

weekly menu

INHALTSVERZEICHNIS

07.03.08

METAL / HARD ROCK	2 - 8
JAZZ / WORLD	9 - 10
POP / ROCK	10 - 19
DANCE / CLUB / HOUSE	19 - 19
HIP HOP/ RAP	20 - 22
EBM / GOTHIC / DARK WAVE	22 - 26
PUNK / ALTERNATIVE	27 - 30
WEITERE VÖs	31 - 31
ON TOUR	32 - 40

METAL / HARD ROCK



Power Metal

22.03.08

Jon Oliva's Pain
Global Warning

AFM

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 1852



4 046661 105124

Format: Ltd. DIGI

PC: Y15

Best.-Nr.: AFM 1859



4 046661 105223

Format: Ltd. Picture LP

PC: B

Best.-Nr.: AFM 1851



4 046661 110814

Er ist einer der begnadetsten Sänger und Songwriter auf dem Metal Planeten: Jon Oliva. Der **ehemalige Savatage Frontmann** veröffentlicht am 22.03 sein drittes Album unter dem Banner Jon Oliva's Pain. Nach "Tage Mahal" und "Maniacal Renderings", ist dem Meister mit „Global Warning“ erneut ein Meisterwerk gelungen.

Über ein dutzend Songs sind fertig gestellt worden. Das Titelstück und Opener zugleich, das eingängige „Look At The World“, „Adding The Cost“, das Savatage-Outtake „No More Saturday Nights“ (ursprünglich aus der „Fight For The Rock“-Phase...), das mit einem alten, natürlich feinen, bislang unbekanntem Criss Oliva-Riff angereicherte "Stories", „You Never Know“ oder „Walk On Water“. Das alles sind Songs, die die bereits bekannten Jon Oliva's Pain/Savatage-Trademarks tragen und sich locker in der Schnittmenge von Heavy Metal, epische Rockmusik, den Beatles, Queen und Led Zeppelin bewegen. Also in etwa irgendwo zwischen „Believe“, „Chance“ und „Warriors“...

„Jon hat wieder einige unbekannte Fragmente und Riffs aus dem Vermächtnis seines Bruders übernommen und sie in neue Songs verpackt. Trotz all der Trauer und der Konfusionen im Studio: wenn ich das Album heute höre, bin ich verdammt stolz drauf! Es ist wie der Besuch in einem Restaurant, in dem man all die vorhandenen Köstlichkeiten auf einmal serviert bekommt.“, so Chris Kinder, Schlagzeuger bei JOP.

Am 22. März wird das Album erscheinen, wenig später kommt die Band wieder **nach Europa auf Tour**.

Pressestimmen

Breakout

„Savatage sind wohl endgültig tot. Der beste Trost aus erster Hand? Das neue Jon Oliva's Pain-Album „Global Warning“. Nikolas Krofta

Rocks

„Dramatischer, urgewaltiger und leidenschaftlicher geht's nicht“. Matthias Breusch

Metal Hammer

„Global Warning“ ist genau jene Savatage-Scheibe, die Tampa's Finest nach „Streets“ leider NICHT veröffentlicht haben“ Metal der S-Klasse!“ Andreas Schöwe

Marketing / Promotion

- **Absolutes Schwerpunkt Thema** bei AFM Records
- **Top 100 Chartipp!**
- **Anzeigen** in den April Ausgaben: Rock Hard (1 Seite) / Metal Hammer (1 Seite) / Heavy (1 Seite) / Breakout (1 Seite) / Rock it (1 Seite). Sammelanzeigen in: EMP (1 Seite) / Blast Magazin (1 Seite)
- **Studioberichte** vorab in den März Ausgaben: Metal Hammer & Breakout
- **Interviews & Reviews** in den April Ausgaben: Metal Hammer, Rock Hard, Legacy, Heavy, Breakout, Rock it, Wom Mag, Piranha, Slam, Hardline, Eclipsed, Musix, Oxmox, Subway, Coolibri, Blast Mag uvm.
- **Compilation Tracks:** „Adding The Cost“/ Rock Hard – CD & „Adding The Cost“ auf der VA – „Power & Glory“ Compilation
- **Internet Promotion** mit Banner, Interviews und Reviews bei: Powermetal.de, Metal.de, Wallsoffire.com, Stalker.cd, Vampster.com, Laut.de, Metal.Inside.de, King-Asshole.de; Metalearth.de, Metalglory.de, My-revelation.com uvm.
- **Club Promotion:** Bemusterung von ca. 100 DJ's und Clubs + Releaseparties zum VÖ
- **Radio Promotion:** Bemusterung von ca. 150 Radio Stationen. Specials u.a. auf Rockantenne & Radio Fritz

Weiterhin erhältlich:

MANIACAL RENDERINGS



4 046661 037227

CD - AFM 1292 - Y76

MANIACAL RENDERINGS, LTD.



4 046661 037128

CD - AFM 1299 - C

STRAIGHT JACKET MEMOIRS



4 046661 036954

MAXI SINGLE CD - AFM 1295 - L



Melodic Hard Rock

14.03.08

White Lion Return Of The Pride

Frontiers

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: FRCD 367

8 024391 036723

Pressestimmen

Rock Hard

„Nachdem Mike Tramp nach dem Split von White Lion unter unterschiedlichen Bannern und zuletzt als Tramp's White Lion firmierte, hat sich der Sänger nun scheinbar die Namensrechte gesichert. Und weil er mit keiner seiner bisherigen Soloveröffentlichungen dem Spirit seiner alten Truppe so nahe kam, ist der Zeitpunkt auch passend. Zwar hat Tramp leider keinen seiner alten Weggefährten für eine Reunion gewinnen können, aber auch so schafft er es mittlerweile, das Erbe des einstigen Millionensellers würdig weiterzuführen. Ungewöhnlich ist der fast neunminütige Opener, der alles andere als radiokompatibel ist und die musikalische Reifung des einstigen Frauenschwarms ganz gut dokumentiert. Mit den restlichen Nummern hat er aber eine Reihe von Ohrwürmern auf Lager, die den Löwen noch mal brüllen lassen.“ (Wolfram Küper)

Blast Magazine

„Der weiße Löwe brüllt wieder. Ja, sie machen tatsächlich wieder Musik unter diesem Namen! Nach über 16 Jahren erscheint mit »Return Of The Pride« das Comeback einer der legendärsten Rockgruppen der 80er. Aushängeschild ist und bleibt Sänger Mike Tramp, der mit seiner Stimme nach wie vor den Sound der Gruppe ganz entscheidend prägt. »Return Of The Pride« ist ein sehr persönliches, berührendes und wunderschönes Stück Musik mit viel Tiefgang...“ (Sandra Eichner)

Marketing/Promotion

- **Inkl. Europa Bonustrack**
- **Soundcheck Heavy #5**, Rock Hard, Hammer, Rock It
- **Rock Hard 7 von 10 Punkten**
- **Interviews:** Rock It, Metal Hammer, Heavy, Rocks, Hardline, Bravewords, Breakout, Musical Observer, Butcherian Vibes
- **Stories:** Metal Hammer, Bravewords, Breakout, Hardline, Rocks, Musical Observer, SquealerRocks.de
- **Reviews:** Autona.Com, Blast!, Bravewords, Breakout, Bright Eyes, Eclipsed, Empire, Evilized Metal Magazin, Fan, Good Times, Hardline, Heavy, Idioglossia.De, Igelmetal, Legacy, Metal Hammer, Metal Inside, Metal2Metal, Metalius.De, Metalroxx, Musical Observer, Neckbreaker, Powermetal.De, Rock & Metal Heaven, Rock Hard, Rock It, Rockingboy.De, Rocks, Rocktimes, Rockzoom.De, Scarred For Life, Schweres-Metall.De, Sleaze-Metal.Com, Soulburner.De, Sound Base Online Magazin, Squealer-Rocks.De, Squealer-Rocks.De, Walls Of Fire, Whiskey Soda, Evilrockshard.De, Heavyhardes.De, Myrevelations.De, Hard Harder Heavy



Melodic Hard Rock

14.03.08



House Of Lords Come To My Kingdom

Frontiers

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: FRCD 366

8 024391 036624

Pressestimmen

Rock Hard

„Eine der großen Überraschungen in diesem Monat liefern die Melodic-Rocker House Of Lords ab. Sänger **James Christian** stellt zwar wie gewohnt sein Gespür für ergreifende Melodien und noch ergreifendere Vocals unter Beweis, doch noch beeindruckender ist, dass „Come To My Kingdom“ **über die ganze Spiellänge überzeugt**. Zu keiner Zeit drifft dieses Glanzstück ins Belanglose ab, sondern begeistert mit 14 hochwertigen und gleichzeitig eingängigen Nummern, die von Christian selbst auch noch richtig knackig produziert wurden. Angefangen beim mitreißenden Titeltrack über die Ohrwürmer 'I Need To Fly', 'I Don't Wanna Wait All Night', 'In A Perfect World', 'In The Light' und 'One Touch' bis zu den Balladen 'The Dream' und 'I Believe' gibt es einfach keinerlei Schwächen bei „Come To My Kingdom. **Großartig!**“

Metal Hammer

„Der Melodiefaktor im Sound der Amis ist nach wie vor exorbitant hoch, trotzdem wahr der Vierer stets die rockige Contenance, **driftet selbst im balladesken Bereich nie ins Schmalzig-Kitschige ab**. Anspieltipps zu geben, fällt leicht, wenn man sämtliche 14 Songs nennen darf...“

Blast!

„Zündende Refrains, eine überaus persönlichkeitsstarke Stimme und ein authentisches, bodenständiges Songwriting machen aus den Stücken Hits, die eingängig sind und dennoch nicht überzogen oder affektiert wirken. **Wer auf echte, unverfälschte Musik steht, der findet in den House Of Lords nach wie vor einen der hochkarätigsten, niveauvollsten und klassischsten Vertreter.**“

Marketing/Promotion

- **Inkl. Europa Bonustrack**
- **Hammer 6 von 7 Punkten**
- **Rock Hard 8,5 von 10 Punkten**
- **Stories:** Rock Hard, Breakout, Heavy, Rock It, Rocks
- **Titelstory Hardline**
- **Soundchecks:** Rock Hard #16, Heavy, Rock It
- **Interviews:** Rocks, Rock It, Heavy, Breakout, Hardline, Powermetal.de, Butcher
- **Reviews:** Autona.Com, Blast!, Breakout, Bright Eyes, Empire, Evilized Metal Magazin, Fan, Hardline, Heavy, Legacy, Metal Hammer, Idioglossia.De, Igelmetal, Metal Inside, Metal2Metal, Metalius.De, Metalroxx, Neckbreaker, Planet Music, Powermetal.De, Rock & Metal Heaven, Rock Hard, Rock It, Rockingboy.De, Rocks, Rocktimes, Rockzoom.De, Scarred For Life, Schweres-Metall.De, Sleaze-Metal.

Com, Soulburner.De, Sound Base Online Magazin, Squealer-Rocks.
De, Walls Of Fire, Whiskey Soda, Evilrockshard.De, Heavyhardes.
De, Myrevelations.De, Hard Harder Heavy

Weiterhin erhältlich:

LIVE IN THE UK



8 024391 032022

CD - FRCD 320 - Y76

WORLD UPSIDE DOWN



8 024391 028322

CD - FRCD 283 - Y76



Rock Opera

14.03.08

Timo Tolkki Saana-Warrior of Light Part 1: Journey to Crystal Island

Frontiers

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: FRCD 371



8 024391 037126

Ganze zwei Jahre hat **Stratovarius-Sänger** und Band-Aushängeschild **Timo Tolkki** benötigt um sich seinen musikalischen Wunschtraum zu erfüllen. Der umtriebige Finne nahm sich seinen Landsleuten, der finnischen Ureinwohner an, die am Saana leben. Der Saana ist ein 1029 m hoher Berg im Nordwesten der finnischen Provinz Lappland. Er liegt im äußersten Nordwestzipfel des Landes unweit des finnisch-schwedisch-norwegischen Dreiländerecks. Ebenso wie der höchste Berg Finnlands, der rund 50 km entfernte Haltitunturi, gehört er zum Skandinavischen Gebirge. Der Multiinstrumentalist bediente sich bei seinem außergewöhnlichen Projekt den Fähigkeiten der Sänger(innen) **Jennifer Sowle**, **Aino Laos**, **Heikki Poyhiä** sowie **Janette Sainio**. Mit ihnen und Schlagzeuger Mirka Rantanen an Bord schuf er ein hoch emotionales von atmosphärischen Sounds bestimmtes Musik-Projekt jenseits Klischee-behafteter Rock-Opern. Tolkki selbst mixte und produzierte die Aufnahmen. **Für jeden Stratovarius-Fan ein Muss!**

Marketing/Promotion

- **Rock Oper von Timo Tolkki (Stratovarius)**
- **Featuring Jennifer Sowle, Aino Laos, Heikki Poyhiä und Janette Sainio**
- **Anzeigenschaltungen** in den April Ausgaben diverser Magazine.
- **Reviews** in allen relevanten Magazinen und Fanzines.



Symphonic Metal

14.03.08

Royal Hunt Paradox II – Collision Course

Frontiers

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: FRCD 368



8 024391 036822

Pressestimmen

Metal Hammer 5 Punkte

“Als Fan und Zuhörer sollte man sich nicht davon irritieren lassen, dass die neue Scheibe der dänischen Melodic-Metaller Royal Hunt nur langsam in Fahrt kommt. Fast schüchtern schleicht sich das Album mit einer gezupften Akustik-Gitarre in die Ohren seines Publikums, um aber nach wenigen Minuten eine umso imposantere Fahrt aufzunehmen. Das liegt einerseits wieder einmal am **intelligenten und tiefmelodischen Songwriting** von Hauptimpulsgeber André Andersen (Keyboards, Gitarre), der genau weiß, wie man spannungsreich orchestriert. **Zum anderen haben Royal Hunt mit ihrem neuen Sänger Mark Boals eine Art Sechser im Lotto: Boals singt auf Collision Course, als ob Rainbow wieder auferstanden und Talisman niemals weg vom Fenster gewesen wären.** Dass so ganz nebenbei auch alle anderen Band-Mitglieder Herr ihrer Gliedmaßen sind und handwerklich keinen Wunsch offenlassen, ist bei dieser Band ein Selbstläufer. So freut man sich über zehn Songs, die Spaß machen, über **Gastsänger**, die einen staunen lassen (**Dougie White, Ian Parry, Kenny Lubcke**) und über die Rückkehr des bombastischen Melodic Metals.“ Matthias Mineur

Marketing/Promotion

- **Sticker auf CD:** “The anticipated sequel to the grandiose “Paradox” album! **Featuring Mark Boals (ex Malmsteen)** on lead vocals”
- **Feat. Doogie White (Rainbow, Y. Malmsteen), Ian Parry (Elegy, Consortium Project), Kenny Lubcke (Jokers Wild, Narita), Henrik Brockmann (ex-Royal Hunt, Evil Masquerade) u.a.**
- **Soundchecks:** Heavy #11, Rock It & Rock Hard
- **Stories:** Rock Hard, Break Out, Heavy, Rock It, Z7 Live, Hard Harder Heavy
- **Interviews:** Rock Hard, Heavy, Rock It, Breakout, Hard Harder Heavy, Z7 Live
- **Hammer 5 von 7 Punkten**

- **Reviews:** Autona.Com, Breakout, Bright Eyes, Eclipsed, Empire, Evilized Metal Magazin, Fan, Hard Harder Heavy, Heavy, Idioglossia, De, Igelmetal, Legacy, Metal Inside, Metal2Metal, Metalius.De, Metalroxx, Neckbreaker, Powermetal.De, Rock & Metal Heaven, Rock It, Rock Hard, Rockingboy.De, Rocks, Rocktimes, Rockzoom, De, Scarred For Life, Schweres-Metall.De, Sleaze-Metal.Com, Soulburner.De, Sound Base Online Magazin, Squealer-Rocks.De, Walls Of Fire, Whiskey Soda, Evilrockshard.De, Heavyhardes.De, Myrevelations.De, Z7 Live

Weiterhin erhältlich:

2006 LIVE



8 024391 031421
2CD - FRCD 314 - C25

2006 LIVE



8 024391 001530
DVD - FRDVD 015 - DV3



Hard Rock/ Metal

14.03.08

Various Artists Rock The Bones Vol. VI

Frontiers

Format: CD
PC: Y80
Best.-Nr.: FRCD 369



8 024391 036921

Der bei den Fans begehrte Frontiers Sampler geht in die sechste Runde und enthält **brandneue Songs von den aktuellen und kommenden Alben von Asia, Glenn Hughes, Dokken, Jorn, Jimi Jamison** sowie viele weitere 2008 Hits aus dem Hause Frontiers. Und das wie immer zum **Midprice!**

Tracklisting

Asia "Never Again", taken from the forthcoming album "Phoenix" - to be released on April 11th 2008

Steve Lukather "Ever Changing Times (Radio Edit)", taken from the forthcoming album "Ever Changing Times" - to be released on February 22nd 2008.

Glenn Hughes "Love Communion (Radio Edit)", taken from the forthco-

ming album - "First Underground Nuclear Kitchen" to be released TBA.

Dokken "Heart To Stone", taken from the forthcoming album "Lightning Strikes Again" - to be released on April 11th 2008.

White Lion "Dreams", taken from the forthcoming album "Return Of The Pride" - to be released on March 14th 2008.

House Of Lords "Come To My Kingdom", taken from the forthcoming album "Come To My Kingdom" - to be released on March 14th 2008.

Jimi Jamison "Behind The Music", taken from the forthcoming studio album - to be released TBA.

Jorn "Lonely Are The Brave", taken from the forthcoming album "Lonely Are The Brave" - to be released TBA.

Royal Hunt "The First Rock", taken from the forthcoming album "Collision Course" - to be released on March 14th 2008.

Leverage "Sentenced", taken from the album "Blind Fire" - out now!

Saint Demon "My Heart", taken from the album "In Shadows Lost From The Brave" - out now!

Work Of Art "Why Do I?", taken from the album "Art Work" - to be released on February 22nd 2008.

Khymera "Burn Out", taken from the album "The Greatest Wonder" - to be released on February 22nd 2008.

Michael Kiske "You Always Walk Alone", taken from the forthcoming album "Past In Different Ways" - to be released TBA

Places Of Power (featuring Philip Bardowell and Bruce Turgon) "The Passage", taken from the forthcoming album "Now Is The Hour" - to be released TBA

From The Inside (featuring Danny Vaughn) "Light Years", taken from the forthcoming album "Visions" - to be released TBA

Eclipse "To Mend A Broken Heart", taken from the forthcoming album "Are You Ready To Rock" - to be released TBA

Silent Rage "Four Letter Word", taken from the forthcoming album "Four Letter Word" - to be released TBA



Doom/ Death Metal

14.03.08

Burning Witch Crippled Lucifer (Lim.)

Southern Lord

Format: 2CD DigiPak
PC: Y76
Best.-Nr.: SUNN 002



8 08720 00022 1

Lange, sehr lange hat es gedauert, bis dieser Meilenstein des Extrem-Doom wieder erhältlich werden sollte. Doch das Warten hat sich gelohnt. Während die Original Exemplare mittlerweile für Sammlerpreise Besitzer wechseln, die jenseits von gut und böse sind, bringt Southern Lord eine opulent aufgemachte **Doppel-CD im 6panel DigiPak inkl. 40seitigem Booklet im Golddruck**. Und das ganze **zum Preis einer regulären Einfach-CD**. Die Box **enthält sämtliche Aufnahmen** der wegweisenden Band, die seinerzeit gemeinsam mit Thorr's Hammer den Startschuss für die Gründung des Labels Southern Lord gab, da die beiden SL-Chefs Stephen O'Malley und Greg Anderson gemeinsam bei Burning Witch spielten. Musikalisch sind Burning Witch die Blaupause dessen, was Southern Lord auch heute noch ausmacht: extreme Interpretationen des Doom, voll misanthropischer und nihilistischer Attitüde, brutal langsam und dabei trotzdem fordernd. Burning Witch nahmen zwei EPs auf, 'Towers' und 'Rift Canyon Dreams', die **beide als CD** dieses Package ausmachen. Ein Stück Doom-Musikgeschichte. Zweifelloos.

