

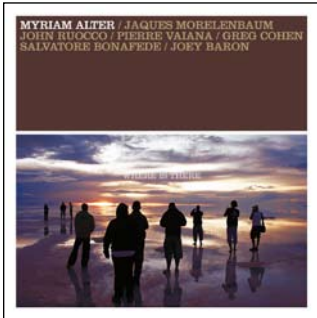
# weekly menu

INHALTSVERZEICHNIS

19.10.07

<b>JAZZ / WORLD</b>	<b>2 - 6</b>
<b>POP / ROCK</b>	<b>6 - 14</b>
<b>HIP HOP / RAP</b>	<b>14 - 18</b>
<b>DANCE / CLUB / HOUSE</b>	<b>19 - 23</b>
<b>EBM / GOTHIC / DARK WAVE</b>	<b>23 - 31</b>
<b>PUNK / ALTERNATIVE</b>	<b>32 - 36</b>
<b>METAL / HARD ROCK</b>	<b>37 - 47</b>
<b>DVD-Musik</b>	<b>47 - 52</b>
<b>PROMO UPDATES</b>	<b>53 - 53</b>
<b>WEITERE VÖs</b>	<b>54 - 55</b>
<b>ON TOUR</b>	<b>56 - 69</b>

JAZZ / WORLD



Jazz

26.10.2007

**Myriam Alter**  
**Where Is There**

Enja

Format: CD  
 PC: B  
 Best.-Nr.: ENJ 9513



Auf ihrem letzten Album, „If“ fand Myriam Alter vollends zu ihrer persönlichen Musiksprache. Dieses unverwechselbare Amalgam aus Tango-, Klassik-, Orient- und Jazz-Elementen wurde dank seines melodischen Zaubers und seiner ehrlichen Emotionen ein großer Erfolg und erhielt vorzügliche Kritiken.

**Pressestimmen**

**Stereoplay:**  
 „Bei diesem Tonträger ist alles, aber auch wirklich alles vom Feinsten. Nach knapp 50 Minuten ist man von Myriam Alter restlos begeistert.“

Alters neues Album, „Where Is There“, macht dort weiter, wo „If“ aufhörte. Diesmal entschied sie sich für Jaques Morelenbaum, den großen brasilianischen Cellospieler, der so wunderbar das authentische Samba-Feeling mit kammermusikalischer Intimität verbindet. Morelenbaums voller Ton und seine poetische Fantasie, unterstützt von Ruoccos warmer Klarinette und Bonafedes sensiblem Klavierspiel, haben ein Album hervorgebracht, das unsere Träume zum Fliegen bringt – getragen von den seelenvollen Melodien und anregenden Rhythmen Myriam Alters.

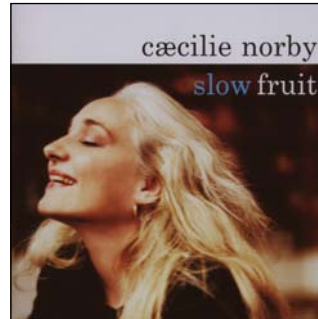
**Marketing/Promotion**

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing

**Weiterhin erhältlich:**



CD - ENJ 9451 - Y80



Vocal-Jazz/  
 Pop

19.10.2007

**Caecilie Norby**  
**Slow Fruit**

Enja HW

Format: CD  
 PC: B  
 Best.-Nr.: ENJA 9185



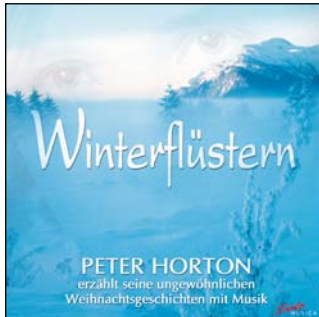
Caecilie Norby ist noch reifer geworden, noch eigenständiger, noch stilischerer und noch einfühlsamer. Warum sie also hierzulande bisher nur peripher wahrgenommen wird, bleibt wohl auf ewig ein Geheimnis der Musikgeschichte. Immerhin blickt die inzwischen 43-Jährige auf eine über 20-jährige Karriere als Musikerin, auf eine Mitte der 90er begonnene Solokarriere, die bei Blue Note ihren Anfang nahm, auf hochrangige Kollaborationen (Michael und Randy Brecker, Chick Corea, Terri Lyne Carrington, Nils Petter Molvaer, u.v.a.) und auf beeindruckende Verkaufszahlen zurück. Von ihrem Jazzdebüt „Caecilie Norby“ (1995 das erste Blue Note-Album einer dänischen Künstlerin überhaupt) gingen über 50.000 weg und bereits auf dem Nachfolger „My Corner Of The Sky“ (70.000 KäuferInnen) waren die Brecker Brothers mit von der Partie. Eben diese und dazu noch Crooner- Legende Curtis Stigers, swingen heiter und souverän auf dem neuen Album der Dänin. Der Titelsong „Slow Fruit“ lauert mit einer coolen, Electronica-inspirierten Legato-Bassline auf, der zusätzlich mit tollen Chorsätzen und Randy Breckers Trompetenspiel auftrumpft und den Weg in die Charts von alleine finden dürfte.

**Pressestimmen**

**Stereoplay:**  
 „Eine klangfarbenfrohe und zugleich intime Produktion. Außerhalb ihrer dänischen Heimat hat sich Cæcilie Norby als moderne Jazz-Sängerin etabliert. Gerade ihre Singer/Songwriter-Qualitäten begründen den Erfolg.“

**Marketing/Promotion**

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing



## Liedermacher/ Jazz/ Klassik

02.11.2007

### Peter Horton

**Weihnachtsflüstern-Ungewöhnliche Weihnachtsgeschichten**  
Solo Musica

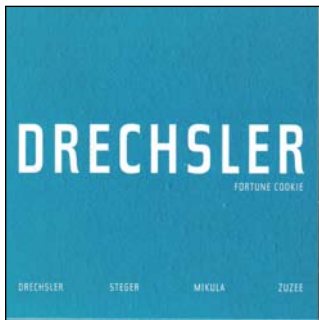
Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: SM 118



4 260123 641184

Peter Horton (\* 19. September 1941 in Feldsberg, Südmähren) ist Sänger, Musiker, Gitarrist, Komponist, Buchautor. Peter Horton begann seine musikalische Ausbildung als Mitglied der **Wiener Sängerknaben**, mit denen er die ganze Welt bereiste und auch unter **Herbert von Karajan** auf der Bühne stand. Er lernte dort Klavier und Klarinette, u. a. auch am Wiener Konservatorium. Die vorliegenden **Weihnachts-CD stammt aus 2004 und ist seit längerem vergriffen.**

Im Zuge der Neuaufnahme des Labels SOLO MUSICA in unseren Vertriebskatalog wird dieses Weihnachtsprodukt nun pünktlich wiederveröffentlicht!!! Peter Horton erzählt seine ungewöhnlichen Weihnachtsgeschichten voll Stille, Humor und Licht. Mit Musik und Texten das Weihnachtsfest auf besondere Weise zu beleben und damit die Feinsinnigkeit und Wachheit für diese besondere Zeit des Jahres zu heben, ist Peter Hortons künstlerisches Credo dieser sensibel zusammengestellten Neuerscheinung enthält. Sein ganzheitlicher, künstlerischer Lebensausdruck findet sich wider in ungewöhnlichen Kurzgeschichten und in fein abgestimmter, von ihm komponierter Musik.



## Jazz/ Groove

19.10.2007

### Drechsler Fortune Cookie

Cracked An Egg/ Our

Format: Digi  
PC: Y76  
Best.-Nr.: CRAC 008



9 120016 850091

Die Musik von Drechsler kehrt ganz zu den Wurzeln zurück: zum Rhythmus, zum Tanzen! **Eine unweiderstehliche Mischung aus HipHop, Drum'n'Bass, Jazz, R & B** etc. Ein ganz eigenständiger und zeitgemäßer Sound, der das Beste aus akustischer und elektronischer Musik in sich vereint und niemanden ruhig sitzen lässt.

**Ulrich Drechsler**, der bei Drechsler nicht nur Tenorsaxophon sondern auch die monströse Kontrabassklarinette spielt, ist bekannt als langjähriges Mitglied der international gefeierten Band Café Drechsler. Selbiges gilt auch für den Kontrabassisten **Oliver Steger**.

Die beiden verbindet eine langjährige Zusammenarbeit. **Jörg Mikula**, der Schlagzeuger der Band, kennt man durch seine Zusammenarbeit mit Timna Brauer und dem Sandy Lopicic Orchester. Und zuletzt noch **Zuzee**, seines Zeichens Teil des DJ-Konsortiums „Waxolutionists“ und begnadeter Turntable-Künstler.

## Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing



## Jazz

19.10.2007

### Nicole Metzger & Keith Copeland Second Take

Rodenstein/ Our

Format: Digi  
PC: B  
Best.-Nr.: ROD 032



4 260089 370180

Die Sängerin geht hier mit der nötigen Balance aus Respekt und Nonchalance Klassiker an, wie „Sophisticated Lady“ (D. Ellington / B. Strayhorn) „Good Bless The Child“ (A. Herzog / B. Holiday) oder „You Don't Know What Love Is“, führt uns dann unvermutet auch zu einem Charlie-Chaplin-Lied („Smile“).

