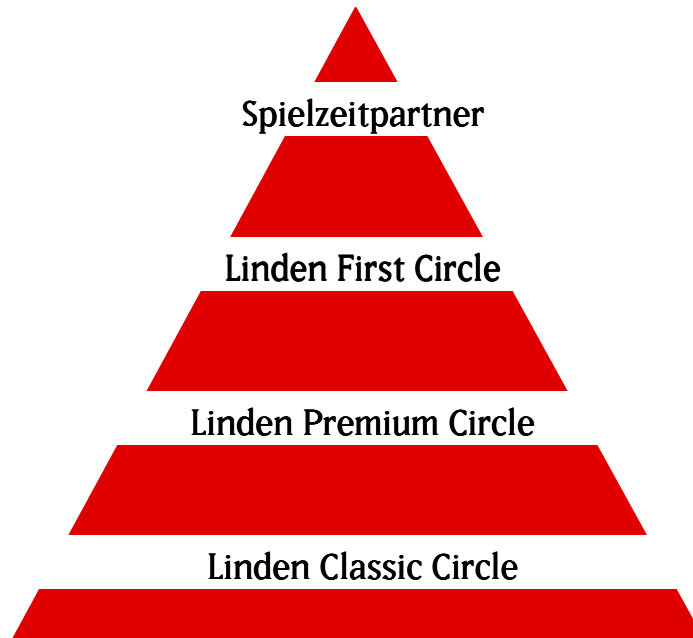
Hohe Reputation und **gesellschaftliches Engagement**





staatsoper
unter den Linden

Innerhalb der Sponsoringsystematik ermöglichen wir Ihnen eine zielgerichtete, individuelle Ausrichtung Ihres Engagements



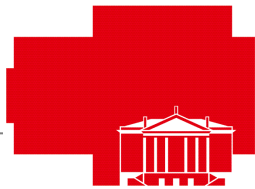
Profitieren Sie als Spielzeitpartner von herausragenden Leistungen und einer gesamtheitlichen Integration in alle Kommunikationsmaßnahmen der Staatsoper.

Nutzen Sie das erstklassige Serviceangebot in den Bereichen Kommunikation, Hospitality und Veranstaltungen und sprechen Sie eine erlesene Zielgruppe an.

Genießen Sie umfangreiche Vorteile als Premium Circle Mitglied und schärfen Sie die Konturen Ihres Images durch Ihr kulturelles Engagement.

Profitieren Sie von den hochwertigen Gegenleistungen der Classic Partnerschaft und steigern Sie die Wahrnehmung Ihres Unternehmens.





staatsoper
unter den Linden

Darüber hinaus können Projekte gezielt gefördert werden

Staatskapelle

Unterstützen Sie als Partner das Weltklasse-Orchester Staatskapelle Berlin und profitieren Sie von der weltweiten Präsenz.

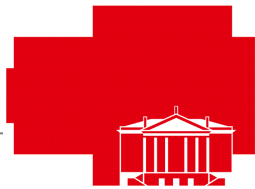
Education

Ermöglichen Sie Kindern und Jugendlichen einen nachhaltigen Zugang zur klassischen und zeitgenössischen Musik und nehmen Sie gesellschaftliche Verantwortung wahr.