Marketing/Promotion

- **Reviews:** Visions 04/08, Intro 04/08, Spex 04/08, Metal Hammer 04/08, Rock Hard 04/08, Persona Non Grata 04/08, Legacy 04/08, Westzeit 04/08, Vice 04/08, Orkus 04/08, Ox 04/08, Fuze 04/08, Trust 04/08
- **Online:** vampster.com, tiefgang-online.de, tinnitus-mag.com, music-scan.de, ancientspirit.de, metal.de, metalnews.de, splashmusik.de
- **Radio Airplay:** RBB Radio Fritz - Stahlwerk, Radio Z - Zosh, WDR 2 - Kulturzeit, Deutschlandradio Berlin, Oldenburg Eins u.v.a.



Metal

07.03.08

My Grain Signs Of Existence

Spinefarm

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: SPI 295



Pressestimmen

Rock Hard 8,5 von 10 Punkte

„MYGRAIN vereinigen derart viele gute Eigenschaften unterschiedlichster Bands des Spektrums moderner, harter Musik in sich, dass sie gleichzeitig vertraut und einzigartig klingen. Während z.B. der mörderisch groovende Gitarrensound von Monstern wie 'This Perfect Chaos' oder 'Walk Puppet Walk' an Soilwork erinnert, verzichten die Finnen zugunsten kompositorischen Abwechslungsreichtums auf deren plakative Eingängigkeit. Zwar begegnen einem auch auf „Signs Of Existence“ jede Menge sehr melodische und fantastisch gesungene Refrains; die erinnern atmosphärisch aber eher an Bands wie The Haunted oder gar Darkane ('Asphyxiated And Inflammable'). Als wenn das nicht schon genug wäre, begeistern auch noch enorm coole Synthmelodien - mal am Rande, mal als zentrales Element - in den fett produzierten Songs. Stark und eine deutliche Steigerung zum ebenfalls gelungenen Erstling!“ Tobias Blum

Metal Hammer 5 von 7 Punkte

„Das Debüt von Mygrain ist nicht mal ganz zwei Jahre alt, da kommt schon das Zweitwerk auf den Markt. Und SIGNS OF EXISTENCE stellt ORBIT DANCE ganz locker in den Schatten. Knackiges Songwriting im deathigen Industrial Metal, immer wieder poppige Keys, die aber nie zu dominant werden und dazu knallharte Riffs, die im Gegensatz zum Debüt fast immer über simpel taktiertes E-Gerumpel hinausreichen. Es fehlen zwar immer noch etwas die richtig großen Refrains, aber der Weg dorthin ist mit SIGNS OF EXISTENCE viel, viel kürzer geworden, zumal das Keyboard von reinen Sound-Collagen zum melodietragenden Teilnehmer gemacht wurde. An Kollegen wie Black Comedy ziehen Mygrain damit locker vorbei und beweisen, wie sehr sich ein gutes Songwriting gerade im enorm reglementierten weiteren Industrial Bereich auszahlen. Es bleibt jetzt also abzuwarten, in welche Richtung Mygrain mit dem nächsten Album gehen, das vielleicht ja auch schon in nicht ganz zwei Jahren rauskommt. Die Wege stehen jedenfalls in zwei Richtungen offen:

Großartiger, eiskalter Metal mit echten Hits, die wie beiläufig aus der hohlen Hand gerotzt werden, oder viel zu poppiger Metal, der mehr an Abba mit frigidem Gitarren erinnert. Es bleibt spannend, denn mit SIGNS OF EXISTENCE ist die Band auf einem sehr guten Weg – doch der Grad zwischen Hit und Müll ist in ihrem Bereich ein ziemlich schmaler. Noch sieht alles nach Hit aus.“ Tobias Gerber

Heavy 9 Punkte

„Melodischen Metal mit arschtretenden Riffs versprechen MYGRAIN aus Helsinki auch auf ihrem zweiten Album, und seit ihrem Debüt 'Orbit Dance' sind die Finnen auch in der Tat einen ganzen Zacken eingängiger geworden. Irgendwo zwischen SOILWORK und MERCENARY angesiedelt, treffen MYGRAIN genau den Nerv der Zeit und können sich vor allem Dank Shouter Tommy einen Vorsprung vor anderen Clones herausarbeiten, denn dieser Kerl hat die gesamte Bandbreite auf dem Kasten – vom starken cleanen Gesang bis hin zum aggressiven Gebrüll oder hysterischen Gekreische. Dazu kommt, daß Nummern wie 'This Perfect Chaos' oder 'Shed The Second Skin' einfach richtig gut geworden sind, hier stimmt das Arrangement und auch der druckvolle Sound, und dank der einprägsamen Refrains hat man MYGRAIN nicht so schnell wieder vergessen! Das kommerzielle Potenzial der Truppe schimmert auch bei 'Killing Time' durch, dessen Verbindung aus Stakkato-Shouts, aggressiven Growls und schönem Chorus echten Neuzeit-Crossover bietet. Starke Scheibe, und mit 'Signs Of Existence' im Gepäck sollten MYGRAIN in den kommenden Monaten einiges reißen können...“ Martin Römpp

Marketing/Promotion

- **Promotion:** Bundesweit durch Shure Shot Worx
- **Anzeigen:** Rock Hard, Hammer, Heavy oder Was, Legacy
- **Interviews:** Rock Hard, Music-Discovery, Metal Webzine, Ancient Spirit, Bleeding For Metal, Scarred-For-Life Online, Burn Your Ears
- **Reviews:** Rock Hard - 8,5 von 10 Punkte ; Soundcheck Position 19 von 51, Metal Hammer - 5 von 7 Punkte; Legacy - 7 von 15 Punkte; Heavy - 9 von 12 Punkte, Scarred-For-Life - „excellent - even better than the last Soilwork album!“ Burn Your Ears - 9,5 out of 10 !!! ; CD-TippNordische Misk Online - „good“, Metal-Mirror - 8 von 10 Punkte; Music-Discovery Webzine - 9 von 10 Punkte Daredevil Records - 8 von 10 Punkte, Ancient Spirit - 10,5 von 12 Punkte, Metallized - 8 von 10 Punkte

Weiterhin erhältlich:

Orbit Dance



CD - SPI 251 - Y76



Doom Metal

22.03.08

Eminence

The God of all Mistakes

Locomotive

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: LM 601



8 72967 00313 0

Die bereits im Januar 1995 im brasilianischen Belo Horizonte gegründete Band, hat eine bewegte Geschichte hinter sich. Nachdem sie einige Konzerte in Brasilien spielten, gewannen sie den Skol Rock, einen landesweiten Musik Contest. **Vertreter von MTV, Warner Music und der Presse wählten Eminence auf den ersten Platz.** Im nationalen Wettbewerb erreichten sie den dritten Rang. In einem Land, wo vor allem Bands aus dem Pop- und Rock-Bereich besondere Aufmerksamkeit bekommen, ein hervorragendes Ergebnis für einen so „harten und aggressiven“ Musikstil.

Nachdem sie eigenständig produzierten und sich selbst promoteten begaben sie sich von September bis Dezember 1998 auf eine **Tour durch Holland und Belgien** und haben dafür jede Menge positive Reaktionen erhalten. Als sie zurück nach Brasilien kamen, haben sie ihr Album „**Chaotic System**“ produziert und veröffentlicht.

Die Band hat sich in Sachen Promotion und Tour mächtig ins Zeug gelegt, **auf jeder Menge Festivals gespielt und einige große Bands supported.** Die harte Arbeit hat sich gelohnt - „Chaotic System“ war endlich auch in Europa erhältlich und Eminence hat weit über die Grenzen hinaus die Aufmerksamkeit der Medien auf sich gezogen!

Das aktuelle Album „The God Of All Mistakes“ wurde **von Tue Madsen produziert**, der sich schon um Halford, Mnemic, Dark Tranquility gekümmert hat.

Marketing/Promotion

- **Ganzseitige 4c Anzeigen** in den April Ausgaben von Metal Hammer, Heavy & Legacy
- **Stories, Soundcheck, Reviews** in Metal Hammer, Rock Hard, Heavy, Blast Magazin, Break Out & Legacy
- **Große Internet – und Rock-Metal Radio Promotion**



Doom Metal

07.03.08

Saattue

Jäähyvästi

Spinefarm

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: NAULA 098



0 602517 570740

Pressestimmen

Rock Hard 7,5 von 10 Punkte

„SAATTUE aus Finnland bieten auf „Jäähyvästi“ verschachtelten Doom Metal, der sich vor allem durch seine grandiose Melodieführung auszeichnet. Besonders ‚Luutarhuri‘ weiß in dieser Hinsicht mit vielen Bezügen aus dem klassischen Metier zu gefallen. Der durchgehend finnische Gesang klingt zuerst etwas ungewohnt, doch Sänger Tuuka Koskinen beherrscht von Grunts bis hin zu glasklaren Melodylines ein beeindruckendes Spektrum, welches er genauso geschickt einzusetzen vermag. Das Songmaterial kommt trotz aller Doomigkeit und schleppender Tempi im Refrain immer wieder auf den Punkt. Zwar ähneln sich die Songs vom dynamischen Aufbau her im späteren Verlaufe des Albums zunehmend, aber im Großen und Ganzen doomt es sich hier ziemlich fein.“ Ronny B.

Legacy 12 Punkte von 15 Punkte

„Nenne mir ein Wort mit drei Ä? Genau, „Jäähyvästi“, gleichzeitig der Titel des Debüts der sechs zähen Finnen SAATTUE auf Spinefarm. Boris Becker wären vielleicht auch noch ein paar andere passende Worte eingefallen, aber den wirklichen Ä-Reichtum hat nur das Finnische, und SAATTUE bleiben konsequent: Ihre Lieder werden nur auf Finnisch gesungen. Das klappt ausgesprochen gut, ist doch das Finnische im Gesang eine der faszinierendsten Sprachen mit ihren gedehnten Vokalen und weich gerollten ‚R‘. Die sechs Finnen verfügen allesamt über Erfahrung in anderen Projekten (u.a. Thyrane), das wird in den Arrangements hörbar. Schnörkellos gehen sie vor, und obwohl ihr Fokus nicht auf der Artikulation heißblütiger, heidnischer Hymnen vom Schlage derer aus dem Haus Moonsorrow liegen, hat ihr melodischer, variabler Gesang in jedem der sieben Stücke seine ganz besonderen, skaldischen Mitgrölmente. Überhaupt: SAATTUE spielen zwar Doom, aber welchen von der unterhaltsamen Sorte. Weder verlieren sie sich in düsterem Stumpfsinn, noch fabriziert das Sextett Kitsch; aus „Jäähyvästi“ singt die urige, finnische Seele selbst. Die Balance zwischen Ruhe und beinahe Tenhi-haften Parts mit Akustikgitarre und beinahe archaischen, nackenbrecherischen Ausbrüchen hält die Band perfekt, so dass es nur eine Empfehlung geben kann: Kaufen, aber pronto!“ (JP)

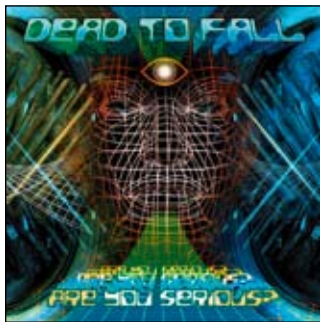
Heavy 8 von 12 Punkte

„Nach ein paar Demos, Promo-CDs und einer offiziellen MCD von 2004, können die bereits 2001 gegründeten Finnen-Doomer von SAATTUE nun endlich ihr Debütalbum feiern. ‚Jäähyvästi‘ zeigt eine Band, die neben deutlicher Linientreue der einheimischen Szene gegenüber – u.a. SWALLOW THE SUN, AMORPHIS und TIMO RAUTIAINEN & TRIO NISKALAUKAUS sind zu erkennen – vor allem den Großmeistern PARADISE LOST huldigen. Hinzu kommt eine deutliche Schlagseite gen Funeral-Doom, was bedingt, daß einige Songs förmlich zu schleichen scheinen, was trotz aller düsterer Atmosphäre, bedrohlichem Feelings und passendem Flair ab und an leider noch etwas träge und langatmig wirkt. Aber dies glücklicherweise nur gelegentlich, weshalb SAATTUE bei Songs wie dem mit Frauengesang, folkloristischem Touch und etlichen Ruhephasen daherkommenden Hookmonster ‚Hyiseen Veteen‘ (erinnert mich vom Chorus-Gesang an die einstige schwedische Gothic-Doom-Combo

INIURIA), dem mit AMORPHIS/LAKE OF TEARS-Schlag versehenen Operner 'Ikiuneen' oder dem fast elfminütigen „Rauschmeißer“ 'Varjojen Saattue' ihre Klasse unter Beweis stellen. Macht Lust auf mehr!" Hage

Marketing/Promotion

- **Promotion:** Bundesweit durch Shure Shot Worx
- **Anzeigen:** Rock Hard, Hammer, Heavy oder Was, E.M.P., Legacy
- **Interviews:** Sweet Jane Music Online
- **Reviews:** Metal Hammer, Legacy - 12715 Punkte; Heavy - 8/12 Punkte, Sweet Jane Music - rating: „great“, Metal.de, Powermetal. Nordische Musik Online
- **Radio-Airplay:** Stadtradio Göttingen, OK Bremen Burn Out, FR Kassel, Welcome To Hell



Metalcore

07.03.08

Dead To Fall Are You Serious?

Victory

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: VR 352



7 46105 03522 5

Pressestimmen

Stardust Review (8/15)

„Dead To Fall werden ihren Moshpit und ihre Hörer finden!“

Slam-Zine Review (6/10)

„Mit „Are You Serious?“ zeigen sich DEAD TO FALL definitiv bereit, die nächste Stufe des Erfolges zu erklimmen!“

Accousticshock.de

„Fieser Schachzug! Da wird man zu Beginn des neuen Albums im sphärischen, digital gehaltenen Intro noch zum „Relaxen“ aufgefordert und kaum schließt man die Augen bläst einem „Stupid_“ mit fetten Drums und mächtig Tempo um die Ohren. Klassisch angetäuscht bezeichnet das Intro lediglich die Ruhe vor dem Metalstrom. Mit satterm Groove und kratzigen Vocals bestimmen sie den weiteren Werdegang der CD. Eine musikalische Bombe, die sich mit elektronisch verzerrten Spielereien und variabler Gangart abwechslungsreich und dunkel über den Hörer legt. Erneut beweisen „Dead To Fall“ Wandlungsfähigkeit und während die Bandanfänge noch von herkömmlichen Metalcore Klängen bestimmt wurden, zeichnete sich, nicht zuletzt durch die ständigen Line Up Wechsel und regelmäßigen neuen Einflüsse, bereits mit dem Vorgänger „The Phoenix Throne“ eine Richtungsänderung ab. „Are you serious?“ – das vierte Album - ist gleichermaßen verschoben, experimentell, aber ebenso direkt auf die Zwölf. Ein akustischer Systemabsturz, der sich einem brutalen Upgrade unterzieht und mit neuer Hardware aus den Tiefen des Rechenzentrums über einen herfällt. Die düstere, streckenweise doomige Tonart haben sie nicht abgelegt und so zeigt sich Shouter Jonathan D. Hunt als Rasenmähermann im progressiven Cybergrind/ Thrash Metal Space. „Hobo Core“ steht auf deren MySpace Profil – die Erklärung oder Ursachenfindung bleibt hiermit jedem selbst überlassen,

wobei sie ähnlich einem Landstreicher durch unterschiedlichste Genre-regionen pilgern. Auch wenn nicht abzusehen ist, ob die eingeschlagene Richtung auf Dauer Erfolg verspricht, so ist die kühne bzw. losgelöste Absicht hinter „Are you serious?“ aller Ehren Wert und macht neugierig auf die Ideen, die dem unterhaltsam volatilen Geist der Band noch in Zukunft entspringen werden.“

FFM-Rock.de

„Are You Serious“ ist, und das kann man von Anfang an sagen, ein relativ spannendes Stückchen Musik. Das mit futuristischer Gänsehautstimme ausgestattete und soundtechnisch adäquat untermalte Intro erfüllt seinen Job als Warm-upper für all das, was danach folgen soll. Das ist zu allererst einmal ‚Stupid‘, eine Nummer, für die man sich, was die Metrik betrifft, taktischerweise die Uptempo-Gefilde erwählte, was dem Hörer dann auch erstmal schön die Nägel hochklappt. Vieles, was das Album ausmacht, kommt hier bereits zum Vorschein. Zum einen die Neigung zu vertrackten Riffgimmicks, andererseits, bzw. leicht konträr dazu das Rohe, Unvollkommene, das der Musik etwas sehr Ursprüngliches und Kräftiges einhaucht. ‚Sleeping Bag‘ betont das Animalische im Wesen der Songs von Dead To Fall nochmal, setzt mit traditionellen Melodiehooks á la Korpiklaani dann aber gleichermaßen einen faszinierenden Kontrapunkt. Bei ‚Major Rager‘ gibt's klassische Göteborggitarren mit einem Hauch von Meshuggah light und straightem Hardcoreriffing. Bedenkt man, dass die Jungs aus Minneapolis ausschauen wie ein paar gut geratene Überbleibsel aus der Grungebewegung, ist es einfach fantastisch zu hören, wie schön todesmetallisch, düster und irgendwie europäisch sie klingen können. „Are You Serious“ hat viele Facetten und schafft es, neben den schon genannten Punkten trotzdem noch eine moderne Note unterschwellig in sich zu tragen. Freunde düsteren skandinavischen Todesbleis sollten den Rockern aus dem Westen unbedingt eine Chance geben, allen anderen begeisterten Hartwurstfreunden sei dieses Scheibchen aber auch zum Antesten empfohlen.“

Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Uncle Sally's, OX-Magazine, Fuze, Rock Hard & Stardust
- **Promotion:** Gordeon / Bundesweit
- **Reviews:** bestätigt für folgende Magazine und Online-Mags ua. Uncle Sally's, Intro, Slam-Zine, Westzeit, Wahrschauer, In Your Face, Rock Hard, Musikexpress.de, Heavy, In-Your-Face.de, Trust, Metal Hammer, In Music, Legacy Motoraver & Stardust
- **Radio:** Bemusterung an alle relevanten Radiosender
- **Flyer/Poster:** 2500 x für Clubs/Shops Tour: in Planung Sommer 2008

Weiterhin erhältlich:

The Phoenix Throne



7 46105 02642 1

CD - VR 264 - B

JAZZ / WORLD



Jazz

14.03.08

Franco Ambrosetti & Uri Caine Trio

The Wind

Enja

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: ENJ 9514



„The Wind“, Ambrosetti's 13. Leader-Album für ENJA, ist nach dem Eröffnungsstück benannt, einer außergewöhnlichen Komposition von Russ Freeman, die Chet Baker 1952 berühmt machte.

Weitere Reverenzen an große Kollegen: „Doxy“, Sonny Rollins' Klassiker von 1954, und „Mike On Wings“, eine Neufassung seiner Zusammenarbeit mit Mike Brecker 1984. „Er war ein guter Freund“, so Ambrosetti über Brecker, „dessen Einfluss auf meine Musik prägend war und es noch immer ist.“

Nach drei Alben mit seinem Sohn Gianluca (Sopransax) und dem Italiener Dado Moroni (Piano) präsentiert sich Ambrosetti auf „The Wind“ in neuem Umfeld: nur begleitet vom amerikanischen Trio Uri Caines, der auch zwei großartige Stücke beitrug („Otello“, „Stiletto“). Ambrosetti konzentriert sich dabei ganz auf die Trompete (kein Flügelhorn diesmal!), die er – energisch befeuert von **Uri Caine**, **Drew Gress** und **Clarence Penn** – mit einer jugendlichen Kraft und Fantasie bläst, dass man ihm seine 66 Jahre nicht glauben mag.