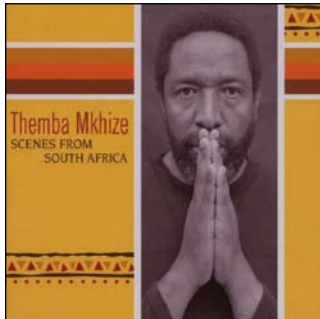
„Second Take“ ist ein alternatives American Songbook in höchst persönlicher Zusammenstellung – sehr intim auch der Bonustrack: ein sparsam arrangiertes Duett zwischen Nicole Metzger und Schlagzeuger Keith Copeland. Neben der Auswahl der Songs und ihrer starken Interpretation sticht das äußerst harmonische Interplay innerhalb der Band hervor. Kein Wunder, stellt doch neben der gemeinsamen Liebe zur Musik auch eine echte Freundschaft zwischen allen Beteiligten die feste Basis dar. Gerade mit Copeland verbindet Nicole Metzger eine Seelenverwandtschaft. Für ihn, dessen Karriere durch einen unerwarteten Schlaganfall beinahe ein Ende gefunden hatte, bildet „Second Take“ gewissermaßen den Neubeginn, die zweite Chance. Eine Anspielung hierauf sei der Titel der CD zwar durchaus auch: „Es war aber rein zufällig“, schmunzelt Nicole Metzger, „auch immer der zweite Take jedes Songs, der dann für die CD ausgewählt wurde!“

## Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing

## Tourdaten:

- 02.11. Stuttgart | 03.11. Frankfurt | 12.11. Hamburg | 22.11. Berlin | 24.11. Neustadt | 28.11. Pirmasens | 14.12. Mannheim



## World

26.10.2007

## Themba Mkhize

### Scenes From South Africa

Skip Records

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: SKP 9073



4 037688 907327

Mit dem südafrikanischen Pianisten und Sänger Themba Mkhize hat SKIP eine weitere herausragende Figur der südafrikanischen Musikszene für das Label gewonnen.

Mkhize **gewann** für seine bisherigen Alben unter anderem **fünf South African Music Awards in Kategorien wie „Jazz Album Of The Year“ und „Producer Of The Year“, fungierte als Musical Director oder Produzent für namhafte afrikanische Künstler** wie Hugh Masekela, Miriam Makeba, Sibongile Khumalo, Busi Mhlongo und Ouma Sangare und leitete Projekte wie „Jazz Meets Symphony“ und verschiedene Musicals. Nun endlich wird eine **Zusammenstellung der Höhepunkte aus seinen bisherigen eigenen Alben** unter dem Titel „Scenes From South Africa“ erscheinen, bevor in Zusammenarbeit mit den Afrika Spezialisten von GRIOT Tourneen und Promotionkampagnen für Frühjahr 2008 vorbereitet werden.

Die bislang bei SKIP veröffentlichten Alben mit afrikanischer Musik von Simphiwe Dana und südafrikanischen Frauenstimmen „Women With A Voice“ erreichten beide die Europäischen World Music Charts.

### Marketing/Promotion

- **Radio** BR, WDR, HR, BR, SWR, RBB, Radio Bremen, NDR, DLF
- **Reviews** Jazzthing, JazzPodium; Jazzthetik, WOM Journal, ME, Hifi-Mags, Tagespresse und Online
- **Konzerte:** Tour im Frühjahr 2008
- **Anzeigen** 1/2 Seite in allen Jazz-Mags (November)



## Jazz

02.11.2007

## Groovin' High

### feat. Randy Brecker & Oliver Strauch

Rodenstein/ Our

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: ROD 033



4 260089 370197

**Randy Brecker** für diese Aufnahme gewonnen zu haben, bezeichnet Strauch selbst als „großen Glücksfall“.

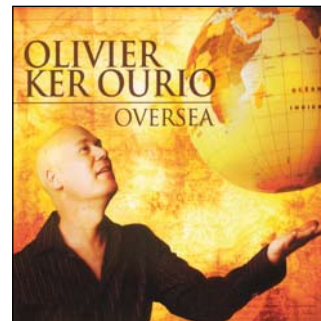
Mit den „alten Recken“ zu spielen, böte jüngeren Musikern viel mehr als man denkt: „Es ist die Energie und der Wille, „sich selbst zu spielen,“ erklärt Strauch. „Das macht einen großen Musiker aus.“

Für das ausgesuchte Repertoire brauchte Strauch entsprechend einen ausgezeichneten und erfahrenen Trompeter.

„Randy stand auf meiner Wunschliste ganz oben. Dass er so spontan zusagte, beruht auf der Tatsache, dass er mich durch meine Zusammenarbeit mit Lee Konitz bereits kannte ...“ Die Einspielung des Albums fiel für Brecker und Strauch gleichermaßen in eine hochdramatische, schicksalhafte Zeit – sowohl Breckers Bruder Michael als Strauchs Mutter Beate sind kurz nach den Aufnahmen gestorben. Beide Musiker fühlen sich seit diesen Tagen einander näher: „Das Schöne an den Aufnahmen war die „Tatsache“, geht Strauch näher auf jene Zeit ein, „dass Randy und ich in einer privat sehr schlimmen Situation voll in der Musik sein konnten. Diese Kraft und Macht der Musik ist einfach unfassbar.“

### Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing



## Jazz/ World

26.10.2007

## Olivier Ker Ourio

### Oversea

Dreyfus

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FDM 369122



3 460503 691223

**Olivier Ker Ourio (chromatic Harmonica)** gilt weltweit als einer der wichtigsten Jazzmusiker auf seinem Instrument.

Die **New Yorker Presse** schrieb 1997: **“the only worthy successor to Toots Thielemans“**, Neben seinen regelmäßigen Auftritten in Paris bekanntesten Jazzclubs (Duc des Lombards, Sunset...), führten ihn Auftritte zu zahlreichen Jazzfestivals rund um die Welt...mit Musikern wie Michel Petrucciani, Aldo Romano, Didier Lockwood; Philippe Catherine, Toots Thielemans, Daniel Humair. Olivier Ker Ourio wurde 1964 in Paris geboren, kurz nachdem seine Eltern nach Frankreich übersiedelt waren, wuchs aber die meiste Zeit auf der Insel „Reunion“ (bei Madagaskar) auf. Er studierte Jazzmusik am National Conservatory of Music (zunächst auf Reunion von 1988-92 und später in Paris 1992/93). 2007 nun folgt sein 5. Album, das im Titel „Oversea“ seine weltreisende Mentalität aufgreift und auch musikalisch einen weiten Bogen spannt. Unter Mithilfe von Andre Ceccarelli (Percussion), Sylvain Luc (Gitarre, Bass), Jean-Michel Pilc (Piano) usw. ist Dreyfus Jazz sicherlich eine der vielseitigsten Veröffentlichungen in ihrem Hause gelungen.

## Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseaussand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing



Jazz

19.10.2007

## Geraldine Laurent Time Out Trio

Dreyfus

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: FDM 369142

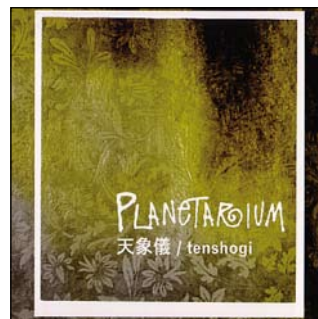


3 460503 691421

Laurent begann als Tochter eines Musiklehrers früh mit klassischem Klavier und begann mit 13 Jahren Saxophon zu lernen. Sie besuchte das Konservatorium in Niort und Master-Klassen studierte aber auch beim niederländischen Pianisten Floris Nico Bunink. Nachdem sie mit einem D.E.M. in Jazz und Musik abgeschlossen hatte, startete sie 1999 ein eigenes Quartett. Mittlerweile ist hieraus das sogenannte Time Out Trio entstanden, und mit vorliegender Debut-CD wird die Jazz-Welt Zeuge eines "Alt-Saxophon-Tsunami" (O-Ton Aldo Romano), wie schon lange keiner mehr über die ruhende Jazz-Gemeinde hinweg gerauscht ist. Mit ihrem Produzenten Aldo Romano, hatte das Trio natürlich einen Profi zur Unterstützung im Studio dabei gehabt, der scheint's auch immer im richtige Moment die Energie gebündelt und in die richtigen Bahnen gelenkt hat.

## Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseaussand an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing



World/ Rock

19.10.2007

## Planetarium Tenshogi

Hypertension

Format: Digi  
PC: Y76  
Best.-Nr.: HYP 7254



4 011586 725429

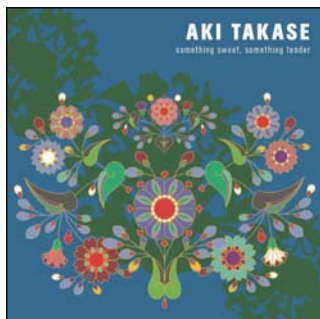
Auf die Frage, wie das Konzept von Planetarium aussehe, antwortet Sato Shirô (Akkordeonist und erfolgreicher Filmmusikproduzent): "Anfänglich hatten wir kein festes Konzept, da wir nur zu zweit in eher kleinen Schritten Verschiedenes ausprobiert haben. Und auch heute ist das Konzept eher vage. Wir haben keine Regeln, die der Musik zu Grunde liegen. Ich würde aber sagen, dass die Basis unserer Musik eine **Verschmelzung von Rock- und Ethnoelementen** ist. Wir wollten etwas völlig Neues schaffen und versuchen deshalb scheinbar Widersprüchliches miteinander zu vereinen. Ähnlich wie beim Jazzrock, wo sich Rock- und Funkrhythmen mit Jazz vereinen, verschmelzen wir bei Planetarium unterschiedliche Klangwelten miteinander. Während ich mich zum Beispiel mit dem Akkordeon in Klängen wie aus 1001 Nacht bewege, legt sich der Bass mit seinen modernen Rockmelodien elegant um meine." Widersprüchlich? Nein. – Eine ungewöhnliche Einheit!