Produktion

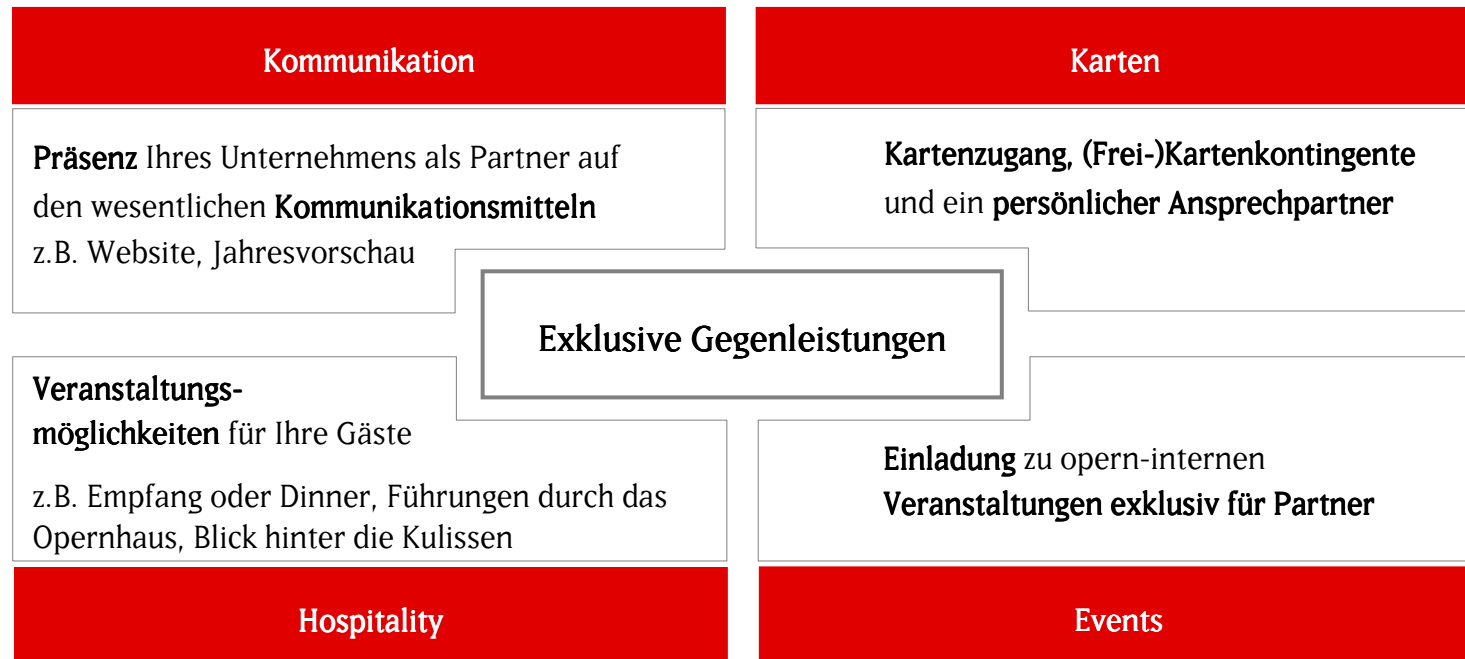
Engagieren Sie sich als Partner einer Neuproduktion und schaffen Sie eine Identifikation Ihres Unternehmens mit dem hohen künstlerischen Niveau unserer Produktionen.

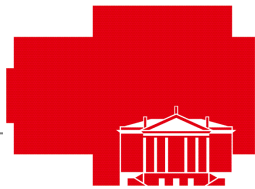




staatsoper
unter den Linden

Als Partner profitieren Sie von exklusiven Leistungen – individuell gestaltbar





staatsoper
unter den Linden

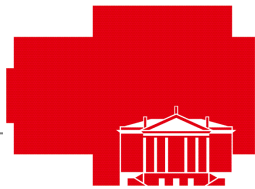
Über unsere Publikationen und Medien werden Sie als Partner mit herausragender Präsenz eingebunden

Print	Regelmäßige Publikationen	Jahresvorschau, Spielzeitkalender, Monatsspielpläne, Programmhefte, Ticketrückseiten, Tickethüllen
	Opernmagazin	Sonderbeilagen in der Tagespresse, u.a. im Berliner Tagesspiegel
Online	Website	ca. 340.000 clicks/Monat

Gesamt
auflage
Print:

1,5 Mio.
pro Spielzeit



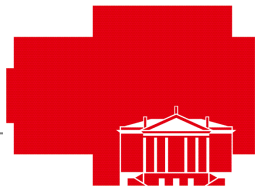


staatsoper
unter den Linden

Das Publikum der Staatsoper als attraktive Zielgruppe für Ihr Unternehmen

Besucher	Altersstruktur	25 % der Besucher sind jünger als 29 Jahre 45 % der Besucher sind älter als 50 Jahre
	Herkunft	30 % regional 60 % bundesweit 10 % international
	Anzahl	350.000 Besucher pro Spielzeit durchschnittliche Auslastung rund 90 %





staatsoper
unter den Linden

Als Partner erhalten Sie Zugang zu exklusiven Räumlichkeiten für Galas, Dinner oder Empfänge für Ihre Gäste

Exklusive
Räumlichkeiten
der Staatsoper
Unter den Linden

Magazin

Großer Saal

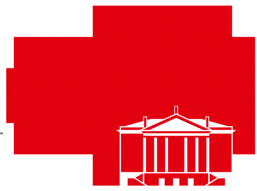
Konditorei

Apollo-Saal

Meyerbeer-Salon

Proszenium Loge

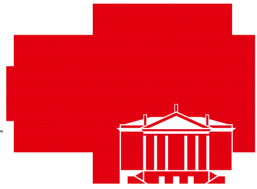




staatsoper
unter den linden

Ihr Ansprechpartner

Wir stehen Ihnen gerne zur Verfügung!



staatsoper
unter den Linden

**Ansprechpartner
Partner Programm**

Daniela Dibelius

Staatsoper Unter den Linden

Leitung Development

Unter den Linden 7

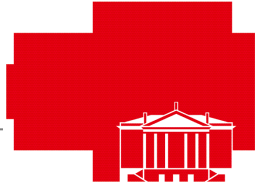
10117 Berlin

Tel. +49 (0)30 20 35 4 616

Fax +49 (0)30 20 35 4 517

E-mail: d.dibelius@staatsoper-berlin.de

www.staatsoper-berlin.de



staatsoper
unter den Linden

DISCLAIMER

Die Ausführungen der Staatsoper Unter den Linden beruhen auf Annahmen, die aufgrund des zugänglichen Datenmaterials und der Auskünfte der jeweiligen Ansprechpartner für richtig erachtet werden. Gleichwohl übernimmt die Staatsoper Unter den Linden für die Richtigkeit der gemachten Annahmen sowie die darauf aufbauenden Aussagen keine Haftung.

All the statements and recommendations of State Opera Unter den Linden are based on assumptions that are considered as correct with respect to the available data and the information given by the contact persons or other sources. Nevertheless State Opera Unter den Linden does not take liability for the correctness of the assumptions and the statements and recommendations based upon.

COPYRIGHT

Alle in dieser Dokumentation enthaltenen Strategien, Modelle, Konzepte, Ideen, Berechnungen und Schlußfolgerungen sind ausschließliches geistiges Eigentum (Ausnahme: Quellenangaben) der Staatsoper Unter den Linden und urheberrechtlich geschützt. Sie werden dem Auftraggeber zu dessen ausschließlicher Nutzung zeitlich unbefristet überlassen. Alle hierin enthaltenen Informationen unterliegen der Geheimhaltung und sind nur für den Auftraggeber bestimmt. Der Auftraggeber ist nicht berechtigt diese Dokumentation zu verändern oder außerhalb seines Unternehmens zu veröffentlichen oder zu verbreiten. Diese Bestimmung kann ausschließlich mit schriftlicher Zustimmung der Staatsoper Unter den Linden abgeändert oder widerrufen werden. Mündliche Vereinbarungen besitzen keine Gültigkeit.

All the strategies, models, concepts, ideas, calculations and conclusions incorporated into this documentation are the exclusive intellectual property (except sources are referenced) of State Opera Unter den Linden and are protected under copyright. They have been turned over to the client exclusively for his own use for an unspecified period. All information included in them is to be kept confidential and is intended for the client's eyes only. The client is not permitted to change this documentation, make it public outside his own company or disseminate it in any way. This rule may only be amended or revoked with the express written consent of State Opera Unter den Linden. Verbal agreements shall not be deemed valid.