Marketing / Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing

Weiterhin erhältlich:

EUROPEAN LEGACY



CD - ENJ 9429 - B

LIQUID GARDENS



CD - ENJ 9486 - B

MOVIES-ENJA24BIT



CD - ENJ 2119 - Y80



Vocal-Jazz / Pop

22.03.08

Hanne Hukkelberg Little Things (Re-Issue)

Netzwerk

Format: Digi
PC: Y1D
Best.-Nr.: NETT 0729



Honigsüß zu Klavier, Banjo und Fahrradspeiche: Das Debüt der norwegischen Sängerin Hanne Hukkelberg stammt aus Norwegen, wo sie an der Nationalakademie für Musik die Fächer Klavier, Banjo, Fiedel, Akkordeon, Geige, Glockenspiel, Glasflaschen und Fahrradspeichen belegt.

Alles im weiteren Sinne Instrumente, die zusammen mit ihrer honigsüßen Stimme für wohlige Lagerfeueratmosphäre in ihren Songs sorgen.

„Little Things“ ist das hoch gelobte Debüt Hukkelbergs, das auch all die hellhörigen Musikliebhaber begeistert wird, die sich in letzter Zeit für Joanna Newsom, Coco Rosie oder Emiliana Torrini interessierten.

Nachdem ihr letztjähriges Album „RYKESTRASSE 68“ die Indie-Gemeinden begeisterte, erscheint nun endlich wieder ihr tolles Debüt „LITTLE THINGS“, das seit Anfang 2007 nicht mehr erhältlich war.

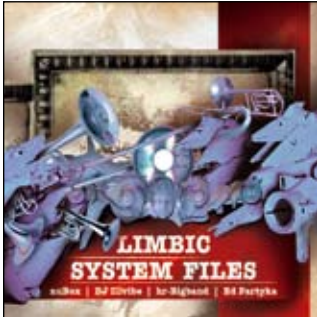
Auf „Little Things“ gleitet Hukkelbergs Stimme die Tonleitern auf und ab und hilft dabei, ungewöhnliche Soundideen in Emotionen zu verwandeln. Das Album entstand mit Unterstützung von namhaften norwegischen Musikern, u. a. Jaga Jazzist, und ist der erste Schritt in einer großen Karriere.

Weiterhin erhältlich:

RYKESTRASSE



CD - NETT 0696 - Y76



Electro-Jazz/ BigBand

22.03.08

Nubox feat. DJ Illvibe/ HR-Bigband

Limbic System Files

Enja/19

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: NIN 1908



NuBox spielen wie immer die Musik der Zukunft. Jazzige Trompetenlinien im Verbund mit treibenden Tanz-Grooves waren schon in den Achtzigern ihr Markenzeichen, als die Band dem Acid Jazz den Weg bereitete – damals noch unter dem Namen Blue Box.

Nun starten die vier zu ihrem nächsten großen Abenteuer, indem sie ihr musikalisches Konzept in die Klangdimensionen einer Bigband ausweiten und übersetzen.

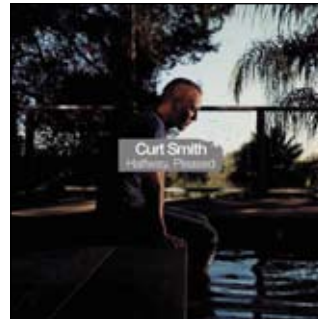
So entsteht eine völlig neuartige, zukunftsorientierte Variante von elektronisch-akustischem Jazz, die man „BigBandTronics“ nennen könnte. **Ed Partyka**, der Orchesterleiter der hr-Bigband, ließ sich von den computerisierten NuBox-Grooves und den Sound-Fragmenten des „Turntablisten“ kräftig inspirieren und eröffnet mit seinen Arrangements nicht nur der **hr-Bigband** eine neue Welt, sondern dem orchestralen Jazz als ganzem.

„**Limbic System Files**“ ist weit entfernt von dem, was gemeinhin „Big-Band-Musik“ heißt: Die kreiselnden, pochenden Bläserparts legen vielmehr den Beginn eines neuen Genres nahe.

Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing

POP / ROCK



Pop

14.03.08

Curt Smith

Halfway, Pleased!

TrezBis Records

Format: CD

PC: Y 76

Best.-Nr.: XBR 40643



Es hat lange gedauert, bis Curt Smith diese CD herausgebracht hat, die er schon lange fertig gestellt hatte. Zunächst sollte alle Konzentration auf die Wiederbelebung der 80er Superband Tears for Fears gelegt werden.

Leider ist der erhoffte Erfolg eher ausgeblieben, so dass sich Curt jetzt wieder auf seine Soloaktivitäten besinnen konnte.

In Frankreich, bei Trez Bis Records, die auch das letzte **Tears for Fears** Album veröffentlichte, erschien nun Ende letzten Jahres die CD „Halfway, pleased“ und wird jetzt von Soulfood regulär in Deutschland veröffentlicht.

Das Album selbst ist Curts ruhigstes geworden, er besinnt sich auf seine ureigensten Qualitäten, hat im Laufe der Jahre immer weniger Gastmusiker für seine Produktionen dazugezogen und hat dieses Album nun in Zusammenarbeit mit Langzeitfreund Charlton Pettus erstellt. Wie gewohnt singt er die Stücke mit seiner prägnanten Hochstimme, was dem ganzen einen chilligen Flair verleiht und von Gute-Laune-Songs, wie „Everybody Wants To Rule The World“, oder „Advice for the Young at Heart“ eher abweicht. Das macht aber auch den Reiz dieser CD aus, die keine bombastischen Arrangements bietet, keine Pophymnen a la Tears for Fears, sondern einfache, relaxte Unterhaltung. Am Ende haben wir noch ein Live-Stück, an dem auch der ehemalige Intimfeind **Roland Orzabal** mittut, der ja jetzt wieder ein Genosse ist.

Marketing/Promotion

- **Reviews** in Stereo, Kulturnews, Rolling Stone, Musik Express, Audio, AMM Magazin, Stereoplay, TV Movie, u.v.a.
- **Bundesweite Radio Promotion**



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Blues/ Rock'n'Roll

07.03.08

Calvin Russell Unrepentant

TrezBis Records

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: XBR 40679



Nach langem Herumirren und Leben am Rande der Gesellschaft begann der texanische Sänger und Gitarrist Calvin Russell im Jahre 1990 seine späte Karriere: Gleich mit dem ersten Album erzielte er einen ebenso durchschlagenden wie unerwarteten Erfolg.

Ende 2007 in Frankreich brachte er mit „Unrepentant“ sein dreizehntes Studio-Album heraus.

Selbiges erscheint nun über Soulfood in Deutschland & Österreich.

Es bietet klassischen Rock-Blues im Stil der 70er-Jahre.

Und wird bereits von vielen als sein amtliches Back-To-The-Blues/Roots Album gefeiert.

Marketing/Promotion

- **Reviews** in Stereo, Kulturnews, Rolling Stone, Musik Express, Audio, AMM Magazin, Stereoplay, TV Movie, u.v.a.
- **Bundesweite Radio Promotion**



Rock

FSK:
16

14.03.08

Deep Purple Live Encounters

Metal Mind

Format: 2CD + DVD Digi Ltd.
PC: DV1
Best.-Nr.: MMPDVD 0032



Format: 2CD + DVD
PC: C27
Best.-Nr.: MMPDVD 0033



Format: DVD
PC: DV6
Best.-Nr.: MMPDVD 0031



Format: 3LP
PC: C28
Best.-Nr.: MMPLPB 0002



Deep Purple in Bestbesetzung! **Ian Gillan (Voc)**, **Roger Glover (Bass)**, **Jon Lord (Keyboards)**, Blackmore-Nachfolge-Gitarrist **Steve Morse** und **Ian Paice (Drums)** spielen dieses wunderbare Konzert 1996 in Katowice/Polen, und liefern dabei zu Höchstform auf. Ein brillianter Sound, einwandfrei gespielt von diesen Rock-Legenden mit alle Hits und Highlights aus ihrem bekannten und reichhaltigem Song-Repertoire, auf CD/LP als auch DVD festgehalten. Unter anderem sind die Highlights "Fireball", "Black Night", stürmische Gitarren-Soli von **Steve Morse** z.B. bei "Cascades", "I Am Not Your Lover" sowie "Women From Tokyo", "Perfect Strangers", "Smoke On The Water", "Speed King" oder auch **Jon Lords** famose Keyboard Soli, dabei. Für jeden Deep Purple-Fan darf diese brandneue Kollektion nicht im CD Schrank fehlen, stellt sie doch ein Muss im Veröffentlichungs-Repertoire der aktuellen Besetzung des Rock-Dinosauriers dar.

Marketing/Promotion

- **Umfangreicher Presse-Aussand** an alle relevanten Print- und Online Magazine mit **Reviews und redaktionellen Features** in: Eclipsed, Break Out, Rock, Metalage, Durp, Ragazzi, Empire, Background Magazine Forbidden Planet, Bright Eyes, Equinox Magazine, Eternity Magazine, Heavy, Melodic Journey, Metal Hammer, Oblivion-Magazine, Orkus, Rock Hard, Sonic Seducer, Progressive Newsletter u.v.a



Rock'n'Roll

07.03.08

Boppin'B Rock'n'Roll Radio

Artist Station

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: ASR 012



Pressestimmen

Stardust 12 Punkte

„Hey, Ho! Let's Go!“ so schallt es aus allen Ecken, nachdem die fünf Herren von BOPPIN' B nach ihrem letzten Longplayer „Bob Around The Pop“ ein neues Album an den Rock-Himmel senden. Hier zeigen sie, wo der Hammer hängt! Der erste Vorbote auf der neuen Scheibe ist eine

Verbeugung vor einer der größten Bands ever, den Ramones! 'Blitzkrieg Bop' ist daher kraftvoller denn je, so wie das Original, es ist getrieben vom Kontrabass, mit deutlich schnelleren Riffs und einem glänzenden Gitarrensolo. Im Jahre 1985 gründete sich die Rock'n'Roll-Band im Stil der Fünfziger. Mit über 4.000 Konzerten in 22 Jahren ist sie eine rekordverdächtige Live-Band und kann zudem acht veröffentlichte Alben vorweisen. Einen enormen Popularitätsschub erreichten sie 2005, als sie im Vorprogramm von Dick Brave & The Backbeats spielten. Nun sind sie aus der Rockabilly-Stilrichtung nicht mehr wegzudenken. Das macht Spaß, Lust und Laune. Also: Hey Ho! Let's Go! Wir hoffen auf weitere geniale Live-Auftritte! (TS)

Dynamite Magazin

„Die Band ist mit soviel Elan und Können ausgestattet, dass ihre Fangemeinde stetig wächst.

Selbst Kritiker können nicht leugnen, dass hier sensationelle Musiker ans Werk gehen, die es mit viel Leidenschaft immer wieder schaffen das Publikum in ihren Bann zu ziehen.“ (Jessica Hirschbiel)

Marketing / Promotion

- **Promotion:** CMM / Bundesweit
- **Marketing/Anzeigen:** Koop mit Dynamite – Tour Präsentation, Verlosung für Vorbesteller, Track auf Magazin Sampler, Amazon Spot + Newsletter
- Tourpräsentation mit dem WOM-Magazin für die Tour März/April. (Beinhaltet: Redaktionelles Feature zur Tour im WOM Magazin und auf wom.de im März 2008, Ankündigung der Tourdaten in der Februar-Ausgabe, Verlosung von Freikarten) Instore Tour – (Input Soulfood)
- Fanpost Direktmailing mit ca. 8.000 Empfängern zum VÖ
- Crossmarketing mit Boppin' B Endorsern
- Anfrage für Performance bei der DTM Racing läuft.
- **Interviews:** Star FM Berlin/Nürnberg, Production Partner, Dynamite Magazin, Frankfurter Neue Presse, Flesch Magazin, Mec-Pom Pressebüro für Schweriner Blitz/Express/Volkszeitung Bus Studenten Magazin, Goslarsche Zeitung, Monstersandcritics.de
- **Band Specials/Interview/Verlosung:** RBB Antenne Brandenburg, Star FM Berlin, Star FM Nürnberg, Trucker, Westzeit, Good Times, Goslarsche Zeitung, Mec-Pom Pressebüro (Schweriner Blitz, Express, Volkszeitung), Bus, Wochenkurier, Flesch, Frankfurter Neue Presse, Chrome und Flammen, Schädelspalter, Dynamite Magazin 4(!) Seiten Story
- **Radio Single Highlights:** Radio 7 – Rotation mit 3-5 Plays / Woche Radio Berlin 88.8- Rotation mit 1-3 Plays / Woche, Antenne Brandenburg – Rotation mit 3-5 Plays / Woche, Star FM Berlin/Nürnberg - Rotation mit 4-5 Plays / Tag (!)
- Handeinsätze und Single Vorstellungen bei zahlreichen Media Control und öffentlich rechtlichen Sendern
- **TV:** SAT 1 - 17:30 Hessen - Album-Vorstellung und Tourhinweise mit Einsatz des Videoclips „Radio“
- Koop mit Dynamite – Tour Präsentation, Verlosung für Vorbesteller, Track auf Magazin Sampler
- Amazon Spot + Newsletter
- Tourpräsentation mit dem WOM-Magazin für die Tour März/April.

Weiterhin erhältlich:

Live, Laut und in Farbe



4 046661 020694

DVD - NTL 0501 - DV8



Elektro-Pop

07.03.08

Junkie XL

Booming Back At You

Netzwerk

Format: CD

PC: Y 76

Best.-Nr.: NETT 0786



5 037703 078628

Als Junkie XL begann Holkenborg seine Solokarriere 1998 mit **Saturday Teenage Kick**, und folgte mit **Big Sounds Of The Drags** (2000) und **Radio JXL: A Broadcast From The Computer Hell Cabin** (2003). Letzterer glänzte mit Gesangsparts von Dave Gahan (Depeche Mode), Gary Numan, Terry Hall, Robert Smith (The Cure) and Public Enemy's Chuck D.

Dennoch wurde dieses Aufgebot an Stars in den Schatten gestellt von der „Zusammenarbeit“ mit Elvis Presley, die Junkie XL den Durchbruch verschaffte. Seine Neufassung des relativ unbekanntes Elvis-Songs **„A Little Less Conversation“** für eine Nike-Werbung anlässlich der Fußballweltmeisterschaft 2002 veröffentlicht als JXL, wurde ein Nr.1-Hit in mehr als 20 Ländern und katapultierte ihn ins Rampenlicht.

Auf vielfältige Weise markiert **Booming Back at You** die Rückkehr Holkenborgs zu seinen musikalischen Wurzeln, wovon seine Coverversion des **Siouxie & The Banshees** Klassikers „Cities In Dust“ (ebenfalls mit der Sängerin Lauren Rocket) aus der Mitte der 80er zeugt.

Marketing / Promotion

- **Features:** Piranha (1 Seite; 03/08), Raveline Sonderheft Musikmesse (1 Seite)
- **Reviews:** Rolling Stone (03/08); Intro (03/08) & Intro.de, Loop Magazin (03/08), Musikexpress (03/08), Raveline (03/08), M-Beat (03/08), Uncle Sallys (03/08), Smag (03/08), Westzeit (03/08), Bremer Stadtmagazin (03/08), Dates Magdeburg (03/08), Kölner Illustrierte (03/08), Kreuzer Leipzig (03/08), Stadtblatt Osnabrück (03/08), Stadtmagazin Public Hildesheim (04/08), Subway Braunschweig (03/08), Gästeliste.de
- **Anzeige:** Piranha (03/08)



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



OST

14.03.08

Mike Patton & Derrick Scocchera A Perfect Place (OST)

Ipecac

Format: CD + DVD Digipak
PC: Y76
Best.-Nr.: IPC 100



6 89230 01002 9

Derrick Scocchera ist ein Independent-Filmemacher, der außerdem Chef der 1997 gegründeten Produktionsfirma Fantoma ist, die sich auf **Special Edition DVD- Veröffentlichungen** spezialisiert hat, und deren Programm vor allem Filmemacher umfasst, die einen eigenen Stil haben und die im weitesten Sinne als Autorenfilmer klassifiziert werden können. Unter diesen Veröffentlichungen finden sich solche klangvollen Namen wie z.B. Rainer Werner Fassbinder, Fritz Lang, Francis Ford Coppola, Samuel Fuller und Alex Cox. Der hier vorliegende Score ist **Mike Pattons** Vertonung des Films 'A Perfect Place', bei dem Scocchera Drehbuch geschrieben und Regie geführt hat. Inhaltlich geht es um die Geschichte zweier Freunde, die in einem Mix aus Tragik und Komik versuchen, eine Leiche loszuwerden. Musikalisch sind natürlich Pattons Sound-Markenzeichen erkennbar, aber auch vor großer Instrumentierung durch ein Orchester schreckt er nicht zurück und lehnt sich damit deutlicher als jemals zuvor an sein Idol Ennio Morricone an. Der Score selbst ist in etwa doppelt so lang wie der Film, „es hat mich einfach begeistert“ beantwortet Patton die Frage nach dem Warum.