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Pressebemusterung durch JessPR!**
- **Artikel und Kritiken** in den relevanten Jazz- und Worldmusikmagazinen und diverse Erwähnungen in der einschlägigen Presse sowie Online-Presse.
- **Anzeige** in Kultur News.
- Diverse **Radioeinsätze** bei den öffentlich rechtlichen Sendern – WDR, HR, SWR, NDR sowie bei privaten Sendern.
- **Bundesweite Bemusterung aller japanischen Kulturinitiativen** sowie japanologischen Institutionen. Umfangreiche Unterstützung von japanischen Firmen für geplante Live Auftritte sowie Erwähnung der CD in deren hauseigenen Magazinen.



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



## Piano-Jazz

26.10.2007

## Aki Takase

## Something Sweet, Something Tender

Enja HW

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: ENJA 9188



7 67522 91882 3

Vier Tage allein im Studio. Mal sehen, wohin sie die Finger hinführen, wie der Kopf reagiert und das Herz zu den asymmetrischen Rhythmen klopft. „Something Sweet, Something Tender“ löst sich von einem Konzept, strebt ins Freie, fügt sich aber schließlich doch zu einem dreiteiligen Zyklus. Im ersten und letzten Teil spielt Aki Takase Lieblingsstücke von Thelonious Monk, Carla Bley, Eric Dolphy, Alexander von Schlippenbach und Ornette Coleman.

Doch nun ganz allein klingt alles ganz anders. Alles erscheint größer: die Freiheit, der Spielraum und die Verantwortung. Aki Takase gibt jedem Stück einen eigenen Charakter. Sie lotet die Intervalle von tiefsten bis zu den höchsten Tönen und die Dynamik vom Pianissimo bis zum extra starken Forte aus.

Aki Takases Musik ist einerseits abstrakt, andererseits durchwoben von Widmungen und Wahlverwandtschaften.

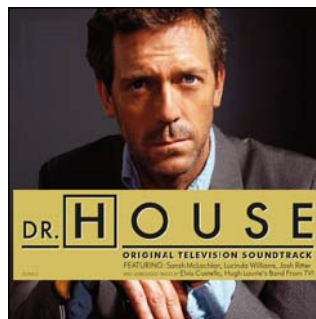
## Tracklisting

1. Crepuscule with Nellie by **Thelonious Monk**
2. Walking Batterie Woman by **Carla Bley**
3. Something sweet, Something tender by **Eric Dolphy**
4. Intermission Music by **Carla Bley**
5. 57577
6. More than truly
7. Into the silver down
8. Possibly you like the thrill
9. Against darkness
10. Deep by deep
11. Globe Unity by **Alexander von Schlippenbach**
12. The Sphinx by **Ornette Coleman**
13. Peace by **Ornette Coleman**
14. Lokomotive by **Thelonious Monk**
15. Hinter meinem Rücken

## Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing

## POP / ROCK



## Pop/ Singer-Songwriter

19.10.2007

## Various Artists

## Dr. House (OST)

Netzwerk

Format: CD

PC: Y 76

Best.-Nr.: NETT 0765



5 037703 076525

Die Erste DVD-Staffel zur Serie (VÖ 12/06) verkaufte bisher knapp 70.000 Einheiten.

Die Zweite Staffel (VÖ 26.07.07) ist auch bereits bei ca. 35.000 verkauften DVDs.\*

„Dr.House“ ist derzeit mit einer **Einschaltquote von über 4 Mio. pro Woche** unter den Top 3 der meistgesehenen Sendungen in Deutschland.\* Die CD war kurzfristig über Import bei Amazon.de erhältlich (mittlerweile gestoppt!) und kam trotz eines Preises von € 22,95 bis auf Verkaufsrang 132!!!

\* Die Musik stammt aus den Staffeln 2 & 3, die 3.Staffel läuft gerade noch bis in den November hinein.

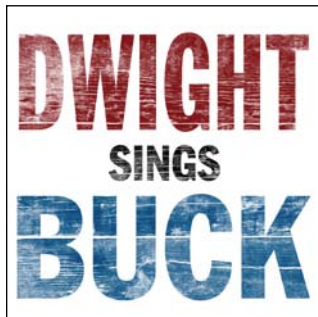
\* Die CD enthält einen Song von Hugh Laurie 's (=Dr.House) Band "Banned From TV".

## Tracklisting

1. Dr.House Theme Song – **John Ehrlich / Leigh Roberts**
2. See The World - **Gomez**
3. Walter Reed - **Michael Penn**
4. Beautiful - **Elvis Costello**
5. Dear God - **Sarah McLachlan**
6. Feelin' Alright - **Joe Cocker**
7. Waiting On An Angel - **Ben Harper**
8. Got To Be More Careful - **John Cleary And The Absolute Monster Gentlemen**
9. God, Please Let Me Go Back - **Josh Rouse**
10. Are You Alright? - **Lucinda Williams**
11. God Man - **Josh Ritter**
12. You Can't Always Get What You Want- **Band From TV**

## Marketing/Promotion

- **Einbindung** (redaktionell & über Banner) **auf der RTL / Dr.House Seite**, sowie auf den Fanpages: DrHouse.de, DrHouseFans.de, myfanbase.de, serienjunkies.de u.a.
- **Reviews** in allen großen **TV-Magazinen** u.a.



Country

26.10.2007

## Dwight Yoakam

### Dwight Sings Buck

Blue Rose

Format: Digi  
PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0429



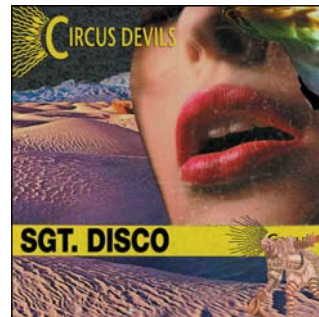
#### Das brandneue Studioalbum des Country-Stars!

Seit fast 20 Jahren nimmt Yoakam eine absolute Ausnahmeposition in der amerikanischen Country-Szene ein. Kein anderer hat es über einen so langen Zeitraum geschafft, kommerziellen Erfolg und künstlerische Glaubwürdigkeit derart gekonnt zu verknüpfen, sowohl den Nashville Mainstream-Markt als auch die Alt.Country-Bewegung aufs Trefflichste zu bedienen, „nebenbei“ gar noch in zig Hollywood-Streifen zu schauspielern und damit das Interesse an seiner Person und Musik ständig auf hohem Niveau zu halten. **'Blame The Vain' (NEW 6075, ehemals BLU 0372)** hieß das letzte Studioalbum des Stars aus Südkalifornien und war in vielerlei Hinsicht sein stärkstes seit dem legendären Debüt von 1986, 'Guitars, Cadillacs, Etc., Etc'.

Das vorliegende Werk ist eine **Hommage an die am 25.3.2006 verstorbenen Country-Legende Buck Owens**. Seit ihrem ersten Treffen im Jahr 1987 verband sie eine innige Freundschaft, und nach dem Tod von Owens nahm Yoakam einige seiner Songs in sein Live-Programm auf. „So als wenn wir ihn mit auf Tour nehmen würden,“ klärt Yoakam auf. Zunächst war er dagegen, auch nur einen einzigen Owens-Song auf Tonträger aufzunehmen, doch dann kam er zu dem Schluss, dass es die beste Möglichkeit wäre, seine Verehrung für ihn auszudrücken. 'Dwight Sings Buck' enthält **15 Owens-Klassiker** wie 'Only You (Can Break My Heart)', 'Think Of Me', 'Close Up The Honky-Tonks' oder 'Together Again'. Alle Songs haben die Umsetzung in die typischen Yoakam-Arrangements perfekt geschafft und so klingen die zum Teil über 40 Jahre alten Songs so jung und frisch wie Kompositionen aus dem Jahr 2007.

## Marketing/Promotion

- **Dwight Yoakam hat international weit mehr als 23 Millionen Alben verkauft und wurde 1993 und 1998 mit einem Grammy ausgezeichnet.**
- Yoakam spielt in Kinofilmen wie 'Panic Room' (mit Jody Foster), 'Sling Blade', 'Red Rock West' oder **aktuell in dem Film 'Der Herr des Hauses' (mit Tommy Lee Jones).**
- **Bundesweite Promotionarbeit durch Ueberzahl (Berlin).**
- **Reviews/Features/Interviews** in allen wichtigen Magazinen, darunter Rolling Stone, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Musikexpress, WOM Magazin, den einschlägigen Country-Magazinen, sowie den Stadtmagazinen und der Tagespresse.
- **Anzeigen** in Rolling Stone, WOM Magazin und Good Times.

Alternative /  
Rock

26.10.2007

## Circus Devils

### Sgt. Disco

Ipecac

Format: CD  
PC: Y76

Best.-Nr.: IPC 090



Das fünfte Album der Circus Devils um niemand geringeren als den „Godfather of Indie Rock“, **Robert Pollard** (Guided By Voices) ist ein weiterer Beweis dafür, was die Grundlagen für die Legendenbildung um ihn ausmacht: sein geradezu beängstigendes Gespür für zeitlose, großartige Rocksongs. Gemeinsam mit seinem Freund und Guided By Voices – Hausproduzenten **Todd Tobias** lässt er hier seiner experimentellen Seite freien Lauf und rast durch nicht weniger als 32 (!!) Songs, die von der Herangehensweise glatt als IndieRock-Variante von Fantomas durchgehen könnten. Was hier passiert in Worte zu fassen ist ebenso unmöglich wie dieses Album in Gänze verstehen zu wollen. – ein bunter, und doch harmonischer Stilmix aus Hard und Soft Rock, Schönheit und Hässlichkeit, Ruhe und Spannung, Rock Oper Theatralik, Storytelling und einen ganz dicken Portion Humor.