Marketing / Promotion

- **Reviews:** Visions 04/08, Intro 04/08, Westzeit 04/08, Persona Non Grata 04/08, Spex 04/08, WOM Magazin 04/08, AMM 04/08, Rolling Stone 04/08 TBC, Ox 04/08, Musikexpress 04/08, Uncle Sally's 04/08, Trust 04/08, Noisy Neighbours 04/08, Legacy 04/08, VICE 04/08, 030 Berlin 04/08, Schnitt 04/08
- **online:** gaesteliste.de, plattentests.de, tinnitus-mag.de, blueprint-fanzine.de, music-scan.de, musix.de, roterfaden.org, skipmag.de, musikansich.de, selfish.de, sweetjanemusic.de, alternativenation.de, purerock.de, crazwire.de, roteraupe.de, popcultures.de, tiefgang-online.de, nitestylez.de, noize.cc, wallsofire.de, echoes-online.de, hardboiled.net, inyourface.de, creative-eclipse.de, popfrontal.de
- **Radio Airplay:** RBB Radio Fritz-Nightflight, NDR Info, HR 3 - der Ball ist rund, RBB Radio Eins, Radio FSK 93,0, Radio Essen, Oldenburg Eins, Radio Dreyeckland, Radio Blau Leipzig, Radio Z, Radio c.t., Antenne Düsseldorf, Radio Wüste Welle Tübingen, Freies Radio Kassel, Radio Lotte Weimar, Radio StHörfunk, eIDOradio 93,0, KölnCampus, Radio Frei Erfurt, OK Saar, Radio Aktiv Hameln, Radio Liberation Frequency, Freies Radio Stuttgart, Radio Bermudafunk, Zonic Radio



Deutsch-Rock

14.03.08

Blickfeld Aus'M Stand

Artist Station

Format: CD
PC: C1B
Best.-Nr.: ASR 007



4 046661 103427

Pressestimmen

Subway

„Vier Jungs, die eine gute Party zu schätzen wissen und 13 knackige Songs über dicke Freundschaften und bescheidene Utopien. Melodiöse, deutschsprachige Gitarrenmusik, die einem ruckzuck in die Beine fährt!“

Stardust 11 Punkte

„Deutschpunk ist also tot? Mitnichten! Hört man „Aus'm Stand“ zum ersten Mal, dann scheint diese Kunde noch nicht zu den Jungs von BLICKFELD durchgedrungen sein, denn so unbekümmert, beschwingt und geradeaus wie dieses Album klingt, macht es die quälenden Jahre allzu langweiliger deutschsprachiger Musik fast vergessen. Dabei sind die Zutaten, die „Aus'm Stand“ eigentlich wohlbekannt und auch die Kombination der Elemente scheint nicht neu zu sein. Also werden BLICKFELD das Genre deutschsprachiger Rockmusik sicherlich nicht revolutionieren. Das schmälert das mehr als achtbare Ergebnis aber in keinsten Weise, denn vorbei an allen möglichen Fallstricken und Stolperfallen, die diese Musiksparte parat hält, plumpe und/oder kitschige Texte, langweilige Songstrukturen etc. pp. ist es gerade die Unbekümmertheit einer Band, die konsequent ihr Ding durchzieht, die „Aus'm Stand“ zu einer durchgehend guten Scheibe macht. Egal ob es beinahe klassisch zu nennende, schnelle Punknummern sind wie ‚Was Ist Los?‘, das besonders durch an Ska erinnernde Bläsersätze angenehm auffällt, eine unpräzise Halbballade wie ‚Kein Liebeslied‘, oder straighte Rocker wie der Opener ‚Blickfeld‘ sind, das Auge fürs Detail macht eben den entscheidenden Unterschied. Dazu riskiert die Band immer mal wieder einen Blick in benachbarte Genres und dassteht „Aus'm Stand“ ungemein gut. Auch wenn das Wortspiel in diesem Zusammenhang beinahe zu abgedroschen klingen mag: „Aus'm Stand“ wird es auch ohne Anlauf schaffen, nämlich aus dem Stand bis in Gehörgänge noch so verbohrt Zeitgenossen. (DAR)“

Punkrock

„Genau 2x gab ich der Combo eine Chance und achtete wirklich darauf nicht in der gleichen Stimmung zu sein. Und leider 2x hechtete ich, noch bevor ich die Hälfte der Songs durch hatte, an den Player, um eben jenen zu stoppen. Dieses Debütalbum strotzt geradezu vor Belanglosigkeit und klingt dementsprechend einfalllos. Seichte Gitarrenros begleiten einen lahmen Sänger 13 Titel lang durch die geballte Langeweile. Sorry, aber geht's noch konformer? Naja, immerhin hat man ja schon mal irgend einen Award gewonnen und durfte mit JBO auf Tour. Genau das Publikum, das ich persönlich nie ansprechen wollen würde. Bocky“

Fakten

- Support von Radio SAW
- Handeinsätze auf NDR2
- EP im Eigenvertrieb 1.000 Mal verkauft
- Diverse Samplerbeiträge (> 10.000 Auflage)

- Gewinner „Local Band Contest“ (Region Braunschweig)
- Gewinner „Stars in the City Contest“ (400 Teilnehmer-Region Niedersachsen)
- Sieger beim Internetvoting von Radio NDR2
- SAW-Hit Arena Tour in 2006 und 2007 die großen Bühnen des gesamten SAW-Sendegebietes mit bis zu 5.000 Zuschauern / Show
- Support auf der J.B.O. Tour 2007 (10 Shows 27.11.-09.12. 2007)

Tourdaten:

- 29.02. Braunschweig - Jolly Joker
- 07.03. Gifhorn - FBZ Grille
- 15.03. Braunschweig - B58
- 29.03. Berlin - Freizeitforum Marzahn

Marketing/Promotion

- **Marketing:** 4 Wochen Cinemaxx Spots: Braunschweig und Wolfenbüttel im April, Salzgitter
- **Review:** Access All Areas, AMM, Boardstein Braunschweiger Zeitung, Bravo, Coolibri, Deister Weser Zeitung / Insetter, Fleisch, Hanf Blatt, Indigo, inMusic, JS - die Zeitschrift für junge Soldaten Kultur News, Magascene Qoute angef., Mannheimer Morgen noch nicht 19.02., Melodie & Rhythmus, OX, Oxmox, Musikwoche/ Musicguide, Qoute, Pankerknacker Qoute a., Popcorn, Raumschiff Wucherpreis, Stardust, Schädelpalter, Schweriner Volkszeitung, Slam, Spex, Uncle Sally's, Underdog-Fanzine, Westzeit, Wildwechsel, WOM Magazin
- **Webzines:** Allschools.de, Brighteyes.de, Ffm-rock.de, Fomp.de, Hardkern.de, Molokoplus, Mstos.de, Musik.terrorverlag.de, Osnametal.de, Rockszene.de, Splitted.de, Twilight-magazin.de, Plattentests.de, Blueprint-fanzine.de, Selfish.de
- **Radio:** NDR 2 - Single-Vorstellung in Soundcheck Musikszene Deutschland 30.02., Deutschlandfunk - Single-Vorstellung in SPIELRAUM 16.01. Deutschlandradio - Single-Vorstellung in TONART 27.12. Chart-Radio AG - Rotation im Rockchannel 12 plays/Tag in KW 52+01. Pro7 music arena - Rotation mit 12 plays/Tag in KW 51. Delta Radio, Chart-Radio AG, Pro7 Online Radio Rock Arena, Nordwestradio – Rock Nach Zehn, Radio Bremen 4 – Bremen Vier Rockt, Radio Fritz – Punkrock Nightflight, SWR 3 – Rockchannel, Das Ding, Radio Gong Nürnberg, Radio Gong Würzburg Rocklandradio Sachsen Anhalt, NDR 2 - Musikszene Deutschland, Deutschlandradio/Funk, Motor FM, RBB Radio Eins, Star FM + Uni Radios, Lokal Rundfunk, Bürgerfunk-, und Freie Radios bundesweit



Pop/ Rock

07.03.08

Colin Blunstone Ennismore / Journey

Acadia / Evangeline

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: GEL 8187



Zwei Originalalben auf einer CD – zum guten Preis!

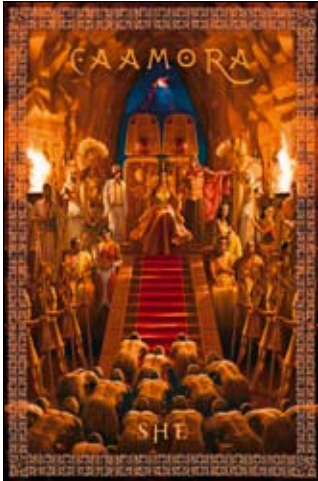
Der Erfolg der Band **The Zombies** ('She's Not There') beruhte in nicht geringem Maße auf die einzigartige, fast gehauchte Stimme ihres Sängers: Colin Blunstone. Nachdem sich die Band aufgelöst hatte, verfolgte Blunstone eine recht erfolgreiche Solokarriere, im Laufe derer er zunächst Alben und Singles für das Epic Label einspielte. Die beiden vorliegenden Alben – seine Soloalben Numero zwei und drei – erschienen ursprünglich 1972 bzw. 1974, und vor allem 'Ennismore' gehört zu seinen besten Werken überhaupt. Das von den ex-Zombies Kollegen **Rod Argent** und **Chris White** produzierte 'Ennismore' enthält neben den zwei **UK Hit-Singles** 'How Could We Dare To Be Wrong' und 'I Don't Believe In Miracles' weitere Highlights wie etwa das melancholische 'Time's Running Out' oder 'Exclusively For Me', auf denen Blunstones Stimme besonders gut zur Geltung kommen. Das dritte Soloalbum, 'Journey', wurde von Chris White im Alleingang produziert, und obwohl es als Gesamtwerk nicht an die Klasse von 'Ennismore' heranreicht, enthält es doch mit Songs wie 'Keep The Curtains Closed Today' oder 'Beginning' eine Handvoll absoluter Perlen. **Digital neu gemastert und mit ausführlichen, englischsprachigen Lines Notes versehen.**

Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Magazine, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Good Times, Stereo, Audio, Stereoplay, Eclipsed, Melodie & Rhythmus u. a.



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



Prog Rock

14.03.08

Caamora She

Metal Mind

Format: DCD + DVD

PC: DV5

Best.-Nr.: MMPDVD 0133



5 907785 031630

Caamora She – The Definitive Edition

Metal Mind

Format: 4CD + 2DVD

PC: C43

Best.-Nr.: MMP6CDB 001



5 907785 031678

Diese epische, progressive Songs die uns Caamora um Clive Nolan und Sängerin Agnieska Swita hier präsentieren geben ist **Prog Rock erster Güteklasse**. Brillanter progressive Rock mit einiger prominenten Unterstützung wie Mark Westwood (NEO) and der Gitarre, John Jowitt (IQ) am Bass und Scott Highem an den Drums.

Eine schöne, aufwendige Aufmachung in Form einer DCD mit DVD wo sich 25 Tracks auf CD befinden und auf der DVD befinden sich 25 Tracks. Getoppt wird das auf der 4CD Box mit 50 Tracks wie auch auf der DVD sich 50 Tracks befinden.

Ein Pflichtkauf für jeden Prog Rock Fan!

Marketing/Promotion

- **Umfangreicher Presse-Aussand** an alle relevanten Print- und Online Magazine
- **Radio & Online:** Bemusterung an alle relevanten
- **Reviews & Features** in: Eclipsed, Break Out, Rock It, Metal Hammer, Durp, Ragazzi, Empire, Background Magazine, Forbidden Planet, Bright Eyes, Equinoxe Magazin, Eternity Magazin, Heavy Oder Was, Melodic Journey, Oblivion-Magazine, Orkus, Rock Hard, Sonic Seducer, Progressive Newsletter u.v.a

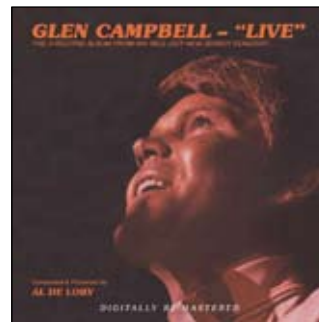
Weiterhin erhältlich:

Walk On Water EP



5 907785 029743

CD - MASS 1017 - Y80



Country / Pop

07.03.08

Glen Campbell Live

BGO

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: BGO 790



5 017261 207906

Erst 1968 stellte **Campbell** seine Arbeit als Studiomusiker (u.a. für die Beach Boys, dessen Brian Wilson er sogar auf einer Tournee ersetzte) ein, und wandte sich einem eingängigen Country-Pop zu. In dieser Periode hatte er auch seine größten Hits, die aus der Feder von **Jimmy Webb** stammten. 'By The Time I Get to Phoenix', 'Wichita Lineman', und 'Galveston' sind bis heute fester Bestandteil des US-Radios und machten den US-Amerikaner zur radiofreundlichen Mainstream-Ikone. Im selben Jahr wurde er Moderator der 'Smothers Brothers TV Show'. Da er diese überzeugend leitete, erhielt er seine eigene TV Show unter dem Titel 'The Glen Campbell Goodtime Hour'. Diese lief einmal pro Woche von 1969 bis 1972. Auf dem Höhepunkt seiner Popularität erschien 1970 seine Biographie. Während der 1970er Jahre veröffentlichte Campbell eine Vielzahl an Singles, darunter auch die weiteren Klassiker 'Rhinstone Cowboy', 'Southern Nights' und 'Sunflower'. Nebenbei wirkte er noch in einigen Filmen mit. Das vorliegende Live-Album erschien im Original 1969 auf Capitol. Aufgenommen im restlos ausverkauften Garden States Art Centre / New Jersey sind hier natürlich alle seine Hits bis zu dem Zeitpunkt enthalten. Dazu kommen **erweiterte Linernotes**, **neues Mastering** sowie das BGO-typische **Slipcase-Packaging!**

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Rocks



Pop/ Irland

07.03.08

Dubliners

Essential Songs

Metro Doubles / USM

Format: DCD

PC: H

Best.-Nr.: MET 621



6 98458 71212 7

Doppel CD zum Superpreis!

Die 1962 gegründete Band hat ihre weltweite Karriere Mitte der 1960er mit drei Alben für das Label **Transatlantic** begründet: Ihr Debütalbum 'The Dubliners with Luke Kelly', 'In Concert' und 'Finnegan Wakes'. Aufbauend auf den Erfolg dieser drei ersten Alben, hat die Band um Ronnie Drew und Barney McKenna bis Mitte der 1970er fast im Alleingang traditionelle irische Musik einem weltweiten Publikum vorgestellt.

Diese **Doppel CD** enthält die **40 besten Tracks** aus den drei Transatlantic-Alben, darunter 'The Wild Rover', 'Rocky Road To Dublin', 'The Patriot Game', 'Peggy Lettermore', 'Finnegan's Wake', 'My Love Is In America', 'The Leaving Of Liverpool', 'The Twang Man', 'McAlpine's Fusiliers', 'The Kerry Recruit', 'The Mason's Apron', 'Jar Of Porter', 'Off To Dublin In The Green' u. a.

Sehr gute Nettopreise möglich – fragen Sie Ihren Außendienst!



Pop

07.03.08

Jose Feliciano

Alive Alive O!

BGO

Format: 2CD

PC: Y12

Best.-Nr.: BGO 794



5 017261 207944

Feliciano ist einer der wenigen Sänger, denen es gelungen ist, sowohl mit spanischer Musik als auch englischem Rock and Roll erfolgreich zu sein. 1987 erhielt er einen Stern auf dem 'Hollywood Walk of Fame'. 1966 wurde er von RCA Victor entdeckt, die mit ihm ein Album auf Spanisch aufnehmen wollten. Feliciano schlug Bolero-Musik vor und das Ergebnis waren die beiden erfolgreichen Hits 'Poquita Fe' und 'Usté'. Um auch in den USA durchzustarten, ging der seit seiner Geburt blinde Ausnahmesänger und Gitarrist nach Los Angeles. Durch seine eigene

Version des Doors-Songs 'Light My Fire' wurde er schlagartig erfolgreich und verkaufte Millionen Alben. Bei der **Doppel-CD** handelt es sich um ein Live-Album 1969. In erster Linie konzentrierte er sich hier auf Coverversionen (u.a. 'Day Tripper', 'California Dreamin'', 'Light My Fire', 'Rain') aber auch Eigenkompositionen – weites gehend in englischer Sprache. Das Booklet kommt mit **neuen Linernotes**, die Aufnahmen wurden **neu gemastert**.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Rocks



Rock

07.03.08

Jefferson Airplane

Plastic Fantastic Airplane

Music Avenue

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: MSA 250202



5 413992 502028

Hippie-Zeitreise mit Songs wie 'Somebody To Love', 'White Rabbit', 'Tobacco Road', 'Plastic Fantastic Lover' u.v.a. **Grace Slick, Paul Kantner, Jack Casady, Papa John Creach, Johnny Barbata** und **David Freiberg** gehörten von 1966 bis 1969 zur musikalischen Speerspitze der Hippie-Ära. Die vorliegende CD hält **18 Live-Einspielungen** in guter Qualität bereit, darunter gleich **sechs Tracks** des LP-Klassikers 'Surrealistic Pillow'. Westcoast-Rock wie er besser nie war, oder "die einzige Band, die den Grateful Dead das Attribut der perfekten Hippie-Truppe streitig machen könnte" (**Eclipsed**)

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Rocks

Weiterhin erhältlich:

Last Flight / Winterland Arena 1972



8 03415 25552 8

2CD - SNA 555 - Y76



Blues/ Rock

22.02.08

Rob Tognoni

Capital Wah

Music Avenue

Format: CD Digi

PC: C1C

Best.-Nr.: MSA 250198



5 413992 501984

Seit 1994 ist der Australier nun bereits auf den weltweiten Bühnenbrettern unterwegs. Die unwiderstehliche Mischung aus klassischem Rock und Blues hat in den letzten Jahren vor allem in Europa immer mehr Freunde gefunden. Sicher auch einer der Gründe warum Rob sein Heimatland bei der Weltmeisterschaft 2006 in Kaiserslautern gegen Japan musikalisch unterstützen durfte. Mit einem brandneuem Deal in der Tasche, veröffentlicht er nun das Album 'Capital Wah' auf **Music Avenue**. Natürlich gibt es hier den oben beschriebenen Sound vom feinsten, dazu die **zwei Bonustracks** 'Product Of A Southern Land' und 'Red House'. Das Album erscheint im **Digipak** und Rob schickt sich an, ein weiteres Mal die deutschen Clubs zu beackern.

Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------------|------------------|
| • 08.03.08 | Meidelstetten | Adler |
| • 11.03.08 | Aschaffenburg | Colos Saal |
| • 12.03.08 | Celle | Herzog Ernst |
| • 13.03.08 | Lübeck | Rider's Cafe |
| • 14.03.08 | Bremen | Meisenfrei |
| • 15.03.08 | Oldenburg | Charlys |
| • 20.03.08 | Reinheim | Weinhof |
| • 21.03.08 | Lorsch | Musiktheater Rex |
| • 22.03.08 | Telfs | Spätschicht |
| • 26.03.08 | Kandern | ChaBah Club |

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Rocks



Rock/ Blues

07.03.08

Ike & Tina Turner

We've Always Had The Blues

Music Avenue

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: MSA 250201



5 413992 502011

Während der 1960er und 1970er war dieses Ehepaar-Gespann – eventuell mit Ausnahme von James Brown – das heißeste Live-Spektakel der R&B- und Soul-Szene. Gitarrist und Bandleader Ike leitete eine wahnsinnig "tichte" Band, die ein groovendes Fundament für die wohl aufregendste Sängerin der letzten Jahrzehnte legte: Tina. Dazu kamen natürlich die Ikettes, das legendäre Background-Trio als Unterstützung. Mit ihrer unglaublich rockig-rauen Stimme hat Tina Turner zahlreiche Songs und Coverversionen ihr Eigen gemacht und Millionen von Fans weltweit begeistert. Diese CD enthält zwei sehr Blues getränkte Alben die **Ike & Tina Turner** 1969 auf **Blue Thumb Records** veröffentlicht haben. Unter den Songs befinden sich u.a. auch 'Bold Soul Sister' und 'I've Been Loving You Too Long', beides Hits in den Staaten.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Rocks



Folk/ Pop

07.03.08

V/A

Golden Age Of Popular Music – The Folk Hits

Ace

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: CHD 1175

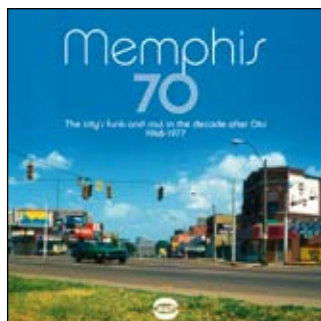


0 29667 03032 8

Folk-Nachschlag für die beliebte Sampler-Serie von Ace. Nahezu alle Folksongs die ab Ende der 50er Jahre bis zur Auslösung des Folk-Booms in die Top 100 BILLBOARD-Charts gingen, sind hier verewigt. U.a. das von Lee Hazlewood komponierte und produzierte 'Stranger In Your Town' von den Shackelfords. Natürlich sind die hier enthaltenen **28 Songs** nicht auf jedem x-beliebigen Folk-Sampler enthalten. Natürlich sind die Songs teilweise **noch nie auf CD** bzw. Sampler erschienen. Selbstredend gibt es ein ausführliches, höchsten Ace-Ansprüchen genügendes **28 Seiten-Booklet**. Die crème de la crème des frühen Folks befindet sich auf diesem Sampler und dabei sind u.a. **Peter, Paul & Mary, Johnny Cash, Joan Baez, Kingston Trio, Rooftop Singers, Simon Sisters, Brothers Four** u.s.w.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Rocks



Folk/ Pop

07.03.08

V/A Memphis 70

Ace / BGP

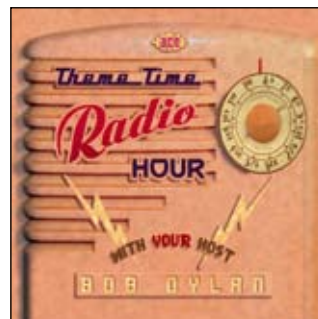
Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: BGP 192