## Marketing/Promotion

- **Stories/ Features/ Artikel:** Spex 11/07, Intro 11/07, Stardust 11/07, Ox 11/07, Trust 11/07, Uncle Sally's 11/07, Persona Non Grata 11/07, tinnitus-mag.de, Slam 11/07, Vice 11/07, Berliner Zeitung 11/07
- **Reviews:** Visions 10/07, Intro 10/07, Spex 10/07, Musikexpress 10/07, Taz Berlin 10/07, TV Spielfilm 10/07, Szene Hamburg 10/07, Uncle Sally's 10/07, Trust 10/07, Ox 10/07, Vice 10/07, Berliner zeitung 10/07, WOM Magazin 10/07, Westzeit 10/07, AMM Magazin 10/07, Wahrschauer 11/07, De:Bug 10/07, Legacy 10/07, Noisy Neighbours 10/07, Fuze 10/07,
- **Online:** music-scan.de, tinnitus-mag.de, gaesteliste.de, plattentests.de, noize.cc, blueprint-fanzine.de, selfish.de, echoes-online.de, musix.de, roterfaden.org, skipmag.de, scarred-for-life.de, musikansich.de, hardboiled.net, vampster.com, sweetjanemusic.de, purerock.de, crazewire.de, creative-eclipse.de, roteraupe.de, popcultures.de, alternativenation.de, tiefgang-online.de
- **Radio Airplay:** RBB Radio Fritz - Soundgarden, RBB Radio Fritz Nightflight, Deutschlandfunk, MotorFM, HR3 - Der Ball ist rund, BR Zündfunk, Köln Campus, Radio FSK 93,0, EIDOradio 93,0, Oldenburg Eins, Radio Dreyeckland, Radio Blau Leipzig - Electrigger, Radio Z Nürnberg, Rdio c.t. Bochum, OK Saar, Antenne Düsseldorf, Radio Aktiv Hameln, Radio Wüste Welle Tübingen, Radio Sthörfunk

**IMANI COPPOLA**  
**THE BLACK & WHITE ALBUM**

Pop

09.11.2007

**Imani Coppola**  
**The Black & White Album**

Ipecac

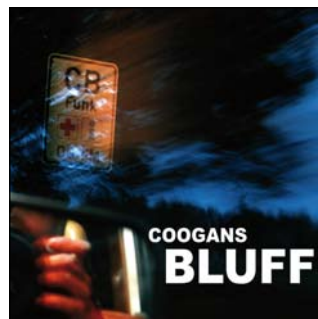
Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: IPC 094

6 89230 00942 9

**Imani Coppola** auf Ipecac! Wenn das kein Grund zum Feiern ist. Nachdem die Soul-Diva aus Brooklyn bereits im letzten Jahr auf den Live Shows von Mike Pattons **Peeping Tom-Projekt** als Violinistin und Sängerin begeisterte Zuschauer hinterließ, veröffentlicht Ipecac nun ihr mittlerweile 8. (!!!) Studio-Album. Und das hat es in sich. Nach einigen selbstveröffentlichten Platten, auf denen sie mit ihrer Major-Erfahrung bei Columbia abrechnete, präsentiert sich Imani Coppola nun in bester Form und rast mit full speed durch eine urbane Landschaft der Stile: **von zuckersüßem Pop über R&B und HipHop bis hin zu aggressiv krachendem Punk**. Dabei streift sie den Mainstream mehr als nur sanft und rauscht an den Wolkenkratzern vorbei, in denen die Kampagnen für Genre-Größen wie Neneh Cherry, Amy Winehouse oder Alicia Keys geschmiedet wurden. Der Fahrtwind trägt ihr schallendes Lachen bis in deren Foyers. Jawohl, diese Platte ist Pop! Und zwar mit weithin leuchtenden Neon-Buchstaben auf die höchsten Häuser unserer Metropolen genagelt und **wem bei dieser Platte nicht das Tanzbein zuckt, der ist entweder taub oder schon klinisch tot!**

**Marketing/Promotion**

- Track 'Raindrops From The Sun (Hey, Hey, Hey)' auf der **Musikexpress - CD-Beilage** 12/07
- **Stories/ Features/ Artikel:** Features in Vorbereitung in u.a.: Musikexpress, Uncle Sally's, Groove, Style, Piranha
- **Reviews:** Musikexpress 12/07, Rolling Stone 12/07, Visions 12/07, Intro 12/07, Uncle Sally's 12/07, Spex 12/07, Piranha 12/07, WOM Magazin 12/07, AMM Magazin 12/07, Ox 12/07, Trust 12/07, Persona Non Grata 12/07, TAZ Berlin 12/07, TAZ Hamburg 12/07, Hamburger Morgenpost 12/07, DE:BUG 12/07, Groove 12/07, Westzeit 12/07, Stereo 12/07, Slam 12/07, ExBerliner 12/07, Vice 12/07, Soldout 12/07
- **Online:** spiegel.de, discover.de, plattentests.de, gaesteliste.de, nitestylez.de, lodown.de, roterfaden.org skipmg.de, musikansich.de, selfish.de, inyourface.de, triggerfish.de, purerock.de, flashmag.de, tinnitus-mag.de, crazewire.de, mitunskannmanreden.de, netzeitung.de, sweetjanemusic.de, magagin.de
- **Radio Airplay:** RBB Radio Fritz - Tagesprogramm, RBB Radio Fritz - Nightflight, RBB Radio Fritz - Soundgarden, Motor FM - Rotation, Deutschlandradio Berlin, WDR Eins Live, RBB Radio Eins, HR3 - der Ball ist rund, BR Zündfunk - Tagesrotation, M94,5 - Tagesrotation, NDR Info, Radio FSK 93.0, Radio Essen, Oldenburg Eins, Radio Dreyeckland, Radio Göttingen, OK Saar, Radio X, Radio Z, Radio c.t., Radio Bermudafunk, Radio Wüste Welle Tübingen, Tight FM, eIDORadio 93.0, Radio Hertz 87.9,



Rock

09.11.2007

**Coogans Bluff**  
**CB Funk**

Dritte Wahl

Format: CD  
PC: Y1D  
Best.-Nr.: DW 012

4 046661 093629

Von einer zünftigen Haudrauf-Rockherde zu fein arrangierten und mit Traditionen geradezu überbordend hausierenden Arrangements - Coogans Bluff, gegründet im Jahre 2002, haben mit ihrer bald erscheinenden neuen Platte 'CB-Funk' einen Wahnsinns-Schritt nach vorne gemacht. Selten erlebt man eine Band, die sich in den letzten Jahren so konsequent den Arsch abgespielt hat und dabei so konstant immer besser geworden ist. **Hier hat sich aus einem Stück Kohle ein wahrer Diamant geschliffen.** Waren die vier Rostocker, **Freako Bateman** (Gesang), **Cliff Guitar** (Gitarre), **Johnny Hotroad** (Bass) und **T.C. Porno** (Schlagzeug), früher vor allem bekannt für ihren straiten Riffrock, der jede Party zum Kochen bringen konnte, erweitern sie diese Attitüde in neuerer Zeit mit ausgefeiltem Blick in die Legendenkiste der Rockgeschichte – vielschichtig werden hier Einflüsse aus 70er Rock und Psychedelia mit Punk und Grunge verkocht. Das ganze abgeschmeckt mit einer ordentlichen Portion Scheißdrauf und vor dem Servieren gewürzt mit Groove und Blues. Live sind sie natürlich immer noch die Granate, die man erwartet. Eine Band, die das präsentiert, was guten Rock ausmacht: hungrig, zornig, aber mit einer sympathischen Portion Ironie.

**Marketing/Promotion**

- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Metal Heart, Uncle Sallys, Wahrschauer, Trust, Ox Magazin, Plastic Bomb, Bierfront, Flying Revolverblatt, Triggerfish
- ca. 30 weitere Online Magazine
- **Interviews:** Rock Hard, Wahrschauer Magazin, MetaInside.de, Walls Of Fire Webmag, FFM Rock Webmag, Whiskey Soda Webmag, Metalglory Webmag
- **Radio-Airplay:** Rotation Oldenburg, Radio Liberation Frequency Berlin, Radioscope Münster, Radio Fritz Berlin-Potsdam



Pop/ Rock

26.10.07

## Various Artists For The Kids 3

Netzwerk

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: NETT 0748



5 037703 074828

For The Kids ist eine erfolgreiche Compilationreihe von Netzwerk Records, die nun mit der dritten Runde zum ersten Mal auch in Europa erhältlich ist. Künstler wie **Moby**, **Of Montreal**, **Barenaked Ladies** und andere spielen Kinderlieder – Klassiker, modernes Liedgut oder auch neue Kompositionen.

Mit dem Erlös dieses Albums wird die Arbeit von **Save The Children** unterstützt. Save The Children ist die weltweit größte unabhängige Organisation, die sich für die Rechte von Kindern einsetzt. Zuviele Kinder sterben immer noch, weil sie nicht genug zu Essen bekommen oder weil es an einem Minimum an medizinischer Versorgung fehlt. Save The Children hilft mit, diese Mißstände zu beseitigen.