Der viel zu frühe Tod von Otis Redding 1967 war auch für die Memphis Soul-Szene ein Wendepunkt! Er war das personalisierte Stax-Aushängeschild und Garant für Top-Positionen in den US-Charts. Natürlich folgten ihm in den frühen 70er Jahren Isaac Hayes und weitere Soul-Protagonisten, aber es wäre zu einfach diese für einen Sampler zusammenzustellen. **20 gesuchte**, die Ära reflektierende und/oder **bislang unveröffentlichte Tracks** enthält 'Memphis 70'. R&B Groove, Funk und Soul mit **David Porter** – 'I Can't Tell No Difference', **Stacy Lane** – 'No Ending', **Mel And Tim** – 'Keep The Faith', **Billy Cee** – 'Hard Times', **Sir Walter** – 'Who's Been Warming Your Oven', **Ovations** – 'Shake' u.a. Natürlich begleitet von **ausführlichen, reichhaltig bebilderten Linernotes!**

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Rocks



Blues/ R&B/ Rock'n'Roll

07.03.08

V/A Theme Time Radio Hour With Your Host Bob Dylan

Ace

Format: 2CD
PC: Y2
Best.-Nr.: CHD 1202



Die **umfangreiche Doppel-CD** repräsentiert einen ersten Querschnitt aus den bisherigen 50 Shows der umjubelten, wöchentlichen Radioshow von und mit **Bob Dylan**. 50 Themen - 50 Songs! Das Booklet kommt mit **48 Seiten-Booklet**. Dabei sind u.a. **White Stripes, The Clash, Modern Lovers, Aretha Franklin, James Carr, Bobby Darin, Dinah Washington, Charles Mingus, Memphis Minnie, Billie Holiday, Jimmy Patton, Merle Haggard & The Strangers, The Hurricanes, Otis Rush** u.v.a. Achtung: dies ist die einzige offizielle und autorisierte Veröffentlichung, zusammengestellt von Radioshow-Produzent **Eddie Gorodetsky** und Ace. Die Linernotes halten **Track By Track-Kommentare** zu jedem Song bereit die von führenden Musikschriftstellern wie **Barney Hoskyns, Colin Escott, Billy Vera** oder **Fred Dellar** verfasst wurden. Darüber hinaus ist jeder Beitrag illustriert.
File under: Bob Dylan

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Rocks



Blues

22.02.08

Little Walter Blowin' The Blues

Music Avenue

Format: 3CD Digi
PC: C26
Best.-Nr.: MSA 250169



Der Einfluss von **Little Walter** auf die Harmonika im Blues, ist mit dem von B. B. King auf der Gitarre zu vergleichen. Kritiker vergleichen ihn gar mit Charlie Parker. Inspiriert von Bluesmusikern wie Sonny Boy Williamson und Big Walter Horton kreierte er mit dem 'Chicago Blues' einen neuen Stil, dessen Soli aus originellen Akkordfolgen bestanden und einen sehr „elektrischen“ Sound hatten. Muddy Waters erkannte das Können des Ausnahmemusikers und nahm den jungen Walter in seine Band auf. So spielten sie in der Besetzung: Muddy Waters (git, voc.), Jimmy Rogers (git.), Little Walter (hca.), Ernest „Big“ Crawford (bs) und Baby Face Leroy Foster (dr.). Die ersten Schallplatten erschienen 1950 auf dem gleichnamigen Label der Brüder Leonard und Phil Chess in Chicago. Chess sollte in den folgenden Jahren zum marktbeherrschenden Plattenlabel des Blues werden. Ein großer Anteil dieser Marktposition wird den Erfolgen von Muddy Waters und Little Walter zugeschrieben. In den Jahren 1964 und 1967 kam Walter im Rahmen des American Folk Blues Festival nach Europa. Er wurde 1980 posthum in die Blues Hall of Fame aufgenommen. Auf drei CDs wird die Schaffensphase Walter rekapituliert. Das **hochwertig im Digipak** aufgemachte Set hält Kollaborationen Walters mit **Otis Rush, Willie Dixon, Jimmie Rogers, Muddy Waters, Bo Diddley** oder **Otis Spann** bereit.

Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Rocks

DANCE / CLUB / HOUSE



House

07.03.08

V/A

House Anthems

Cool D:Vision

Format: 2CD

PC: B

Best.-Nr.: DV 333408



Italian House ist eine Klasse für sich.

Mit Hilfe des hier vorliegenden Samplers House Anthems erhalten wir endlich einen „ungeschminkten“ weil UNMIXED Eindruck davon.

Große Namen vereint auf einer 2CD-Compilation: Bob Sinclar, Yves Larock, Ida Corr Vs Fedde Le Grand, Martin Solveig, Todd Terry, Sandy Rivera, Dennis Ferrer...

Tracklisting

CD1

1. BOB SINCLAR ft Gary Pine & Dollarman/Sound of Freedom
2. MARTIN SOLVEIG ft Jay Sebag/Something Better Julien Jabre
03. SANDY RIVERA & Haze/Freak Sandy Rivera Mix
04. STE.GA.SHOP vs El Mambro/Inside Outside Luca Cassani Mix
05. DJ PIPPI vs Stefano Mango/Walking In The Rain Club Mix
06. PUSSY DUB FOUNDATION/Struggle For Pleasure Gambafreaks
07. OSUNLADE ft Divine Essence/My Reflection DJ Gregory Remix
08. FISH GO DEEP ft Tracey K/The Cure And The Cause DJ Meme
09. QUENTIN HARRIS ft Cordell McClary/U Don't Know Main Mix
10. COPYRIGHT ft Imaani/I Pray Main Mix
11. DENNIS FERRER ft Daniele/Church Lady Original Mix
12. SKWERL/All Woman Sandy Rivera's Blackwiz Remix
13. YVES LAROCK/Zookey Bob Sinclar Africanism AllStars Remix
14. MR. V/Put Your Drink Down Bob Sinclar Remix
15. SERGIO DEL RIO/Guloo Gambafreaks vs F.E.D.O.
16. CLAUDE MONNET/Voodoo Bounce Main Mix

CD2

1. YVES LAROCK ft Jaba/Rise Up Club Mix
2. BOB SINCLAR & Steve Edwards/Together Club Mix
3. MARTIN SOLVEIG ft Jay Sebag/Rejection Bob Sinclar Remix
4. TODD TERRY ft Tara McDonald/Get Down
5. FIREBALL/What I Want Club Mix - Bob Sinclar Prod.
6. PUSSY DUB FOUNDATION ft Sandy Chambers/Foundation Club
7. IDA CORR vs FEDDE LE GRAND/Let Me Think About It Club Mix
8. RICHARD GREY/Tainted Love Warped Bass Remix
9. DADA ft Sandy Rivera & Trix/Lollipop Club Mix
10. THE BITCH HOTEL/Do U Wanna Dance Gambafreaks vs FEDO
11. BUMCELLO/Dalila Bumcello vs Martin Solveig Remix
12. HOUSEFELLER ft Cheryl Porter/Mama SaintPaul Dj 2007 Remix
13. FR feat JENNY B/Love Is The Music NS ConneXXion Remix
14. WOODY B ft Brent St. Clair/Holdin' On Woody Bianchi Club Mix
15. HARLEM HUSTLERS/Feeling Club Mix
16. BOB SINCLAR ft Gary Pine/Give a Lil' Love



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

HIP HOP/ RAP

Deutscher
Hip Hop

14.03.08

Kaisa
Dorn im Auge

Distributionz

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: HR 009

4 260038 522233

In Sachen Strassen Alben hat Kaisa 2007 schon mal gezeigt wie hart sich so etwas anhören kann. „Vater der Nation“, „Schalldämpfer“, „Strassen Album Nr.1“. Alles Schlagwörter die nur zu einem Entschluss kommen lassen: „Die Geschichte vom Rasenmähermann“!

Und schon folgt der zweite Streich. Ein halbes Jahr nach dem besagten Strassen Album folgt auch schon das Zweite. Die Titelauswahl hätte Kaisa nicht besser treffen können. Mit „der Dorn im Auge“ schafft er es sich wieder einmal neu zu erfinden. **Elektronische Synthie Beats treffen auf melancholisch, mystische Stücke.**

Zum Inhalt sagt Kaisa selbst: „Der Dorn im Auge ist eine etwas depressive Platte, zumindest bis jetzt, meine depressivste. Das habe ich aber auch erst gemerkt als ich ein paar Tracks nacheinander durchgehört habe. Darum ging es mir aber auch nicht. Ich wollte einfach mal wieder was anderes machen. Das Resultat ist wirklich elektrisierend und es stellt mich sehr zufrieden“

Die Einflüsse der Platte wurden auch visuell umgesetzt und so erscheint der erste **Clip zur Strassen Single „Der Apotheker“** zwei Wochen vor Album Release. Ein zweiter Clip ist in Planung. **Als Features haben sich diesmal wieder Künstler wie Skinny AI, Godzilla, Dr. Jekyll, Joachim Deutschland, Vollkontakt, King ZaZa, Greckoe u.m. auf dieser Platte verewigt.** Es bleibt also nicht viel zu sagen außer: Haltet die Augen offen!

Marketing/Promotion

- **Bericht + Review** im Magazin Backspin
- **Interview + Review** im Magazin Juice / März
- **Special** auf rap.de, rapjam.de
- **Review** in den Internet Magazinen hiphop-jam.net, rap.de, hiphop.de Newsletter an 18.000 Kontakte
- **Werbeposter + Videoclip und Album Snippet** zum download auf mzee.com (vom 09.04.08 – 15.04.08)
- **Werbeposter** auf distributionz.com
- **Release Konzert + After Show Party (inkl. Autogrammstunde)** in Augsburg (24.03.08)
- **Video Clip** zu „Der Apotheker“ mit Einsendung für die Formate: MTV TRL & MTV Urban
- **Airplay** auf Kiss FM, Jam FM
- **Streetpromotion:** 10.000 Aufkleber, T-Shirts, 2000 Plakate/Poster

Weiterhin erhältlich:

DIE GESCHICHTE VOM RASENMÄHERMANN



4 260038 522042

CD - HR 007 - Y76

HINTERHOF



4 260038 521564

MCD - HR 005 - CM5

NIXX FÜR KINDA



4 260038 521540

CD - HR 006 - Y76

Deutscher
Hip Hop

22.03.08

Frauenarzt & Manny Marc
Feiern mit den Pleitegeiern

Ghettomusik / ILM

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: GTO 011

4 260100 940255

Frauenarzt & Manny Marc sind zurück und feiern mit den Pleitegeiern! Spielsüchtige Gentelman kommen hier mindestens genau so auf ihre Kosten wie Agenten und durchgeknallte Atzen! Nach den Riesen Erfolgen von Frauenarzt's Solo Release „Dr. Sex“ und dem „Sexurlaub“ Album von Manny Marc bricht „Feiern mit den Pleitegeiern“ neue Maßstäbe. Ghetto Musik in gewohnter „Berlin bleibt Untergrund“-Manier. Ein Genuss für die Ohren. Diese CD sollte in keinem guten Atzenhaushalt fehlen. Natürlich wird hier mal wieder nur mit hochkarätigen **Aggro Berlin Stargästen wie Sido, B-Tight & Fler** gefeiert.

Marketing/Promotion

- **Gastbeiträge der Künstler** auf diversen aktuellen Tonträgern & DVD's. Sido, Fler, B-Tight, Aggro Berlin etc. Interview auf der Dokumentations DVD „Rap City Berlin“ (weit über 20.000 verkaufte Exemplare)
- **Anzeigenschaltungen:** Juice Magazin, Backspin & Bravo Hip Hop

Spezial

- **Street Promotion:** 50.000 Aufkleber, 50.000 Flyer + Poster Plakatierung in ganz Deutschland.
- **TV: Polylux Reportage** über den Künstler Frauenarzt
- **Mehrere Online Interviews** auf gut besuchten Rap/Hip Hop themenbezogenen Web Seiten inkl. Video Streams.
- **MTV Overdrive – Video Clip** – Frauenarzt „Hunnies Im Club (Live)“
- **Werbepbanner** auf Mzee.com
- **Verlosung** auf Rap.de
- **Myspace: Anzeigen, Rundmails, Bulletins und Verlosungen** auf den Myspace Web Seiten der Künstler: Myspace.Com/Frauenarzt (weit über 1.000.000 Zugriffe in kürzester Zeit), über 35.000 Myspace-Freunde Myspace.Com/Manny Marc (weit über eine viertel Millionen Zugriffe in kürzester Zeit), über 20.000 Myspace-Freunde
- **Autogrammstunden & Live Konzerte** – Deutschlandweit.
- **Frauenarzt & Manny Marc sind in der Szene und bei Fans für ihre unterhaltsamen Live Shows bekannt.** Ihre Songs bringen das Publikum zum Tanzen und Toben. Die Konzerte sind Deutschlandweit beliebt und stets gut besucht.
- Den Durchbruch haben Frauenarzt & Manny Marc schon lange geschafft. **Zur Zeit gelten Frauenarzt & Manny Marc in der bundesweiten Hip Hop Szene zu den erfolgreichsten Independent Künstlern** und werden von den Musik-Industrie-Profis des Berliner Labels „Ghetto Musik“ betreut.

Weiterhin erhältlich:

KRIEG MIT UNS



4 260038 521304

CD - IND 001 - Y76

JETZT REICHTS - GASTPARTS TEIL 2 (LTD.ED.)



4 260038 521731

CD - GTO 005 - Y76

„MEHR KOHLE ATZEN:MACHEN ÄRGER“



4 260038 520901

CD - RH 0011 - Y76

PORNO MAFIA



4 260038 521311

CD - BBX 025 - Y76



Deutscher Hip Hop

22.03.08

DJ Korx

Dies sind die Raps die ihr immer hören wolltet

Horrorcore Entertainment / ILM

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: HKE 007



4 260100 940262

Der Name ist Programm bei diesem Produzentenalbum von Deutschlands begehrtestem Downsouth Produzenten. 3 Jahre nach der Veröffentlichung des sehr erfolgreichen Vorgängers „Das ist für die Atzen“ und ein Jahr nach dem Kollaboprojekt mit Labelpartner Basstard „Verdammt“, hat DJ Korx auch dieses mal keine Mühen gescheut um eure Lieblingsrapper auf einen über 76 min. Longplayer zu packen. Herausgekommen sind dabei sowohl sehr überraschende Konstellationen wie **Tony D. (Aggro Berlin)**, **Tarek (K.I.Z)** und Basstard bei „Wir hängen rum mit den Atzen“, als auch sehr kultige Songs mit alten Bekannten wie **MC Bogy, Frauenarzt, Jope** und Basstard bei „Ich sprech mein Leben lang im Slang“.

Außerdem erwarten euch eine ganze reihe weiterer Höhepunkte sei es mit **Megaloh, Smoky, Chucky oder Manny Marc**. Eins ist Klar, dieses Album wird noch lange für Gesprächsstoff in der Szene sorgen und sollte in keiner Sammlung von wahren Rap Liebhabern fehlen. Denn... „Dies sind die Raps die ihr immer hören wolltet“!!!

Marketing/Promotion

- **Anzeige** in dem Hip-Hop Magazin Juice (Spezialausgabe / 3 Monate erhältlich)
- **Werbepbanner** auf www.beatillz.de
- **Interviews und Berichte** auf gut besuchten Internetseiten wie www.b-stadt.com
- **Reviews** in Backspin & Juice
- **Mund zu Mund Propaganda** durch Free Download Tracks, Exklusive Tracks und **Street Promo** Teams in ganz Deutschland
- **5000 A5 Sticker**
- **myspace.com Werbung** durch div. Promoteams und Werbung durch div. Promoteams in Foren.....
- **Umfangreiche Bemusterung** aller szenerelevanten Printmedien und Radiostation
- **Werbeseiten in Booklets** von bereits veröffentlichten Cd's wie Basstard & DJ Korx „Verdammt“

Weiterhin erhältlich:

DAS IST FÜR DIE ATZEN



4 260038 520857
 CD - BP 001 - Y76

KRIEG MIT UNS



4 260038 521304
 CD - IND 001 - Y76

VERDAMMT



4 260038 521670
 CD - HKE 005 - Y76

EBM / GOTHIC / DARK WAVE



EBM / Electro



22.03.08

**Wumpscut
 Schädling**

Betonkopf Media

Format: Ltd. CD (SACD Size)
 PC: Y76
 Best.-Nr.: ETAH 70



4 046661 098525



EBM / Electro

22.03.08

**Wumpscut
 Schädling**

Betonkopf Media

Format: Ltd. 2CD + Poloshirt XL
 PC: C36
 Best.-Nr.: ETAH 71XL



4 046661 098624



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
 info@soulfood-music.de

**EBM / Electro**

22.03.08

**Wumpscut
Schädling**

Betonkopf Media

Format: Ltd. 2CD + Poloshirt M
PC: C36
Best.-Nr.: ETAH 71M

4 046661 104523

nicht
retournier-
fähig!**EBM / Electro**

22.03.08

**Wumpscut
Schädling**

Betonkopf Media

Format: Ltd. LP
PC: Y15
Best.-Nr.: ETAH 75

4 046661 098716

Wie sehnt die Szene den März eines jeden Jahres herbei - ist dies doch der Monat, der seit langem immer wieder DIE Veröffentlichung des Jahres verspricht.

Auch in 2008 ist es wieder soweit: Rudy R. macht der Schwarzen Szene ein Geschenk, das auf glühende Gegenliebe stoßen wird. „Schädling“, so der Name des jüngsten :Wumpscut:-Werks, überzeugt abermals durch den Crossover aus verschiedensten Stilen, der schon zu Beginn heraus aus der Sackgasse führt, in die viele Plagiatoren die Masse bugsiiert haben.

Die Schädlings-Palette im Einzelnen:

- Ltd. CD (SACD Size) inkl. Parchment Style Booklet
- Ltd. LP „Vinylschädling“ (300 EH)
- Auf 1500 EH **streng limitierte 2CD „Schädlingsbox“** (DVD Size). Enthält das aktuelle Album „Schädling“, ein **Bonus Remixalbum** sowie ein **Wumpscut Poloshirt** in der Größe M (ETAH 71M) oder XL (ETAH 71XL).

Marketing/Promotion

- **Album des Monats im Orkus**
- **Reviews/Interviews/Features** in den März- und Aprilausgaben von 50 Gothic- und Metalmagazinen unter anderen Orkus (Einklinker/Album des Monats/große Präsentation über 3 Ausgaben, Zillo, Gothic, Legacy etc.
- **Internet: XL Specials** auf wumpscut.com (Gewinnspiele, Gratis-/Zusatzdownloads, Snippets, Remix Contest, Abstimmungen, direkte Fanbetreuung etc.), Audio Streaming auf orkus-magazin.de und zillo.de, diverse Chats mit Rudy R.
- Höchstplatzierungen für :Wumpscut: in den DACs, strikt limitierte DJ-Auflage DJ Dwarf Eight mit allen clubrelevanten Tracks (deutschlandweit/präsentiert von Orkus)
- Compilation Tracks auf Orkus, Zillo, Gothic, Legacy etc.
- Ganzseitige Anzeigen in Orkus & NegaTief in März/April
- Großangelegte Flyer-Kampagne (präsentiert von Orkus)
- Releaseparties im gesamten Bundesgebiet: Specials, Verlosungsaktionen, Pre-Listenings etc.

Das Backprogramm ist bis Ende April zum Midprice erhältlich:**BLUTKIND**

4 046661 001723

CD - ETAH 45 - Y80

BODY CENSUS

4 046661 051223

CD - ETAH 63 - Y80

**BOESES JUNGES FLEISCH
(7TH ANNIVERSARY EDITION)**

4 046661 039023

CD - ETAH 49 - Y80

**BONE PEELER
(3RD ANNIVERSARY EDITION)**



4 046661 060829

CD - ETAH 57 - Y80

COMPLETER 1 (LTD. ED.)