## Tracklisting

1. Of Montreal „I Want to Have Fun“
2. Great Lake Swimmers „On The Moon“ \*
3. Over the Rhine „The Poopsmith Song“
4. Rogue Wave „My Little Bird“
5. OAR „Itsy Bitsy Spider“
6. Barenaked Ladies „I Met A Bear“ \*
7. Dar Williams „The Babysitter Song“ \*
8. The Sippy Cups „I'm a Believer“ \*
9. Anathallo „If You're Happy And You Know It“
10. The Format „Have A Moustache?“
11. Moby „Sleep So Very Long“
12. The Submarines „My Darling Clementine“
13. Kyle Andrews „Go Round And Round“ \*
14. Blitzen Trapper „New Shoes“ \*
15. Piano „Sunny“
16. Mates of State „Jellyman Kelly“
17. Hem „No Hiding Place“
18. McLars „The Lint Song“
19. Jolie Holland „Pure Imagination“
20. Rosie Thomas/Damien Jurado „Small As Me“

Exklusives Material mit Ausnahme von \*

## Marketing/Promotion

- **Einbindung** (redaktionell & über Banner) bei den **Internetaktivitäten von Save The Children**.
- **Reviews** in vielen Magazinen zum Thema und Online.



Rock

19.10.07

## Asia Aura (+ Bonus-CD)

Acadia / Evangeline

Format: DCD

PC: C1C

Best.-Nr.: GEL 8176



8 05772 81762 3

### Überarbeitete Reissue zum guten Preis – mit Bonus-CD!

Dieses ursprünglich im Jahre 2000 veröffentlichte Studioalbum wurde für diese Reissue mit einer **4-Track Bonus-CD** aufgewertet, mit einem Live-Mitschnitt von **Steve Howe**, der solo und akustisch die Tracks 'Galliard', 'Mood For A Day', 'The Ancient' und den Yes-Song 'The Clap' spielt.

Auf dem Album spielt neben **Steve Howe**, **John Payne** und **Geoff Downes** eine ganze Reihe hochkarätiger Musiker mit, darunter **Simon Philips**, **Vinnie Colaiuta** und **Tony Levin**. Das Originalalbum wurde – zusätzlich zu der Bonus-CD! – mit drei Bonustracks aufgewertet: 'Under The Gun', 'Come Make My Day' und 'Hands Of Time'.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Good Times, Stereo, Audio, Stereoplay und Melodie & Rhythmus.



Rock

19.10.07

## Asia Live In Japan

Acadia / Evangeline

Format: DCD

PC: C26

Best.-Nr.: GEL 8177



8 05772 81772 2

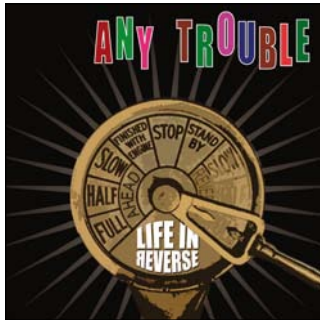
Ursprünglich als Teil der **'Official Bootleg'-Serie** erschienen, wurde die vorliegende Doppel CD von 1992 für diese Reissue **digital neu bearbeitet** und **mit ausführlichem Booklet** ausgestattet.

1992 ging die Band – **Steve Howe** (guitar), **John Payne** (bass, vocals), **Geoff Downes** (keys), **Vinnie Burns** (guitar) und **Trevor Thornton** (drums) – mit ihrem neuen Studioalbum **'Aqua'** im Gepäck auf Welttournee. Im Laufe dieser Tour traten sie in Osaka auf, und das Konzert wurde in guter Qualität mitgeschnitten. Neben Songs aus dem seinerzeit neuen Album sind hier diverse Publikumsfavoriten wie etwa 'Only Time Will Tell',

'Don't Cry' oder dem Opener 'Go' zu hören.  
Diese **total überarbeitete Doppel CD** wird für alle Fans ein sehr willkommener Ersatz für die lieblose frühere Ausgabe dieses Mitschnitts sein.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Good Times, Stereo, Audio, Stereoplay und Melodie & Rhythmus.



Rock

19.10.07

## Any Trouble Life In Reverse

Blue Rose

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: BLU 0436



4 028466 304360

### Das Comeback-Album nach 20 Jahren!

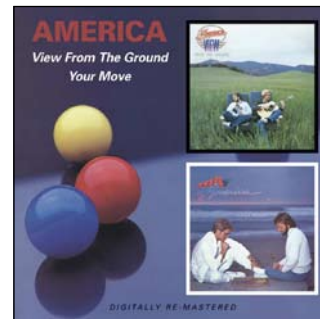
Schon seit geraumer Zeit kursierten Gerüchte um eine mögliche Reunion von Any Trouble, einer der interessantesten und kultigsten Bands auf dem berühmten Label, **Stiff Records**. Jetzt sind sie konkret geworden – in Form des vorliegenden, brandneuen Albums. Fast parallel dazu, aber unabhängig davon, wurde auch Stiff Records reaktiviert. Und um die Retro-Freude komplett zu machen, ist die Produzentenlegende **John Wood** wieder dabei. Damit wird eine Akte neu aufgeschlagen, die über 20 Jahre nach dem jähen Ende von Any Trouble für immer geschlossen schien. Any Trouble galt unter Fachleuten mit ihrem originellen Mix aus New Wave, Pub Rock, blue-eyed R&B und Pop als eine echte Bereicherung der Szene. Vier Studioalben und eine Live-LP waren der gesamte Output des Quartetts aus Manchester, das sich besonders in den USA einen guten Namen erwarb. Was vielleicht an der speziellen Qualität der Songs lag, die nahezu ausschließlich von Bandleader und Mastermind **Clive Gregson** geschrieben wurden, ein waschechter Singer/Songwriter im 'amerikanischen' Stil, wie es ja auch seine spätere Laufbahn beweisen sollte.

Gregson startete danach erst richtig durch, formierte das an Richard & Linda Thompson ausgerichtete Folk Rock-Duo Gregson/Collister mit Gesangspartnerin Christine Collister. In den 90ern zog er nach Nashville und war auf Platten von Boo Hewerdine, Nanci Griffith, Bill Lloyd, Judith Edelman und Nancy Dillon zu hören. In 1999 ersetzte er für ein Album und eine Tournee Julian Dawson als festes Mitglied bei Plainsong, in 2005 heuerte Gregson als Multiinstrumentalist und Sänger beim Blue Moon Orchestra von Nanci Griffith an.

Vor zwei Jahren startete Clive Gregson die Arbeit am Any Trouble-Comeback. Er schrieb 30 neue Songs extra für dieses Unternehmen, kontaktierte den alten Bandmentor John Wood und trommelte eine glaubwürdige Musikerclique aus langjährigen Weggefährten zusammen. In kompakter Quartettformation haben sie letztlich 13 Tracks für das Album eingespielt, 13 Stücke, die vom munteren Spätsommer-Song 'That Sound' bis zum abschließenden 'Reverse' reichen und voll **in der Tradition der früheren Klassiker** stehen. Das ist flexible, handgemachte, unendlich melodische, zeitlich autarke Popmusik, die mit potenziellen Hits inklusive zwingender Refrains und unvergesslicher Hooklines nur so protzt, dabei fetzige Motown-Beats, fließende Orgelbreitseiten und haufenweise Gitarren, Gitarren, Gitarren zur Schau stellt.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Promotionarbeit über Starkult (Düsseldorf).**
- **Reviews und Features** u. a. in Rolling Stone, Audio, Stereoplay, Stereo, Good Times, Eclipsed, Melodie & Rhythmus, WOM Magazin, Gitarre & Bass, Rocks, Folker, Access, Ox und Westzeit, sowie den lokalen Tageszeitungen und Stadtzeitschriften.
- **Online-Rezensionen** bei Laut.de, Dpa-Info.com, Teleschau.de, Gaesteliste.de, Cdstarts.de, Cdaktuell.de, Plattentests.de, Rocktimes.de, Rockszene.de, Homeofrock.de, Whiskysoda.de, Schallplattenmann.de, Jazzdimensions.de u. a.
- **Radio Airplay** u. a. bei Antenne Brandenburg, HR 1, Deutschlandfunk, DeutschlandRadio, Nordwestradio, Radio Eins, Radio F.S.K., Radio NRW, RBB/KulturRadio, Bayern2, NDR INFO, Star FM 87,9, MDR, SWR 3, UniRadio Berlin, WDR 2 und Radio Fritz.
- **Anzeigen** in Rolling Stone, Kultur News, Good Times und WOM Magazin.



Folkrock

26.10.07

## America

### View From A Ground / Your Move BGO

Format: 2CD  
PC: Y12  
Best.-Nr.: BGO 773



5 017261 207739

Mitte der 70er Jahre hatte der sonnige und entspannte Softrock das Trio zu vielfachen Platten-Millionären gemacht. Die Top-Hits 'Ventura Highway', 'Tin Man', 'Lonely People', 'Sister Golden Hair', 'Daisy Jane' und natürlich 'A Horse With No Name' hatten für grandiose Plattenumsätze gesorgt. Nach kurzzeitiger Durststrecke in der die Formation vom verblässenden Ruhm lebte, konnten sie Ende der 70er Jahre mit einigen Alben auf Capitol wieder zu alter Stärke zurückfinden. Die beiden Früh-80er Alben aus dieser Zeit, 'View From A Ground' und 'Your Move', wurden von **Russ Ballard** produziert. Vor allem 'View...' besticht durch eine Riege exzellenter Session-Musiker von **Toto** bis **Carl Wilson** (Beach Boys). Die **Doppel-CD** kommt im BGO typischen **Slipcase-Packaging, neu gemastert inkl. neuer Linernotes**.

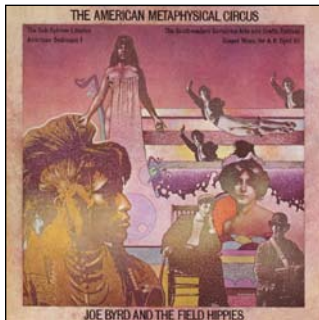
## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed

**Weiterhin lieferbar:****Silent Letter / Alibi /Rem.**

5 017261 207340

2on1CD - BGO 734 - B

**Rock**

19.10.07

**Joe Byrd & The Field Hippies  
American Metaphysical Circus**

Acadia / Evangeline

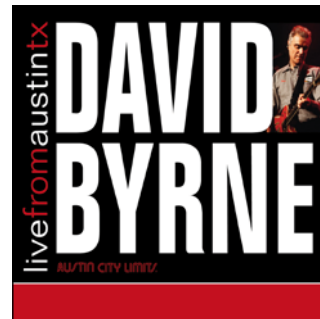
Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: GEL 8144

8 05772 81442 4

Mit seiner Band **The United States Of America** hat der Keyboarder und Komponist **Joe Byrd** Mitte der 1960er einen Meilenstein der Psychedelic-Ära hingelegt, der in vielerlei Hinsicht Vorläufer für den (viel) späteren Ambient-Pop war. Nach dieser ersten LP löste Byrd die Band auf, um sich ein Jahr später mit dem vorliegenden Album zurück zu melden. 1969 erschien das vorliegende Album ursprünglich auf dem Columbia Label. Eingespielt wurde es mit zwei Schlagzeugern, einem halben Dutzend Bläsern (darunter einem jungen **Tom Scott**), drei Sängerinnen und einer Handvoll weiterer Musiker. Das abenteuerliche Aufeinandertreffen von Elektronik und stimmungsreicher Ambianz knüpft zumindest stellenweise an das gefeierte Vorgängerwerk an.

**Marketing / Promotion**

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Good Times, Stereo, Audio, Stereoplay und Melodie & Rhythmus.

**Rock**

26.10.07

**David Byrne  
Live From Austin, TX**

New West / Blue Rose

Format: Digi  
PC: Y76  
Best.-Nr.: NEW 6125

6 07396 61252 9

**Die neueste Ergänzung zur 'Austin City Limits'-Serie von New West/Blue Rose!**

'Austin City Limits' ist eine berühmte und preisgekrönte TV-Sendung aus Austin, Texas, in der seit Bestehen alles, was Rang und Namen hat, live aufgetreten ist und noch auftritt. Erstmals werden nun diese zum Teil **legendären Mitschnitte inklusive bisher nicht veröffentlichter Songs** für die breite Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Mehr als 400 Shows liegen in den Austin City Limits-Archiven, viele Künstler waren lediglich einmal aufgetreten und es entstanden seltene Fernsehauftritte von vielen der besten Musiker. Im Jahre 2003 wurde **die Show mit dem höchsten Preis für künstlerische Darbietungen ausgezeichnet – der 'National Medal of Arts'**. In jedem Jahr vergibt der Präsident der Vereinigten Staaten diese Preise an Personen und Organisationen für außergewöhnliche künstlerische Beiträge in Amerika. Keine andere Fernsehsendung hat jemals diese Auszeichnung erhalten.

Die Sendung mit David Byrne wurde **am 28.11.2001 aufgezeichnet** und enthält eine **Mischung aus Solo- und Talking Heads-Tracks**: '(Nothing But) Flowers', 'God's Child', 'And She Was', 'Once In A Lifetime', 'Great Intoxication', 'Marching Through The Wilderness', 'Revolution', 'This Must Be The Place', 'What A Day That Was', 'Descondido Soy', 'Like Humans Do', 'Life During Wartime' und 'I Wanna Dance With Somebody'.

**Marketing / Promotion**

- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times und Roadtracks
- **Reviews** in allen relevanten Printmedien, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Audio, Stereo, Stereoplay, Roadtracks, Good Times sowie den Stadtmagazinen und der Tagespresse.



Folk

26.10.07

## Eliza Gilkyson

### Live From Austin, TX

New West / Blue Rose

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: NEW 6121



**Die neuste Ergänzung zur 'Austin City Limits'-Serie von New West / Blue Rose!**

'Austin City Limits' ist eine berühmte und preisgekrönte TV-Sendung aus Austin, Texas, in der seit Bestehen alles, was Rang und Namen hat, live aufgetreten ist und noch auftritt. Erstmals werden nun diese zum Teil **legendären Mitschnitte inklusive bisher nicht veröffentlichter Songs** für die breite Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Mehr als 400 Shows liegen in den Austin City Limits-Archiven, viele Künstler waren lediglich einmal aufgetreten und es entstanden seltene Fernsehauftritte von vielen der besten Musiker.

Im Jahre 2003 wurde **die Show mit dem höchsten Preis für künstlerische Darbietungen ausgezeichnet – der 'National Medal of Arts'**.

In jedem Jahr vergibt der Präsident der Vereinigten Staaten diese Preise an Personen und Organisationen für außergewöhnliche künstlerische Beiträge in Amerika. Keine andere Fernsehsendung hat jemals diese Auszeichnung erhalten.

Die Sendung mit der gefeierten Folksängerin Eliza Gilkyson wurde am 13.8.2001 aufgezeichnet und enthält folgende Songs: 'Welcome Back', 'Hard Times In Babylon', 'Beauty Way', 'Coast', 'Baby's Waking', 'Easy Rider', 'Mama's Got A Boyfriend', 'Fall Into The Night', 'Engineer Bill', 'Sanctuary', 'Love Minus Zero' und 'No Limit'.

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times und Roadtracks
- **Reviews** in allen relevanten Printmedien, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Audio, Stereo, Stereoplay, Roadtracks, Good Times sowie den Stadtmagazinen und der Tagespresse.



Folk

26.10.07

## Tim Hardin

### Painted Head

BGO

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: BGO 778



Das finale Album des großen Troubadors für CBS, im Original 1973 veröffentlicht. Hardin gilt bis zum heutigen Tage als einer der wohl **bedeutendsten Folksänger der 60er Jahre**. In einem Atemzug mit Bob Dylan oder auch Joni Mitchell genannt, schuf er all time classics wie 'If I Were A Carpenter', 'Don't Make Promises', 'Reason To Believe' oder 'Misty Roses' die zwar auch von anderen Künstlern erfolgreich interpretiert wurden, aber nie mit der Zerbrechlichkeit des verletzlichen Einzelgängers Hardin, der 1980 an einer Überdosis starb. Das gesuchte Album erscheint **neu gemastert, mit neuen Linernotes** und im **attraktiven Slipcase-Packaging**. Ein Muss für Folk und Hardin-Fans!

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed



Rock

19.10.07

## Hot Tuna

### Best Of Grunt Years – Trimmed & Burning

Acadia / Evangeline

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: GEL 8174



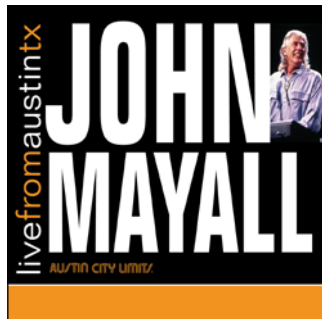
Als Nebenband zu **Jefferson Airplane** gründeten **Jorma Kaukonen** und **Jack Casady** 1969 Hot Tuna, das allerdings nach und nach zum Hauptfokus ihrer kreativen Energien wurde. Nach sechs Alben für RCA wechselte die Band zum bandeigenen Label von Jefferson Airplane, dem RCA-Unterlabel **Grunt Records**, und spielte dafür drei Alben ein, bevor sich Hot Tuna auflöste.

Auf der vorliegenden Compilation befinden sich **16 Tracks** aus jenen Mitt-1970ern, als die Band mit Alben wie 'Hoppkory' oder 'Double Dose' brillierte. Unter anderem ist hier ein Remake des Airplane-Songs 'Embryonic Journey' zu hören.

Für diese Reissue zum guten Preis wurden alle Aufnahmen **digital neu gemastert** sowie das Booklet mit ausführlichen Linernotes versehen.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite Bemusterung** aller relevanten Medienpartner, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Good Times, Stereo, Audio, Stereoplay und Melodie & Rhythmus.



## Blues/ Rock

26.10.07

## John Mayall

### Live From Austin, TX

New West / Blue Rose

Format: Digi  
PC: Y76

Best.-Nr.: NEW 6134



#### Die neuste Ergänzung zur 'Austin City Limits'-Serie von New West/ Blue Rose!

'Austin City Limits' ist eine berühmte und preisgekrönte TV-Sendung aus Austin, Texas, in der seit Bestehen alles, was Rang und Namen hat, live aufgetreten ist und noch auftritt. Erstmals werden nun diese zum Teil **legendären Mitschnitte inklusive bisher nicht veröffentlichter Songs** für die breite Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Mehr als 400 Shows liegen in den Austin City Limits-Archiven, viele Künstler waren lediglich einmal aufgetreten und es entstanden seltene Fernsehauftritte von vielen der besten Musiker.

Im Jahre 2003 wurde **die Show mit dem höchsten Preis für künstlerische Darbietungen ausgezeichnet – der 'National Medal of Arts'**. In jedem Jahr vergibt der Präsident der Vereinigten Staaten diese Preise an Personen und Organisationen für außergewöhnliche künstlerische Beiträge in Amerika. Keine andere Fernsehsendung hat jemals diese Auszeichnung erhalten.