4 046661 095029

3CD - ETAH 66 - Y80

**DRIED BLOOD OF GOMORRHA
(REMASTERED+BONUS)**



4 046661 052626

CD - ETAH 59 - Y80

**EMBRYODEAD
(REMASTERED + BONUS)**



4 046661 002027

CD - ETAH 46 - Y80

EVOKE + BONUS CD



5 099751 923220

2CD - ETAH 34 - Y80

KILLER ARCHIVES



4 046661 022322

CD - ETAH 56 - Y80

PREFERENCIAL TRIBE



5 099751 982029

2CD - ETAH 42 - Y80

**THE BUNKERTOR TRIBE WORKS
(LTD. ED.)**



4 046661 102420

2CD - ETAH 68 - Y80

**THE CANIBAL CENSUS WORKS
(LTD. ED.)**



4 046661 099423

2CD - ETAH 69 - Y80

THE WHITE WORKS (LTD. ED.)



4 046661 099324

2CD - ETAH 67 - Y80



**SOUL
FOOD**

**MUSIC
DISTRIBUTION**

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de



EBM/ Electro



22.03.08

Wumpscut Dwarf Craving (An Essence Of The First Eight DJ Dwarfs)

Betonkopf Media

Format: 4CD

PC: Y76

Best.-Nr.: ETAH 76



Auf Dwarf Craving ist die Essenz aller bisherigen DJ Dwarfs zu finden - jener fast legendären Serie, die von BKM ausschließlich für DJs und Journalisten produziert wird, um Eindruck zu gewähren in den jeweils aktuellen Stand der :W:-Dinge. Das edle Packaging (4CD in 6seitigem Starpac in DVD-Größe) in direktem Zusammenhang mit dem als sensationell zu bezeichnenden Preis unterstreicht eindrucksvoll, was alles möglich ist, wenn es vor allem um die :W:-Anhängerschaft geht.

Tracklisting

1. Deliverance (Radio Mix)
2. Deliverance (Alternative Club Mix)
3. Deliverance (Reminescing Mix)
4. Deliverance (Soldatengrab Remix)
5. Ruda (Intro)
6. Ruda (When Satan Lives You Will Too)
7. Wreath Of Barbs (Radio Mix)
8. Wreath Of Barbs (Heavy Extended Remix)
9. Wreath Of Barbs (Unheilig Remix)
10. All Cried Out (1st :Wumpscut: Cover)
11. Overkill (Death For The Masses)
12. Achtung (:Wumpscut: Remix For Der Blutharsch)
13. Soylent Grün
14. Schwarzer Tod
15. Krieg
16. Crown Of Thorns (Club Cut)
17. Crown Of Thorns (Suicide Commando Remix)
18. Your Last Salute (Datom Remix)
19. Rise Again (Datom Remix)
20. Don't Go (Album Mix)
21. Hold (Album Mix)
22. Don't Go (Eighty 64c Remix By :Wumpscut:)
23. Obsessio (Cerebral Apoplexy Remix)
24. Churist Churist (Recently Deceased Remix)
25. Just A Tenderness (Turmyte Remix)
26. Die Liebe (Edit By :Wumpscut:)
27. Jesus Antichristus (Edit By :Wumpscut:)
28. Jesus Antichristus (Feindflug Remix)
29. El Comandante
30. Iron Rain
31. My Dear Ghoul
32. You Are A Goth
33. Helpline (:Wumpscut: Remix For God's Bow)
34. Adonai My Lord (Yendri Club Mix)
35. Fire (:Wumpscut: Remix For Ambassador21)
36. Rifki (Djdw8 Edit)
37. Schäßiger Lump (Djdw8 Edit)
38. Schäßiger Lump (Recently Deceased Club Mix)

39. Hail, The Philosopher's Stone (:Wumpscut: Remix For Der Blutharsch)
40. Schlaf In Den Flammen (:Wumpscut: Remix For Samsa's Traum)
41. Schäßiger Lump (Ranthonny Other Remix Draft)
42. Wreath Of Barbs (Violet Remix)



Electropop

22.03.08

Iris Hydra

Infacted / Minuswelt

Format: CD + DVD

PC: Y15

Best.-Nr.: FACT 3070



Neben Bands wie Mesh, Camouflage oder De/Vision gehören Iris sicher zum Besten was die internationale Electropop Szene in den letzten Jahren hervorgebracht hat. Nach Alben wie Disconnect, Awakening und Wrath kehrt das amerikanische Duo 2008 mit einer „neuen“ CD zurück. **Die Doppel CD besteht aus zwei Teilen, dem Audio Teil, auf dem sich 3 neue Songs sowie 10 Remixe (u.a von Mesh, Conetik, Alpinestars oder Datguy) aus unterschiedlichsten Zeitabschnitten der Band befinden, sowie dem Visuellen Teil auf dem IRIS eine etwa 40 minütige Tourdokumentation in Form eines Behind The Scenes Filmes auf DVD gebannt haben.** Die DVD beschäftigt sich mit dem Tourleben, Backstage, Sightseeing, Festivals, Soundchecks etc. Die ultimative Fan Doppel-CD die nach fast 2 Jahren „Funkstille“ Lust auf mehr macht!

Marketing/Promotion

- **Stories:** 2 Seiten April Zillo, 2 Seiten April Sonic Seducer, 2 Seiten April Orkus, 1 Seite April Gothic & 2 Seiten April Negatief
- **Interviews:** Elektrauma.de, Uselinks.de & Medienkonverter.de
- **Reviews** in allen relevanten Magazinen und online-Zines
- **Dj Promotion** (Schwerpunkt Mesh Remix) via Hardbeat Promotion
- **20.000 A6 Flyer** zum Release in den bundesdeutschen Szeneclubs

Weiterhin erhältlich:

AWAKENING



CD - FACT 30052 - Y76

DISCONNECT

4 046661 018424

CD - FACT 30472 - Y76

WRATH

4 046661 003420

CD - FACT 30405 - Y76

**EBM**

14.03.08

Ayria
The Gun EP

Alfa Matrix

Format: EPCD
PC: Y80
Best.-Nr.: AM 1109

8 82951 01093 8

Ayria ist nicht aufzuhalten! Obwohl sie erfolgreich 2 Jahre lang non-stop weltweit auf Tour war, kündigt sie nun das lang erwartete neue Album „**Hearts For Bullets**“ an, das im Moment in Kanada von Sebastian R. Komor (**Icon Of Coil**, **Zombie Girl**, **Bruderschaft**, etc.) produziert wird. Als Vorbote zum 3. Album, das im Frühjahr 2008 kommt, veröffentlicht Jennifer Parkin nun eine 10-Track EP. Ein Dankeschön an alle Fans, die sehnsüchtig auf neues Material warten. Oft als die Königin des Electro-Industrials bezeichnet oder als weibliche Ikone des kanadischen Elektros, ist **Ayria** auf der EP in bester Gesellschaft. Neben 2 brandneuen Studioversionen der beiden unvermeidbaren Clubhits „The Gun Song“ und „Six Seconds“ gibt es Remixe von bekannten Künstlern wie Daniel B. Von **Front 242**, Claus Larsen von **Leather Strip**, **David Carretta** und **Standeg** (ex-HAUJOB). Dazu geben sich die Botschafter der aufstrebenden Elektro/Industrial Generation angeführt von **Spetsnaz**, **Angelspit**, **Essence Of Mind** und **Headscan** die Ehre. Intensiv, abwechslungsreich und kraftvoll, garantiert! AYRIA trifft mit dem Mix aus Minimalelectro und wuchtigem EBM mal wieder den Nagel auf den Kopf! Sie findet ihr Ziel irgendwo zwischen **Nitzer EBB**, **M.I.A.**, **Miss Kittin** und **Goldfrapp**.

Marketing / Promotion

- **Anzeigen** in: Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Side-Line, Kaleidoscope, Industrial Nation
- **Vorabankündigungen** in den News von Zillo, Sonic Seducer, Orkus
- **Reviews & Stories** in Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Side-Line, Kaleidoscope, Industrial Nation, Legacy, Rocksound, D-Side
- **Sampler CD's** in Zillo, Sonic Seducer
- **Press, Club & Radio Promotion** via Alfa Matrix + Club Promotion über Public Propaganda.

**Electro/
Industrial**

22.03.08

IC 434
Bacteriate

Infacted / Minuswelt

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: FACT 3093

4 046661 111026

Nach Alben wie Weathering Skies, Dogondance oder The Banished melden sich IC 434 im Jahr 2008 mit ihrem vierten Studioalbum zurück. **Geert De Wilde aka IC 434** (ehemals Body Records; Label von Dirk Ivens (Dive, The Klinik...) präsentiert sein bisher ausgefeiltestes Werk. **IC 434 gehören seit 1990 zu einer DER belgischen Pionierbands im Bereich Electro/EBM** und wurden 1996 von **Dirk Ivens (The Klinik, Dive, Sonar)** direkt im Anschluss an ein Konzert unter Vertrag genommen und auf Daft Records/Body Records veröffentlicht. 2008 meldet sich die Band nun mit dem vierten Album und neuem Label: Infacted Recordings zurück. Ein 12 Stücke umfassendes Werk **zwischen Oldschool Electro und modernen Soundscapes Made In Belgium!** Gemastert wurde die CD übrigens von **Drazen Suiciz aka Schallfaktor**.

Marketing / Promotion

- **Stories:** 2 Seiten im April Zillo, 1 Seite im April Sonic Seducer, 1 Seite im April Orkus & 2 Seiten im April Negatief
- **Reviews und Interviews** in diversen Internet-Zines
- **DJ Promotion** (250 EH) über Hardbeat DJ-Pool

**Dark EBM**

22.03.08

Recently Deceased
Cellardoor

Mental Ulcer Forges / Betonkopf Media

Format: DIGI
PC: Y80
Best.-Nr.: ULC 15

4 046661 108323

Zweites Album auf Mental Ulcer Forges, dem Side Label von :W:. Die beiden Omsker Stefan Leibher & Wolfgang Nett schlagen weiter den bereits auf ‚Barren, Inc.‘ erkennbaren Weg in Richtung Intelligent Electro ein. **Als Remixgäste mit dabei sind Yendri, :W: und Reznick.**

Marketing/Promotion

- **Digipak zum Midprice**
- **Umfangreiche Bemusterung** an alle relevanten Magazine



Electro

22.03.08

Yendri

Dreams Of An Undead Girl

Mental Ulcer Forges / Betonkopf Media

Format: Ltd. DIGI

PC: Y80

Best.-Nr.: ULC 17



4 046661 109221

Drittes Album auf Mental Ulcer Forges, dem Side Label von :W:. Unbeugsam der Masse an No Names gegenüberstehend schleicht sich Yendri durch die Höhen, vor allem aber durch die Tiefen ihrer Trauer durchzogenen Existenz. Das Verarbeiten von Einflüssen auch weitab der Schwarzen Szene ist die Kür, die ‚Dreams Of An Undead Girl‘ ebenso wie alle älteren Yendri-Alben so erstrebenswert macht.

Marketing/Promotion

- **Limited First Edition** erscheint als Digipak inkl. 8 Seiten Booklet.
- **Bonus Download** über w.com und Yendri.de.
- **Reviews** in allen relevanten Magazinen & Fanzines

ACHTUNG!

**Ab sofort zum Midprice erhältlich!
Die Untoten "Grabsteinland"**

GRABSTEINLAND



5 099751 224327

CD - GRAF682 - Y1D

**HERRSCHAFT DER VAMPIRE-
GRABSTEINLAND II**



5 099751 874423

CD - GRAF685 - Y76

**HERZ DER FINSTERNIS -
GRABSTEINLAND III**



4 046661 006124

CD - MALA676 - Y76

Tourdaten:

- 20.03.08 Columbia ClubBerlinDetails
- 11.04.08 Alte SpinnereiGlauchauDetails
- 12.04.08 LagerhalleOsnabrückDetails

Mehr Daten folgen in Kürze!

**SOUL
FOOD**
MUSIC
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

PUNK / ALTERNATIVE**Metalcore, Punk
Rock, Emo Core**

07.03.08

Various**Take Action Vol. 7**

Hopeless

Format: CD + DVD
PC: Y81
Best.-Nr.: SUB 038

7 90692 00382 2

Sub City Records & Hopeless Records haben mit dieser Release Serie von Take Action Musik Geschichte in den USA geschrieben, denn von jeder verkauften CD geht ein Geld Beitrag an die Organisation für Selbstmord gefährdeten Jugend „The Kristin Brooks Center“! Dazu kommt „Value for money“ die **DCD mit 40 Songs**, unveröffentlichte, Demos, Raritäten und brand neue Tracks von bekannten sowie unbekanntenen Künstler von Punk bis Indie Musik gibt's zum Preis von einer CD. Passend zur CD VÖ., werden im Rahmen der **Vans-Warped** Tour mit Headliner **Every Time I Die, Silverstein, Emery** und viele mehr das ganze Life promo- technisch unterstützen.

Tracklisting**DVD**

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Andy Williams of Every Time I Die | PSA |
| 2. Every Time I Die | We're Wolf |
| 3. Silverstein | Still Dreaming |
| 4. Chiodos | Teeth The Size of Piano Keys |
| 5. From First To Last | Two as One |
| 6. Emery | The Party Song |
| 7. Motion City Soundtrack | This Is For Real |
| 8. All Time Low | Dear Maria |
| 9. Cute Is What We Aim For | Newport Living |
| 10. Mayday Parade | When I Get Home, You're So Dead |
| 11. Valencia | 3000 Miles |
| 12. Every Avenue | Where Were You |
| 13. Meg And Dia | Roses |
| 14. The Spill Canvas | All Over You |
| 15. Thrice | Digital Sea |
| 16. The Matches | Their City |
| 17. Set Your Goals | Echoes |
| 18. Drop Dead, Gorgeous | They'll Never Get Me (Word With You) |
| 19. The Bled | Shade Tree Mechanics |
| 20. Haste The Day | Stitches |

***Take Action! Volume 7 DVD ***

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. Motion City Soundtrack | This Is For Real |
| 2. The Receiving End of Sirens | Smoke and Mirrors |
| 3. Plain White Ts | Making A Memory |
| 4. All American Rejects | I'm Waiting |
| 5. Hellogoodbye | Bonnie Taylor Shakedown 2K1 |
| 6. All Time Low | Six Feet Under The Stars |
| 7. This Providence | My Beautiful Rescue |
| 8. MxPx | Shut It Down |
| 9. Four Year Strong | Heroes Get Remembered, |
| 10. Jet Lag Gemini | Run This City |
| 11. Aiden | One Love |
| 12. Alesana | Ambrosia |

- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| 13. Every Time I Die | We're Wolf |
| 14. The Devil Wears Prada | Hey John, What's Your Name Again?? |
| 15. A Life Once Lost | Firewater Joyride |
| 16. The Human Abstract | Vela, Together We Await The Storm |
| 17. The Red Chord | Dread Prevailed |
| 18. August Burns Red | Composure |
| 19. High On Fire | Rumors of War |
| 20. Suicide Silence | The Price of Beauty |

Marketing / Promotion

- **Promotion** über Label
- **Anzeigen** gebucht für: Fuze, Stardust, Visions, Slam, Ox, Trust
- **Reviews:** in, Rock Hard, Legacy, Fuze, OX, Slamzine, Metaage, Intro, Uncle Sally's, InYourFace.de, Silentstagnation.de, Wastin.com, Getaddicted.de, Wallsoffire.de, Whiskey Soda.de, tinnitus.de, Listentolt.net., Frk magazine.de, Handlemedown.de, Droneevil.de, Purerock.de, Benzine.de, Helldriver.de und GLW DRK
- **Radio/Online/Interviews:** Supersonic Radio, Radio OKOsnabrück, Bizarreradio.de, Emopunkt.net, OX, Slam, Trust, Visions, Musikexpress.de, Slam-zine, Unclesally's, Wahrschauer, Triggerfish.de, laut.de, wasteofmind.de, whiskey Soda.de, Heavy, Southspace.de

Weiterhin erhältlich:**TAKE ACTION**

7 90692 00322 8

CD - SUB 032 - Y81

TAKE ACTION VOLUME 6

7 90692 00352 5

CD + DVD - SUB 035 - P

**Punk, Ska,
Rockabilly,
Swing**

14.03.08

V.A.**Rock `n` Roll is in my Soul**

Wolverine Records

Format: DCD
PC: Y1D
Best.-Nr.: WRR 138

4 046661 109924

Deutschlands Vorzeige independent Label mit einem neuem Labelsampler!

Nach 15 ½ Jahren Labelexistenz ist es soweit mal wieder einen neuen Labelsampler dem gierigen Volk in den Rachen zu werfen.

Und so soll es sein: Mit ROCK'N'ROLL IS IN MY SOUL erscheint direkt eine Doppel CD die auf der einen Seite das **aktuelle und zukünftige Output** von Wolverine Records **beleuchtet**, auf der anderen Seite sich den **alten, aber nie vergessenen Perlen des Labels zuwendet**.

So gibt es auf **CD Nr.1** Songs von Bands wie Spookshow, Francine, Turbonegra, Muff, Big John Bates, Sarah Blackwood, Helldriver, Clerks, Popzillas, Ripmen, Benuts, Gutter Demons, Attaque 77, Bullocks, Heroines, Across the Border, Johnny Rocket, Ahead to the Sea, Dino Martinis, Mr. Bubble B. Thee Exit Wounds und Buckshots. **Sehr viele davon sehr selten** (z.B. unreleased in Europa oder nur in einem Land veröffentlicht) **oder ganz unveröffentlicht**.

Auf **CD Nr.2** dann **Hit and Hit** von Bands wie Yeti Girls, Krombacher MC, Square the Circle, Anarchist Academy, The Hoagies, Furillo, Germ Attack, Sloppy Seconds, The Camaros, WWH, Axel Sweat, Dem Brooklyn Bums, Negativ Nein, Mentally Damaged, Move On, Hipster Daddy-O, Frau Doktor, Psychotic Youth, New Morty Show, The Cheeks, Scorefor, The Senti-Mentals und Human Hamster Hybrid unterteilt in 4 Sektionen: Pop Punk, Ska, Hardcore/Crossover und Neo Swing. Fast alles out-of-print und schwer zu kriegen.

Der Sampler zeigt wunderbar auf, das Wolverine immer ein musikalisch offenes Label war und ist; das diese verschiedenen Stile aber immer prima unter ein Dach bringen konnte, weil all diese Musik Seele hat und den persönlichen Musikgeschmack des Labelmachers Sascha Wolff widerspiegelt. Deshalb auch ROCK'N'ROLL IS IN MY SOUL. (Und Punk immer in meinem Herzen).

Im Booklet befindet sich ein Vorwort von Buchautor und Lebemensch Tom Tonk und Linernotes zu jeder Band/Song. Dazu gibt es ein schick gezeichnetes Coverartwork des argentinischen Künstlers Sol Rac. Der Doppel CD Sampler wird zum Preis einer einzelnen Mid-Price CD verkauft und ist somit mehr als Value for Money! Auf mindestens weitere 15 Jahre Wolverine!