Die Sendung mit John Mayall wurde am **13.9.1993** aufgezeichnet und enthält folgende Songs: 'I Want To Go', 'Ain't That Lovin' You Baby', 'Maydel I', 'Wake Up Call', 'I'm A Sucker For Love', 'Nature's Disappearing', 'I Could Cry', 'The Bear' und 'Mail Order Mystics'.

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times und Roadtracks
- **Reviews** in allen relevanten Printmedien, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Audio, Stereo, Stereoplay, Roadtracks, Good Times sowie den Stadtmagazinen und der Tagespresse.



## Rock

19.10.07

## Motörhead

### Motörhead

Big Beat / Ace

Format: CD / Vinyl Replika

PC: H

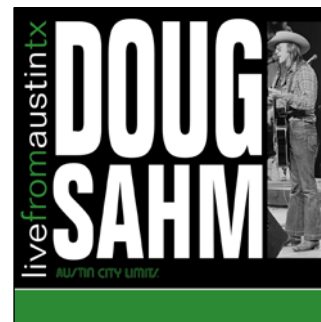
Best.-Nr.: HP 021



Zum Debütalbum aus 1977 muss man nicht mehr viele Worte verlieren. 'Motörhead' wurde von Rockfans, aber eben auch Punks geliebt. Die **Jubiläums-Ausgabe** – 30 Jahre hat der Klassiker bereits auf dem Buckel - kommt als **original Vinyl-Replika** mit silbernem Logo wie auf den ersten original LP-Pressungen. 'Vibrator', 'Iron Horse/Born To Lose', 'White Line Fever', 'Keep Us On The Road' sind bis heute Gassenhauer, und aus dem Motörhead-Repertoire nicht mehr wegzudenken. Die Cardsleeve-Edition kommt **limitiert** und zum **Midprice**. Eile ist jenen geboten die ein abbekommen wollen!

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed



## Texmex

26.10.07

## Doug Sahn

### Live From Austin, TX

New West / Blue Rose

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: NEW 6133



#### Die neuste Ergänzung zur 'Austin City Limits'-Serie von New West/ Blue Rose!

'Austin City Limits' ist eine berühmte und preisgekrönte TV-Sendung aus Austin, Texas, in der seit Bestehen alles, was Rang und Namen hat, live aufgetreten ist und noch auftritt. Erstmals werden nun diese zum Teil **legendären Mitschnitte inklusive bisher nicht veröffentlichter Songs** für die breite Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Mehr als 400 Shows liegen in den Austin City Limits-Archiven, viele Künstler waren lediglich einmal aufgetreten und es entstanden seltene Fernsehauftritte von vielen der besten Musiker.

Im Jahre 2003 wurde **die Show mit dem höchsten Preis für künstlerische Darbietungen ausgezeichnet – der 'National Medal of Arts'**. In jedem Jahr vergibt der Präsident der Vereinigten Staaten diese Preise an Personen und Organisationen für außergewöhnliche künstlerische Beiträge in Amerika. Keine andere Fernsehsendung hat jemals diese Auszeichnung erhalten.

Die Sendung mit Doug Sahn wurde am **14.10.1975** aufgezeichnet und enthält Songs aus allen Phasen seiner illustren Karriere: 'Is Anybody Goin' To San Antone', 'Hoedown', 'Rains Came', 'Papa Ain't Salty', 'Stormy Monday', 'At The Crossroads', 'Nuevo Laredo', 'Dynamite Woman', 'Medley (incl. 'Crazy Baby' und 'Wasted Days & Wasted Nights)', 'Mendocino', 'It's Gonna Be Easy' und 'She's About A Mover'.

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times und Roadtracks
- **Reviews** in allen relevanten Printmedien, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Audio, Stereo, Stereoplay, Roadtracks, Good Times sowie den Stadtmagazinen und der Tagespresse.



## 60s Pop/ Soul

19.10.07

## Various Artists

**Goffin & King – A Gerry Goffin & Carole King Song Collection 1961-1967**  
Ace

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: CHD 1170



0 29667 02982 7

Das Songschreiber-Duo **Gerry Goffin** und **Carole King** ist aus der Geschichte der populären Musik nicht mehr wegzudenken. Was vor allem zählte war der perfekte Pop-Song. Zwischen 1959 und 1967 schrieb das Paar Hits wie 'Will You Love Me Tomorrow', 'Take Good Care Of My Baby', 'Goin Back', 'The Loco-Motion' oder 'It Might As Well Rain Until September'. Lieder die von so vielen anderen Künstlern interpretiert wurden, unkaputtbare Ohrwürmer und Evergreens. Die 26 Songs umfassende **Compilation vereint zum einen Hits, aber auch hard-to-find-classics**, mit dem Fokus auf Originalversionen von denen man nicht glaubt, dass es sich um einen Goffin & King-Song handelt. Einige der hier enthaltenen Tracks sind **bislang noch nicht auf CD erschienen**. **Mick Patrick** schrieb die **umfangreichen Linernotes**, die mit vielen Bildern ergänzt wurden. Sogar **Al Kooper** interviewte fürs Booklet Gerry Goffin. U.a. dabei sind **Dusty Springfield** – 'Wasn't Born To Follow', **Righteous Brothers** – 'A Man Without A Dream', **Aretha Franklin** - 'You Make Me Feel Like A Natural Woman', **The Chiffons** – 'The First And Last', **Betty Everett** – 'I Can't Hear You', **The Animals** – 'Don't Bring Me Down' u.v.a.

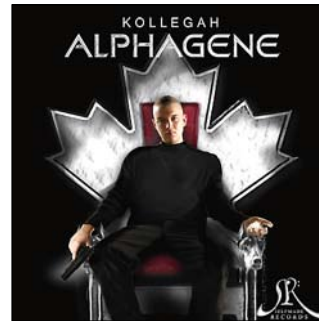
## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## HIP HOP / RAP



## Hip Hop

16.11.07

Kollegah  
Alphagene

Selfmade

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: SELF 0082



4 046661 096927

**Das Kollegah Debütalbum! Mit den Top10-Chartstürmern von K.I.Z. & Bass Sultan Hengzt! Produziert vom Topproduzenten Rizbo (Bushido 2x Gold / Diplomats USA), Jimmy Ledrac (Looptroop, Raptile, Joy Denalane), Nace & Shalla (Azad)! 35mm-Video mit Schauspieler Mirco Reseg („Sechserpack“ / „SOKO Köln“ / „Lindenstraße“)**

2 Jahre sind vergangen seit Kollegah mit seinen Mixtapes einen **beispiellosen Hype** in der Deutschrapszene auslöste. Nie zuvor hatte es einen **Newcomer** gegeben, der derart **kreative Punchlines** und **Wortspiele** vorzuweisen hatte und dabei **raptechnisch** noch so **beängstigend brilliant** war.

Nun, 2007, macht Kollegah ernst. Sein Solodebüt „Alphagene“ setzt **neue Maßstäbe in Deutschland** in Sachen Beats, Punchlines, Flows und Wortgewandtheit. Auf **20 Tracks** wird jegliche bisher gelegte Messlatte im Deutschraps überschritten.

Das im 35mm-Format aufwändig produzierte **Video „Kuck auf die Goldkette 2007“** mit Schauspieler **Mirco Reseg („Sechserpack“ / „SOKO Köln“ / „Lindenstraße“)** wurde im exklusiven Luxus-Ambiente abgedreht und **setzt einen neuen Maßstab**.

„Alphagene“ beinhaltet Gastauftritte der **Top10-Chartstürmer** von **K.I.Z.** (Universal), **Bass Sultan Hengzt** (Amstaff), **DeineLtan** (Berlin), sowie Favorite und **Slick One** von Selfmade Records. Produziert vom Topproduzenten **Rizbo (Bushido 2x Gold / Diplomats USA)**, **Jimmy Ledrac (Looptroop, Curse, Raptile, Joy Denalane)**, **Nace & Shalla (Azad)**, **Edo Maajka**, **SixJune**, **JAW** und **Vizir**.

## Marketing/Promotion

- **Print:** Titelstory Backspin tba (11/07)
- **Juice** Feature in der **Rubik „Heißer Herbst“** zusammen mit **Sido, Kool Savas, Azad & Fler!**
- **Bravo HipHop** Special 2 Seiten inkl. Fotoshooting
- **Reviews** in Juice, Backspin, Piranha, Bravo Hip Hop, Stadt- u. Regionalmagazinen, weitere tba
- **Features** in Yam, Kickz Magazine, Piranha, Intro, Coolibri, Smag, Heinz, TAZ, Spiegel, weitere tba.
- **Umfangreiche Bemusterung** über Selfmade Records und den Soulfood Music Promotionpool an HipHop- / Musikpresse, Stadtmagazine
- **Anzeigenkampagne** im November ( 2 mal 1/1 Anzeigen) (Juice / Backspin)