Marketing/Promotion

- Die besten Wolverine Bands auf einem Sampler
- **Doppel Cd zum Preis einer Mid-Price CD!**
- Fast alles unveröffentlichte, rare oder out-of-print Songs!
- Auffälliges und ansprechendes Coverartwork. Dickes ausführliches Booklet.
- Promotionorganisation durch Agentur STARKULT. Werbung über Wolverine Homepage und grossen Newsletter-Verteiler.
- Postkarten und Flyer Aktion, Verteilung von 25.000 Flyern durch Wolverine Street Army und den beteiligten Bands!
- **Alle Fanzines und Magazine (Print und Online)** werden bemustert. **Reviews** in allen wichtigen Magazinen wie Slam, Zillo, Visions, Kingcats, Stardust, Uncle Sallys, Dynamite, Rock Hard, Westzeit, Ox, Plastic Bomb, Wahrschauer, Moloko, Hammer, Access all areas, InMusic, Trust, Sonic Reducer, Orkus diverse Tattoo- Magazine etc. Sowie ausführliche Radiobemusterung.
- **Anzeigen** in relevanten Magazinen: Slam, OX, Plastic Bomb, Wahrschauer, Dynamite, Moloko, Wucherpreis und vielen Fanzines!
- Alle relevanten Online Medien werden bemustert.
- Massive Myspace Werbung
- **www.wolverine-records.de**

Tracklisting

DVD

1. THE SPOOKSHOW - Follow me darkness
2. FRANCINE - She Bop
3. TURBONEGRA - Denim Demon
4. JOHNNY ROCKET - Who's your daddy?
5. BIG JOHN BATES - Mystiki
6. AHEAD TO THE SEA - Bophal
7. THEE EXIT WOUNDS - Evil
8. MR. BUBBLE B. - Ain't too old for Rock'n'Roll

9. THE BOOZE BROTHERS - Casual Irony
10. SARAH BLACKWOOD - Train wreck
11. THE BULLOCKS - She is dead
12. OUT OF LUCK - Explosions in my head
13. THE CLERKS - Skatris
14. MUFF - Over and Out
15. GUTTER DEMONS - Psych-O-Rama
16. HELLDRIVER - Herz
17. DINO MARTINIS - Madrugada
18. THE HEROINES - Bastards never die 1
9. THE BUCKSHOTS - Black Moon
20. BENUTS - Chop off
21. ATTAQUE 77 - Ejercito de Salvacion
22. THE RIPMEN - Crawfish
23. ACROSS THE BORDER - Die Nacht
24. THE POPZILLAS - We're through
25. SIC HANNA & THE CREEPY FORMULA - Burn in hell

CD 2

POP-PUNK SECTION:

1. YETI GIRLS - Sexyminisuperflowerpopopcolafan
2. GERM ATTACK - TV
3. SCOREFOR - Break my stride
4. THE CHEEKS - Every Single day
5. SLOPPY SECONDS - Mighty Heroes
6. AXEL SWEAT - Why are you?
7. PSYCHOTIC YOUTH - Headcase
8. SQUARE THE CIRCLE - Send them all to hell

SKA SECTION:

9. FRAU DOKTOR - Chef der Idioten
10. HUMAN HAMSTER HYBRIDS - Same old game
11. FURILLO - Vampire Hotel

HC/CROSSOVER SECTION:

12. WWH - Rote Armani Fraktion
13. KROMBACHER MC - Porno
14. MOVE ON - Check your laws
15. ANARCHIST ACADEMY - Es ist die Systematik
16. MENTALLY DAMAGED - Everybody
17. NEGATIV NEIN - Die Wurzel allen Übels

NEO-SWING SECTION:

18. THE NEW MORTY SHOW - Baby what's up
19. DEM BROOKLYN BUMS - Boardwalk Boogie
20. THE CAMAROS - Girl Singer
21. THE SENTI-MENTALS - Sisterheart
22. THE HOAGIES + THE WELT SWING ORCHESTRA - Boogie Woogie Bugle Boy
23. HIPSTER DADDY-O - Halfway to Elvis



Punk Rock

07.03.08

A Day To Remember For Those Who Have Heart

Victory

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 443



7 46105 04432 6

Pressestimmen

www.allschools.de CD Tipp 9 von 10 Punkte

„A DAY TO REMEMBER melden sich nach ihrem grandiosen Indianola Debüt „And Their Name Was Treason“ zurück, welches für mich ganz klar zu den Highlights des Jahres 2005 zählt. Nun ja, man dürfte ja mittlerweile mitbekommen haben, dass die Band nach vernünftigen Abverkaufszahlen in den USA mit Victory Records in Verhandlungen traten und einen Deal signierten. Nachdem im vergangenen Jahr doch einiges an negativen Schlagzeilen über das Chicagoer Label durch die Presse ging war ich trotz einiger Befürchten dennoch sehr gespannt, wie sich der Sound der jungen Band mit einem dickeren Produktionsbudget entwickeln wird. A DAY TO REMEMBER hatten ja bereits mit dem letzten Album ihren musikalischen Style als Pop Mosh betitelt, und diese Bezeichnung trifft es nach wievor sehr gut. Saftiger Hardcore der Florida Schule trifft auf von der Sonne verwöhnten Poppunk gerne bleibt das Riffing auch mal knietief im Hardcore verwurzelt. Wunderbare Melodik trifft auf derbe Moshparts und genauso gegensätzlich ist die gesangliche Leistung. Nebst einem emotionalen, melodischen Gesang, der alle Emopunk Herzen höher schlagen lässt, überzeugen besonders die extrem düsteren und schon fast gegrowlten Shouts durch brachiale Härte. Regelmäßig kommen explosionsartig die Groupshouts zum Einsatz bevor man sich wieder der Melodie besinnt. Auf „For Those Who Have Heart“ reihen sich unglaublich viel Hits aneinander und das Gespann zeigt sich songwriting-technisch durchaus versierter. Als kleine Kritikpunkte kann das durch ein Piano getragene Akustikstück „Start The Shooting“ meiner Meinung zwar nicht ganz mit seinem akustischen Pendant „You Had Me At Hello“ vom Vorgängeralbum mithalten und der Sound ist ein wenig glatter. Dennoch weiß „For Those Who Have Heart“ absolut zu überzeugen und wer Gefallen an einer härteren Version von Bands wie SENSES FAIL oder SILVERSTEIN vorstellen kann, der wird an den Jungs aus Florida nicht vorbeikommen.“

www.Sweetjanemusic.de

„„And Their Name Was Treason“ war seinerzeit eine Art Musterbeispiel für die Kombination aus metallischem Hardcore und grundsolidem Punkrock. A Day To Remember versprühten, seinerzeit auf dem Indianola-Label beheimatet, eine Art Frische, die man heut zu Tage nicht gerade oft vorfindet. Mit „For Those Who Have Heart“ stellt man nun im derzeitigen Victory-Stall sicherlich eine interessante Neuerung dar. Die Tatsache, dass A Day To Remember in Hinsicht auf die von ihnen bevorzugte Stilart mittlerweile unzählige Mitstreiter haben, soll nicht weiter stören. Auch das unumstößliche Faktum, dass der Wechsel von cleanen zu verzerrten Vocals und vice versa einmal mehr als nötig strapaziert wird, stört im Falle der zwölf neuen Songs der Band nicht weiter. Es ist die gesunde Synthese aus wirklich hinreißenden Melodien und der nötigen Portion Härte, die „For Those Who Have Heart“ interessant werden lässt. Und auch das Genre Post Punk scheint dem Fünfer nicht gerade neu zu sein, findet man auf dem Victory-Debüt doch vermehrt angeschrägte Melodien und akustische Kanten vor, die A Day To Remember nie zu eingängig werden lassen. Die reflektierenden und intelligenten Texte überzeugen dann vollends, dass man es hier mit einer Band zu tun hat, auf die man noch immer ein Auge gerichtet haben sollte. Ein Spagat zwischen Hardcore, eingängigem Pop Punk und Punkrock scheint hier also geglückt zu sein. A Day To Remember sind mit der Taktik, sich keinem dieser Genres zu sehr anzunähern, also goldrichtig gefahren. Zwischen den Stühlen zu sitzen muss eben nicht immer der verkehrteste Weg sein.“

www.Wasteofmind.de 9 von 10 Punkte

„For Those Who Have Heart“ darf eigentlich nicht in einem gut sortierten CD Regal fehlen. Das Album ist aufgrund der gemischten Härte massenorientiert und für Liebhaber wirklich extremer Musik nicht ganz so geeignet.“

Marketing / Promotion

- **Anzeigen** in Uncle Sally's, OX-Magazine, Fuze, Rock Hard & Stardust
- **Promotion:** Gordeon / Bundesweit
- **Reviews:** bestätigt für folgende Magazine und Online-Mags ua. Uncle Sally's, Spex, Intro, Slam-Zine, Westzeit, Spex, Wahrschauer, In Your Face, Rockhard, Musikexpress.de, Heavy, In-Your-Face.de, Trust, Metal Hammer, In Music, Legacy Motoraver & Stardust
- **Radio:** Bemusterung an alle relevanten Radiosendern.
- **Flyer/Poster:** 2500 x für Clubs/Shops Tour: in Planung Sommer 2008



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg
info@soulfood-music.de

weitere VÖs

Cline, Patsy

Coup De Tete

BGO

VÖ: 07.03.08 · 60s Pop



5 017261 207982

CD - BGO 798 - B

Farmers Market

Transmissions

Ipecac

VÖ: 14.03.08 · Balkan Folk / Rock



6 89230 01012 8

CD - IPC 101 - Y76

Jay And The Americans

Live At The Cafe Wha? / Blockbusters

BGO

VÖ: 07.03.08 · 60s Pop



5 017261 207913

CD - BGO 791 - B

Psychopunch

Bursting Out Of Chucky's Town

Silverdust

VÖ: 28.03.08 · Punk'n'Roll



4 046661 111125

2CD - SD 032 - C1D
re-Release

Various Artists

Acoustic - Greatest Ever

Greatest Ever / USM

VÖ: 07.03.08 · Pop/Rock



6 98458 41212 6

3CD - GTST 021 - B

Various Artists

Blame It On The Dogg- Swamp Song Anthology 1968-1978

Ace / Kent

VÖ: 07.03.08 · Soul



0 29667 22932 6

CD - KEN 293 - Y76

Various Artists

Chess Club Rhythm & Soul

Ace

VÖ: 07.03.08 · R&B/Soul



0 29667 21342 4

CD - KEN 134 - Y76

Various Artists

Chillout - Greatest Ever

Greatest Ever / USM

VÖ: 07.03.08 · Pop



6 98458 41202 7

3CD - GTST 020 - B

Various Artists

Greatest Sci-Fi Film Themes

Metro Doubles / USM

VÖ: 07.03.08 · Filmmusik



6 98458 71182 3

DCD - MET 618 - H

Various Artists

Musicals - Essential Songs

Metro Doubles / USM

VÖ: 07.03.08 · Musical



6 98458 71202 8

DCD - MET 620 - H

Various Artists

Never Ever Land

Charly

VÖ: 07.03.08 · 60s Garage/Rock



8 03415 57352 3

3CD - SNA 735 - C27

Various Artists

New Breed R&B With Added Popcorn

Ace

VÖ: 07.03.08 · R&B/Soul



0 29667 22912 8

CD - KEN 291 - Y76

Various Artists

Xclusive Happy Hardcore

Xclusive / USM

VÖ: 07.03.08 · Dance



6 98458 64112 0

3CD - XCL 411 - C1C

ON TOUR

A Whisper In The Noise

Aktuelles Album

Dry Land

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 030



8 81850 08342 5

Tourdaten:

- | | | |
|------------|----------|----------------|
| • 10.03.08 | Hamburg | Hafenklang |
| • 11.03.08 | Jena | Kassablanca |
| • 12.03.08 | München | Feierwerk |
| • 13.03.08 | Dortmund | FZW |
| • 18.03.08 | Münster | Gleis 22 |
| • 20.03.08 | Duisburg | Steinbruch |
| • 23.03.08 | CHEMNITZ | AJZ |
| • 26.03.08 | Dresden | Puschkin |
| • 27.03.08 | Potsdam | Club Charlotte |
| • 28.03.08 | Berlin | Schokoladen |
| • 29.03.08 | Leipzig | UT Connewitz |
| • 05.04.08 | Freiburg | Auditorium |

Across The Border

Aktuelles Album

Was Bleibt

Format: DCD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR 101



5 099750 998625

Tourdaten:

- 19.04.08 Bruchsal Fabrik

Ahead To The Sea

Aktuelles Album

Treffer, Versenkt!

Format: DCD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR 135



4 046661 083224

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|----------------------|
| • 01.05.08 | Siegen | Mai Demo |
| • 14.6.08 | Konstanz | Contrast |
| • 27.6.08 | Knittlingen | Cellarium |
| • 28.6.08 | Bad Wildbad | Polterplatz Open Air |

All For Nothing

Aktuelles Album

Can't Kill What's Inside

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: SWSH 005



4 046661 066821

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|---|
| • 15.03.08 | Konstanz | Festival mit Contrast,
Counting The days, Gonna Fall Hard usw. |
| • 22.03.08 | Bottrop | Festival mit Still The Enemy,
Drowned In dreams |
| • 28.03.08 | Jena | Keller |
| • 05.04.08 | Bremen | tba |
| • 11.04.08 | Bremerhaven | AJZ |
| • 19.04.08 | Stuttgart | Landespavillon |

ASP

Aktuelles Album

Horror Vacui

Format: 2CD DIGIBOOK

PC: C25

Best.-Nr.: TRI 335



4 260063 943355

Tourdaten:

- | | | |
|------------|----------------|-------------|
| • 26.03.08 | Frankfurt | Batschkapp |
| • 27.03.08 | Kiel | Max |
| • 28.03.08 | Bad Salzungen | Pressenwerk |
| • 29.03.08 | Magdeburg | Factory |
| • 30.03.08 | Rostock | Mau |
| • 01.04.08 | A-Graz | Orpheum |
| • 02.04.08 | Augsburg | Spektrum |
| • 03.04.08 | Erlangen | E-Wek |
| • 04.04.08 | Jena | F-Haus |
| • 05.04.08 | Kaiserslautern | Kammgarn |
| • 06.04.08 | Frankfurt | Batschkapp |
| • 09.04.08 | CH-Zürich | Xtra |

Benuts

Aktuelles Album

Best of live ...!

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR 128



4 046661 048223

Tourdaten:

- 29.03.08 Murnau Westtorhalle

Blackmail

Aktuelles Album

Blackmail

Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: MIG 008

4 046661 109320

Aktuelles Album

Science Fiction

Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: MIG 009

4 046661 109528

Tourdaten:

- | | | |
|--------------|-----------|-------------------|
| • 28.04.2008 | Frankfurt | Batschkapp |
| • 29.04.2008 | Köln | Luxor |
| • 30.04.2008 | Bochum | Zeche |
| • 01.05.2008 | Hamburg | Übel & Gefährlich |
| • 02.05.2008 | Erfurt | HsD |
| • 03.05.2008 | Berlin | Postbahnhof |
| • 04.05.2008 | Dresde | Alter Schlachthof |
| • 05.05.2008 | München | Backstage |
| • 06.05.2008 | Innsbruck | Weekender |
| • 07.05.2008 | Zürich | Rote Fabrik |

Blue Cheer

Aktuelles Album

What Doesn't Kill You

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: GEL 4112

8 05772 41122 7

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------|-----------------------|
| • 04.04.08 | Flensburg | Roxy |
| • 05.04.08 | Berlin | Columbiahalle |
| • 09.04.08 | Hamburg | Downtown Bluesclub |
| • 11.04.08 | Bonn | Harmonie (Rockpalast) |
| • 12.04.08 | Osnabrück | Haus der Jugend |
| • 13.04.08 | Erfurt | Museumskeller |
| • 15.04.08 | Hannover | Blues Garage |
| • 17.04.08 | München | Elserhalle |
| • 18.04.08 | Tübingen | Sudhaus |

Burning Skies mit War From A Harlost Mouth Greed.Filth.Abuse.Corruption

Neues Album / VÖ: 21.03.07

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: LFR 079

8 26056 00792 9

Aktuelles Album *War From A Harlost Mouth*

Transmetropolitan

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: LFR 079

8 26056 00742 4

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------|-----------------------|
| • 07.03.08 | Stuttgart | JuHa West |
| • 08.03.08 | Oettingen | Juz *** without WFAHM |
| • 09.03.08 | Muenster | Trypticon |
| • 10.03.08 | Frankfurt | Nachtleben |
| • 15.03.08 | Salzburg | Spring Metal Fest |
| • 16.03.08 | Oberwart | OHO |

Chamber

Aktuelles Album

CB Funk

Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: DW 012

4 046661 093629

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------------|---------|
| • 10.03.08 | Markthalle/Marx | Hamburg |
| • 11.03.08 | Moritzbastei | Leipzig |
| • 12.03.08 | Kato | Berlin |
| • 14.03.08 | Zeche Carl | Essen |
| • 15.03.08 | Tivoli De Helling | Utrecht |

The Clerks

Aktuelles Album

Planet Orange

Format: CD
PC: Y1D
Best.-Nr.: WRR 114

5 099752 000623

Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------|-----------------|
| • 04.04.08 | Köln | Underground |
| • 19.04.08 | Viersen | Connies Come In |
| • 16.08.08 | Hürth | Rock Am Teich |

Club Tikka ! Vol. 1

Aktuelles Album

Club Tikka !

Format: CD
 PC: Y76
 Best.-Nr.: ELM 007



Tourdaten:

- 27.03.08 Darmstadt Schlosskeller
- 28.03.08 Marburg Nachtsalon
- 29.03.08 Osnabrück Andere Welten
- 11.04.08 Augsburg Mahagonibar
- 26.04.08 Mainz Red Cat Club

Colony 5

Aktuelles Album

Buried Again

Format: CD
 PC: Y76
 Best.-Nr.: FACT 3092



Tourdaten:

- 11.04.08 Sprember Erebos
- 12.04.08 Zwickau BPM Club (Synthetischer Klang Festival)
- 05.06.08 Gelsenkirchen Blackfield Festival
- 12.07.08 Dellbrücl Dungeon Open Air

(wird fortgesetzt!)

Crematory

Aktuelles Album

Pray

Format: CD
 PC: C
 Best.-Nr.: MAS 0553



Tourdaten:

- 28.03.08 Bad Salzungen KW70
- 29.03.08 Osnabrück N8 (Tomahawk-Festival 08)
- 30.04.08 Wuppertal LCB
- 01.05.08 Gießen MUK Gießen
- 02.05.08 Glauchau Alte Spinnerei
- 09.05.08 Bremen Tivoli
- 10.05.08 Hannover Musikzentrum
- 11.05.08 Berlin Kato
- 21.05.08 Heidelberg Schwimmbad Musik Club
- 22.05.08 München Metropolis
- 23.05.08 A-Wien Arena
- 21.06.08 Mammendorf Rock For The Kids-Festival 08
- 05.07.08 Mülheim/Ruhr Castlerock 08
- 18.07.08 Osterode Rockharz 08
- 01.08.08 Wacken W:O:A 08
- 08.08.08 Rübenu WGSOAF 08
- 16.08.08 Pirna Roten Kasernen (Festival)
- 23.08.08 Heringsdorf Headbangers Weekend 08
- 29.08.08 Losheim/Saar Rock Area Festival 08
- 03.10.08 Guben Fabrik
- 04.10.08 Neustadt/Orla Wotufa-Saal

Danko Jones

Brandneues Album

Never Too Loud

Format: lim. DigiPak
 PC: B
 Best.-Nr.: BTRBT 119



Tourdaten:

- 10.04.08 Hamburg Grünspan
- 11.04.08 Berlin Columbia
- 12.04.08 München Backstage

Death Before Dishonor

Aktuelles Album

Count Me In

Format: CD
 PC: C1C
 Best.-Nr.: B9R 082



Tourdaten:

- 08.04.08 Mannheim Feuerwache
- 11.04.08 Köln Essig Fabrik
- 13.04.08 Saarbrücken Garage
- 14.04.08 München Backstage/Werk
- 15.04.08 Wien Arena
- 16.04.08 Stuttgart Kulturhausarena
- 17.04.08 Nürnberg Löwensaal
- 18.04.08 Berlin SO36
- 19.04.08 Berlin SO36
- 20.04.08 Leipzig Werk 2

Eisbrecher

Aktuelles Album

Antikörper

Format: CD
 PC: Y1D
 Best.-Nr.: DW 012



Tourdaten:

- 31.05.08 Berlin Zitadelle Spandau

Francine

Aktuelles Album

King For A Day

Format: CD
 PC: Y1D
 Best.-Nr.: WRR 137



Tourdaten:

- 13.03.08 Hamburg King Calavera (TBA)
- 15.03.08 Berlin Wild at Heart
- 21.03.08 Konstanz Contrast
- 22.03.08 Heilbronn Stereo Total

Helldriver - Wildshopping-TV Band!

Aktuelles Album
Helldriver

Format: CD
 PC: Y1D
 Best.-Nr.: WRR 115



Tourdaten:

- 08.03.08 Saalfeld, Thüringen pussyclub@klubhaus
- 05.04.08 Cottbus U-Boot
- 18.04.08 Dibbesdorf / Braunschweig Roter Korsar
- 19.04.08 Berlin Clash Berlin Kreuzberg
- 26.04.08 Recklinghausen Komma!

Neues Album im Mai 2008!

House Of Lords

Aktuelles Album
Come To My Kingdom

Format: CD
 PC: Y76
 Best.-Nr.: FRCD 366



Tourdaten:

- 19.03.08 Essen Zeche Carl
- 30.03.08 Ingolstadt Paradox
- 21.03.08 CH- Chur Palazzo
- 22.03.08 Langen Stadthalle
- 23.03.08 CH – Pratteln Konzertfabrik
- 01.04.08 AT – Wien Planet Music
- 06.04.08 Obermarchtal
- 08.04.08 Hameln Regenbogen
- 11.04.08 München Garage

Isis

Aktuelles Album
In The Absence Of Truth

Format: CD
 PC: Y76
 Best.-Nr.: IPC 081



Tourdaten:

- 15.04.08 Hamburg Übel und Gefährlich
- 16.04.08 Leipzig Conne Island
- 17.04.08 Bielefeld Forum
- 20.04.08 Karlsruhe Substage
- 22.04.08 Wien Arena
- 23.04.08 München Feierwerk

J.B.O.

Aktuelles Album
Headbangboing

Format: CD
 PC: 65L
 Best.-Nr.: MP 01010004



Tourdaten:

- 28.03.08 Wuppertal Live Club Barmen (Ausverkauft!)
- 29.03.08 Illingen Kulturforum Illipse
- 04.04.08 AT-Salzburg Rockhouse
- 05.04.08 AT-Wien Planet Music
- 18.04.08 Görsried Go To Gö
- 16.05.08 Rainau-Buch Rock am Limes
- 17.05.08 Tuttlingen Alte Festhalle Rock is sexy Festival
- 24.05.08 DettelbachFrankenhalle • Rock Mania 08
- 31.05.08 Otterstadt Sommerfesthalle
- 06.07.08 Löbnitz bei Leipzig Flugplatz Roitschjora •
With Full Force Festival
- 19.07.08 Plösen bei Bayreuth Festzelt • Rock in Plösen
- 26.07.08 Erlangen Dechsendorfer Weiher • Rock am See
- 02.08.08 Kösching Steinbruch • Mexico Open Air
- 23.08.08 Hameln Joch'n' Roll Fest / Rattenfest
- 12.09.08 Schleusingen – Gethles Festzelt

Kneipenterroristen

Aktuelles Album
Härter Als Der Rest

Format: CD
 PC: Y76
 Best.-Nr.: RUDE 12



Format: CD
 PC: Y12
 Best.-Nr.: RUDE 12D ltd.



Tourdaten:

- 20.03.08 Hamburg Ballroom Hamburg
- 21.03.08 Hamburg Ballroom Hamburg
- 22.03.08 Hockenheim Brauerei zum Stadtpark
- 27.03.08 Nürnberg Hirsch
- 28.03.08 Gunzendorf Tanzcafe Sauer
- 23.05.08 Trockau Musikcenter
- 24.05.08 Mühlenbach Festzelt Ringertreffen
- 31.05.08 Schönenberg Caveman MC
- 07.06.08 Parkentin Zum Kutscher Open Air
- 13.06.08 Ingolstadt Paradox
- 14.06.08 Ingolstadt Paradox
- 27.06.08 Geiselwind G.O.N.D. Open Air
- 15.08.08 Emlichheim Cat-Rock Festival
- 05.09.08 Lingen Bike Weekend
- 12.09.08 Stiege Domäne Stiege

Johnny Rocket

Neues Album im Mai!

Tourdaten:

- 04.04.08 Lichtenfels Stadthalle Satanis Stomp
- 16.04.08 Unterwaldhausen Querbeatfestival
- 26.04.08 Eggenfelden Bandidas Bar
- 02.08.08 Hildesheim Rockabilly Frühschoppen

Kollegah - mit Favorite und Tarek (K.I.Z) & Massimo

Aktuelles Album

Alphagene

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: PRE 018



4 046661 096927

Tourdaten:

- 28.04.08 Köln Underground
- 29.04.08 Frankfurt Nachtleben
- 30.04.08 Berlin Knaack Club
- 01.05.08 Hamburg Mandarin Kasino
- 02.05.08 München Backstage
- 03.05.08 AT - Wien Planetarium
- 04.05.08 Stuttgart Die Röhre

Milú

Aktuelles Album Ab 29.02.08 erhältlich!

Longing Speaks with Many Tongues

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: PRE 018



4 046661 092226

Tourdaten:

- 02.04.08 Essen Zeche Carl
- 03.04.08 Karlsruhe Substage
- 04.04.08 München Theater Spectaculum Mundi
- 05.04.08 Hanau Comoedienhaus Wilhelmsbad
- 10.04.08 Köln Blue Shell
- 12.04.08 Berlin Passionskirche
- 13.04.08 Hamburg Prinzenbar

Molotov Jive

Aktuelles Album

When It`s Over I`ll Come Back Again

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: BAM 2015



7 330612 020152

Tourdaten:

- 14.03.08 Mannheim Feuerwache (SWR3 Das Ding/Lautstark Party)
- 15.03.08 Stuttgart Longhorn (SWR3 Das Ding/Lautstark Party)
- 17.03.08 Jena Rosenkeller
- 18.03.08 München Atomic Cafe
- 19.03.08 Frankfurt Das Bett
- 20.03.08 Osnabrück Kleine Freiheit
- 21.03.08 Tübingen Sudhaus (SWR3 Das Ding/Lautstark Party)
- 22.03.08 Hannover Cafe Glocksee
- 25.03.08 AT-Wien Chelsea
- 28.03.08 AT-Steyr Roeda
- 29.03.08 AT-Kufstein Kulturfabrik
- 30.03.08 AT-Lustenau Carinisaal
- 01.04.08 Dortmund FZW
- 02.04.08 Köln Underground
- 03.04.08 Paderborn Cube
- 04.04.08 Leer JUZ
- 05.04.08 Bremen Lila Eule (Titus Party)

Mortal Sin & Drone

- Auf Tour mit Overkill

Aktuelles Album

Mortal Sin

AN ABSENCE OF FAITH

Format: CD

PC: Y23

Best.-Nr.: AMG 0690



4 046661 092325

Aktuelles Album

Drone

HEAD-ON COLLISION

Format: CD

PC: C1D

Best.-Nr.: AMG 0602



4 046661 049725

Tourdaten:

- 09.03.08 München Backstage
- 11.03.08 CH - Zürich Rohstofflager
- 12.03.08 Frankfurt Batschkapp
- 13.03.08 Saarbrücken Roxy
- 14.03.08 Andernach Live Club
- 16.03.08 Essen Zeche Carl
- 18.03.08 Hannover Musikzentrum
- 19.03.08 Hamburg Markthalle

Parkway Drive & Bury Your Dead

Aktuelles Album Parkway Drive

Killing With Smile

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: RESCD 045

Aktuelles Album Bury Your Dead

Beauty And The Breakdown

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: VR 300

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|--------------|
| • 18.04.08 | Bruchsal | Rockfabrik |
| • 19.04.08 | Münster | Sputnikhalle |
| • 21.04.08 | Hamburg | Logo |
| • 24.04.08 | Berlin | Magnet |
| • 25.04.08 | Leipzig | Conne Island |
| • 26.04.08 | Oberwart | OHO |
| • 28.04.08 | München | Feierwerk |
| • 30.04.08 | Saarbrücken | Roxy |
| • 09.05.08 | Köln | Underground |

Primal Fear - „10 Years of Metal“ Anniversary Tour plus Special Guest: Mystic Prophecy

Aktuelles Album

New Religion

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: FRCD 346

Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------------|------------------------|
| • 25.04.08 | Berlin | K17 |
| • 26.04.08 | Reichenbach | H2O Die Halle |
| • 27.04.08 | Pirmasens | Quasimodo |
| • 28.04.08 | Bruchsal | Fabrik |
| • 29.04.08 | Augsburg | Spectrum |
| • 30.04.08 | Bochum | Matrix |
| • 01.05.08 | CH – Pratteln | Z7 |
| • 16.08.08 | Dinkelsbühl | Summer Breeze Open Air |

Psychopunch

Aktuelles Album

Moonlight City

Format: Lts. 2CD
PC: Y76
Best.-Nr.: SD 027LTD

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-----------------|-----------------------|
| • 02.04.08 | Kiel | Pumpe |
| • 03.04.08 | Berlin | K17 |
| • 04.04.08 | Grevenbrück | Homeot |
| • 07.04.08 | Jena | Rosenkeller |
| • 08.04.08 | Zittau | Emil |
| • 10.04.08 | Ingolstadt | Paradox |
| • 11.04.08 | AT-Judenburg | Gewölbekeller |
| • 12.04.08 | AT-Graz | PPC Bar |
| • 13.04.08 | AT-Wien | Arena (Drei Raum Bar) |
| • 14.04.08 | AT-Innsbruck | Weekender |
| • 17.04.08 | CH-Bern | ISC |
| • 18.04.08 | CH-Zürich | Dynamo (Werk 21) |
| • 19.04.08 | Unterwaldhausen | Querbeat Festival |
| • 21.04.08 | Konstanz | Kulturladen |
| • 22.04.08 | Freiburg | Walfisch |
| • 23.04.08 | Stuttgart | Keller Klub |
| • 24.04.08 | Weinheim | Cafe Central |
| • 25.04.08 | Düsseldorf | Stone im Ratinger Hof |
| • 26.04.08 | Köln | Sonic Ballroom |
| • 30.04.08 | Hamburg | Logo |

more Dates to be confirmed!

Quadro Nuevo

Aktuelles Album

Tango Bitter Sweet

Format: Digi
PC: B
Best.-Nr.: FM 123

Tourdaten:

- | | | |
|------------|------------------------|------------------------------|
| • 22.02.08 | Hannover | Jazzclub |
| • 24.02.08 | Rosenheim | Ballhaus |
| • 26.02.08 | Stuttgart | Theaterhaus |
| • 27.02.08 | Koblenz | Cafe Hahn |
| • 29.02.08 | Fürth | Stadttheater |
| • 09.03.08 | Landau/Pfalz | Kulturverein Altstadt |
| • 29.03.08 | Garmisch-Partenkirchen | Richard-Strauß-Saal |
| • 03.04.08 | Stephanskirchen | Antrettersaal |
| • 04.04.08 | Velbert | Vorburg am Schloß Hardenberg |
| • 05.04.08 | Hachenburg | Stadhalle |
| • 06.04.08 | Schwäbisch Hall | Hospitalkirche |
| • 11.04.08 | Straubing | Theater am Hagen |
| • 12.04.08 | Osnabrück | Piesberger Gesellschaftshaus |
| • 13.04.08 | Osnabrück | Piesberger Gesellschaftshaus |
| • 18.04.08 | Leverkusen | Sensenhammer |
| • 19.04.08 | Leverkusen | Sensenhammer |
| • 24.04.08 | A-Schärding | Kubisaal im Stadtpark |
| • 29.04.08 | Kempten | Jazzfrühling |
| • 30.04.08 | A-Innsbruck | Treibhaus |

Maggie Reilly & Band

Aktuelles Album

Rowan

Format: CD (+ Bonus)
PC: Y76
Best.-Nr.: HYP 7258

Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------------|-----------------|
| • 11.03.08 | GM-Hütte | Casino |
| • 12.03.08 | Krefeld | KuFa |
| • 14.03.08 | Coswig | Börse |
| • 15.03.08 | Pirna | KKB Q24 |
| • 16.03.08 | Cunewalde | Haus Des Gastes |
| • 01.04.08 | Aschaffenburg | ColosSaal |
| • 02.04.08 | Ansbach | Kammierspiele |
| • 03.04.08 | Bad Hersfeld | Buchcafe |
| • 04.04.08 | Twist | Heimathaus |
| • 05.04.08 | Mechernich | Burg Satzwey |
| • 06.04.08 | Lübeck | Werkhof |

Alvin Queen

Aktuelles Album

I Ain't looking at you

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: ENJ 9501

Tourdaten:

- 10.03.08 Hannover Jazzclub

Thomas Sabottka Lesungen

Aktuelles Hörbuch

Backstage 1967 - 2007

Format: 2CD
PC: Y76
Best.-Nr.: TRI 322

Tourdaten:

- 13.-16.03.08 Leipzig Buchmesse 2008
- 21.03.08 Worms Lincoln Theater

Benjamin Schaefer Trio

Aktuelles Album

Roots And Wings

Format: CD
PC: B
Best.-Nr.: ENJ 9515

Tourdaten:

- 24.04.08 Bonn Jazzkeller (with Tobias Hoffmann)
- 25.04.08 Gelsenkirchen Schloss Berge (with A. Haan)
- 03.05.08 Heinsberg
- 22.05.08 Osnabrück Blue Note

Schröders

Aktuelles Album VÖ: 22.02.08

Endlich 18

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: ASR 014

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------|-----------------------|
| • 12.03.08 | Berlin | Frannz |
| • 13.03.08 | Hamburg | Marx |
| • 14.03.08 | Ahaus | Logo |
| • 15.03.08 | Wuppertal | Live Club Barmen |
| • 18.03.08 | München | Backstage |
| • 19.03.08 | Ingolstadt | Paradox |
| • 20.03.08 | Heidelberg | Schwimmbad Musik Club |
| • 22.03.08 | Breidenbach | Kulturhalle |
| • 04.04.08 | Hannover | Musikzentrum |

Hank Shizzoe

Aktuelles Album

Headlines

Format: Digi
PC: Y76
Best.-Nr.: BLU 0425

Tourdaten:

- 28.03.08 Ravensburg Zehntscheuer
- 29.03.08 Roth Kulturfabrik

The Spookshow

Aktuelles Album

Psychosexual Chapter 2

Format: CD
PC: Y76
Best.-Nr.: NETT 0724*Neus Album folgt im Juni!*

Tourdaten:

- 23.03.08 Speyer Festival

Sturch

Aktuelles Album

Beauty, Anger & Aggression

Format: CD
PC: C1C
Best.-Nr.: SWCR 023

Tourdaten:

- 28.03.08 Mönchengladbach Projekt 42
- 12.04.08 Leer JUZ
- 19.04.08 Salzwedel Hanseat
- 26.04.08 Oberhausen Turbinenhalle (mit I.O. ex-Guano Apes)

State Radio

Aktuelles Album

Year Of The Crow

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: NETT 0724



5 037703 072428

Tourdaten:

- | | | |
|------------|------------|-------------------|
| • 18.03.08 | Köln | Underground |
| • 19.03.08 | Frankfurt | Cookys |
| • 20.03.08 | München | 59 to 1 |
| • 21.03.08 | Dresden | Star Club |
| • 22.03.08 | Hamburg | Logo |
| • 25.03.08 | Fulda | Kulturkeller |
| • 26.03.08 | Bielefeld | Forum |
| • 27.03.08 | Essen | Zeche Carl |
| • 28.03.08 | Lingen | Alter Schlachthof |
| • 29.03.08 | Heidelberg | Karlstorbahnhof |

Suidakra

Aktuelles Album

Caledonia

Format: CD

PC: H

Best.-Nr.: AMG 0532



4 046661 040821

Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------|--------------------|
| • 14.03.08 | Köln | Underground |
| • 15.03.08 | Essen | Turock |
| • 30.08.08 | Losheim | Rock Area Festival |

Rob Tognoni

Aktuelles Album

Capital Wah

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: MSA 250198



5 413992 501984

Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------------|------------------|
| • 11.03.08 | Aschaffenburg | Colos Saal |
| • 12.03.08 | Celle | Herzog Ernst |
| • 13.03.08 | Lübeck | Rider's Cafe |
| • 14.03.08 | Bremen | Meisenfrei |
| • 15.03.08 | Oldenburg | Charlys |
| • 20.03.08 | Reinheim | Weinhof |
| • 21.03.08 | Lorsch | Musiktheater Rex |
| • 22.03.08 | Telfs | Spätschicht |
| • 26.03.08 | Kandern | ChaBah Club |

Unheilig

Aktuelles Album

Puppenspiel

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: FRE 019



4 046661 106022

Tourdaten:

- | | | |
|------------|-------------------------|--------------------------|
| • 13.03.08 | Köln | Live Music Hall |
| • 14.03.08 | Osnabrück | Hyde Park |
| • 15.03.08 | Würzburg | Soundpark Ost |
| • 16.03.08 | Ludwigsburg | Rockfabrik |
| • 20.03.08 | Hamburg | Markthalle |
| • 21.03.08 | Rostock | Mau Club |
| • 22.03.08 | Magdeburg | Factory |
| • 23.03.08 | Erfurt | Gewerkschaftshaus |
| • 27.03.08 | Krefeld | Kulturfabrik |
| • 28.03.08 | Leipzig | Werk II - Halle A |
| • 29.03.08 | Görlitz | Landskron KULTurbrauerei |
| • 30.03.08 | Belin | Columbia Club |
| • 03.04.08 | A-Wien | Szene |
| • 04.04.08 | A-Wörgl (bei Innsbruck) | Komma |
| • 05.04.08 | CH-Zürich | Dynamo |
| • 06.04.08 | Augsburg | Rockfabrik |
| • 09.05.08 | Leipzig | Wave Gotik Treffen |
| • 31.05.08 | Berlin | Zita Rock Festival |
| • 05.07.08 | Mühlheim | Castle Rock 9 Festival |
| • 09.08.08 | Hildesheim | Mera Luna Festival |

Midge Ure

Aktuelles Album

Move Me

Format: CD (+ Bonus)

PC: Y76

Best.-Nr.: HYP 6249



4 011586 624920

Tourdaten:

- | | | |
|------------|---------------|--------------------|
| • 11.04.08 | Schwerin | Der Speicher |
| • 12.04.08 | Kellinghusen | Ulmenhofhalle |
| • 13.04.08 | Krefeld | KuFa |
| • 15.04.08 | Hamburg | Fabrik |
| • 16.04.08 | Köln | Prime Club |
| • 18.04.08 | Melle | Alte Stadthalle |
| • 19.04.08 | Schwanstetten | Club Schwand |
| • 20.04.08 | München | Metropolis |
| • 22.04.08 | Frankfurt | Sinkkasten |
| • 23.04.08 | Ludwigsburg | Scala |
| • 24.04.08 | Riedenburg | Schloss Eggersberg |
| • 25.04.08 | Lübeck | Werkhof |

We Insist!

Aktuelles Album

Oh! Things Are So Corruptible

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 031



Tourdaten:

- 10.03.08 Hamburg Hafenklang (EOM Road Show)
- 11.03.08 Jena Kassablanca (EOM Road Show)
- 12.03.08 München Feierwerk (EOM Road Show)
- 13.03.08 Dortmund FZW (EOM Road Show)
- 14.03.08 Berlin (EOM Road Show)

White Lion

Aktuelles Album

Return Of The Pride

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: FRCD 367



Tourdaten:

- 27.-28.06.08 Balingen Bang Your Head Festival