- **TV: Video** zur ersten Singleauskopplung „**Kuck auf die Goldkette 2007**“. Aufwendiger Dreh auf Film.
- Einreichung **MTV / VIVA**. Erwartung: Active Rotation, VIVA Get The Clip, TRL Urban, MTV brandneu, Urban (Studiogast)
- **Rappack Special** Sendung mit Kollegah am Samstag den 10.11.07 auf **imusic TV**
- **NBC GIGA** Studiogast, **TV NRW KAI 3** Studiogast, **Deutsche Welle „pop-x-port“**
- **Interviews: Mixery Raw Deluxe** Kollegah Special, **Wordcup** Kollegah Special, auf TV NRW & imusic TV, zusätzlich hiphop.de mit 40.000 Aufrufen pro Sendung
- **Internet: News / Reviews / Features** unter laut.de, hiphop.de, rap.de, mtv.de/overdrive, mzee.com, rappers-guide.com, germanrhymes.de, bumbanet.de, truehead.de, aightgenossen.ch, hiphopnews.de, mkzwo.de uvm.
- **Kommunikation** über sämtliche Selfmade / Online-Seiten, zgl. Online-Bannerplatzierung, Pop-Ups
- **Newsletterversand** (über 40.000 Empfänger), Gewinnspiel-Aktionen
- **Bannerschaltung** auf über 20 Internetseiten, u.a. 2 Wochen Startseite MZEE.com inkl. Special
- **Radio:** You FM Frankfurt: Singleeinsatz, Radio X (Soultrain) Interview, JAM FM Young Culture, Radio Fritz, weitere tba
- **Live:** Große **Album Promotion-Tour** durch **Deutschland, Österreich und die Schweiz (18.10. – 02.11.)**, organisiert von der DEAG. Präsentiert von: Juice, Backspin, Mzee, Volkswagen Soundfoundation, Hiphop.De, Rap.De & Hhv – **Dates siehe Rubrik „On Tour“**
- **Sonstiges:** Kollegah Poster / Kollegah Sticker / Kollegah Gewinnspiel-Aktionen

## Weiterhin erhältlich:

### BOSS DER BOSSE



4 018939 109691

CD - SELF 0052 - Y76

### ZUHÄLTERTAPE X-MAS EDITION



4 018939 109059

CD - SELF 0032 - Y76



## Hip Hop

26.10.07

## Godsilla City Of God

ILM Records

Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: ILM 0031



4 260100 940224

Knapp 12 Monate nach dem Release seines letzten Soloalbums „Masenhysterie“, liegt wieder neuer Stoff des ILM Aushängeschildes Godsilla vor! Godsilla vereint auf seinem mittlerweile 3. Album, auf der einen Seite sehr emotionale Erzählungen und persönliche Geschichten, mit einem gewissen Hang zur Dramatik, auf der anderen Seite prolige, arrogante Battle und Representer Ansagen, wie es die Hörer seit eh und je von ihm gewohnt sind.

**Diese Platte wird von Aggressionen, Wut, Schmerz, Kummer und natürlich Hoffnung getragen. Seine Geschichten** über Verrat, Ängste, Loyalität, Liebe, Ehre und Stolz **ziehen den Zuhörer über die gesamten 70 Minuten Spielzeit in einen Bann**, ähnlich wie ein High-class Hollywood Streifen. Willkommen in der city of god!!!

Das alles geschieht auf musikalischem sowie technisch höchstem Niveau. Die melancholische und düstere Unterlage bieten hierfür beats von top Produzenten wie

Djorkaeff, Ilan, Montana Beats, Brisk Fingaz und Produes, die ein sehr stimmiges Soundbild geschaffen haben.

Als **Gäste** kommen zu Wort: Godsilla, S Bmw Partner, Bass Sultan Hengzt, die Aggroberliner Frank „Fler“ White und Alpa Gun, Bintia, Asek 36, der Pott Spitter Snaga, Sera Finale und die ILM Newcomer Joka und Amir.

## Marketing / Promotion

- **Stickermarketing** mit 10000 A 5 Stickers
- **Bannerschaltung** auf www.beatillz.de
- **Berichte & Reviews** in der Backspin & Juice sowie in verschiedenen Online Magazinen
- **Bemusterung** aller Szene relevanten Magazine und sämtlicher Radiostationen
- **Ständige Updates** auf Labelseite sowie auf der Myspaseseite des Künstlers
- **1/1 Seite Anzeige** im Juice Hip Hop Magazine 65.000 Auflage
- **Promotiontour** über 2 Monate in über 27 Städten in Deutschland/ Holland und der Schweiz
- **Video Dreh** zur Single (welches den Musiksendern angeboten wird)
- **Internetvideo** zur Veröffentlichung im Internet auf diversen Websites.

## Weiterhin erhältlich:

**MASSENHYSTERIE**

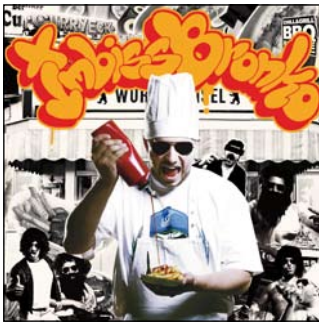
4 260100 940064

CD - ILM 0023 - Y76

**ÜBERTALENTIERT PREMIUM EDITION**

4 260100 940118

CD - ILM 0026 - Y76

**Hip Hop**

26.10.07

**King Orgasmus One  
präsentiert Imbiss Bronko  
Currywurst mit Darm**

ILM Records

Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: ILM 0030

4 260100 940217

King Orgasmus One bringt das lang erwartete **Imbiss Bronko** Album endlich auf den Markt. **Bronko, so nennt sich Orgi**, schlüpft auf diesem Album in verschiedene Rollen und Charaktere wie z.B. Lanola Bombalock, DJ Irmgard und Bass Orakel. Das ist **Comedy Rap vom aller Feinsten mit fröhlichen Partyknallern** wie z.B. „Feierabend“ oder „1 Meter Bratwurst“. Der Sound ist durchgehend Elektrolastig, bis auf zwei außergewöhnliche Schlager Songs, die ein wenig aus der Reihe tanzen. Alles in allem bietet dieses Album das, was die Hörer an King Orgasmus One so lieben, der Humor steht wie immer an erster Stelle. Auf 16 Tracks wird über Currywürste, Bouletten und Bier gesungen, so dass der Hörer eventuell auch Hunger auf mehr bekommt. **Ab November ist Orgi alias Imbiss Bronko auf Tour** und wird sein neues Album in 26 Städten in Deutschland, Österreich, Schweiz und Holland vorstellen

**Marketing/Promotion**

- **Feat. Vork, Darn, Mach One u.a.**
- **Stickermarketing** mit 10.000 A5 Stickern
- **Bannerschaltung** auf [www.beatillz.de](http://www.beatillz.de)
- **Berichte & Reviews** in der Backspin & Juice sowie in verschiedenen Online Magazinen
- **Bemusterung** aller Szene relevanten Magazine sowie sämtlicher Radiostationen
- **Online:** Ständige Updates auf Labelseite sowie auf der

Myspaseseite des Künstlers

- **Ganzseitige Anzeige** im Juice (65.000 Auflage)
- **Promotiontour** über 2 Monate in über 27 Städten in Deutschland, Holland und der Schweiz

**Weiterhin erhältlich:****LA PETITE MORT (LTD. ED.)**

4 260100 940149

CD - ILM 0028 - C1C

**ORGI PÖRNCHEN 4**

4 260100 940095

CD - ILM 0025 - Y76

**ORGIANAL ARSCHGEIL**

4 260100 940057

CD - ILM 0022 - Y76

**SCHMUTZIGE EUROS 1**

4 260087 180019

CD - ILM 0019 - C1C

**SCHMUTZIGE EUROS 2**

4 260100 940125

CD - ILM 0027 - Y76

**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
[info@soulfood-music.de](mailto:info@soulfood-music.de)



## Deutscher Hip Hop

26.10.07

### Sicc Suizide Tendenzen

Distributionz

Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: VNN 007



4 260038 522110

Sicc – Suizide Tendenzen ist das **solo Debütalbum vom 4.9.0 Friedhof Chiller Mitglied Sicc**. Bekannt durch zahlreiche Kollaborationen mit u.a. **Frauenarzt, Kaisa, Basstard, MC Bogy, Tony D** u.v.m. Seit mehr als sieben Jahren hinterlässt er stetig in der Deutsch Rap Szene durch Gastauftritte und den eigenen Projekten (4.9.0) einen bleibenden Eindruck.

„Suizide Tendenzen“ ist ein düsteres, authentisches Album, dass uns in die Psyche von Sicc entführt. Von nachdenklichen ruhigen, bis hin zu brachialen Gewitter Tracks wird dem Hörer alles geboten. Auf mehr als 76 Minuten und 20 Tracks erhält man eine erschreckend ehrliches Bild einer Lebensperiode des Künstlers. Unterstützt wird der Osnabrücker dabei von seiner Gruppe **4.9.0** und seinen langjährigen Weggefährten wie **Kaisa, Frauenarzt, Basstard, MC Bogy (Aggro Berlin), Aci Krank** u.v.m. **Das Album gilt seit 2004 als eines der meist erwarteten Alben in der Untergrund Rap Szene!** Produziert wurde das Album von: **Frauenarzt, Dj Korx, Jayo, SDBY, Skome & Puppenspieler**.

## Marketing/Promotion

- **Feat. Kaisa, Frauenarzt, Basstard, MC Bogy**
- **Streetpromotion:** 10.000 Plakate, 15.000 Aufkleber, 30.000 Flyer
- **Ganzseitige Anzeigenschaltung** in der Bravo Hip Hop (Okt./Nov. 07) sowie im Juice Magazin (September 2007)
- **Reviews:** Juice (November 2007) und Backspin (November 2007)
- **Interviews:** 2 Seiten im Juice (Oktober 2007) & 1 Seite im Backspin (Oktober 2007)
- **Video-Interview** für die Internetseite Soldaten-Netzwerk (Sept. 2006)
- **Frontseitenplatzierung** auf Deutschlands größter Hip Hop Internetseite MZEE.COM im Zeitraum: 21.10.07-28.10.07
- **Auftritt** mit Schlafwandler auf dem Splash 2006 (ca. 25.000 Besucher)
- **Schluss mit Lustig Tour 2007** (zusammen mit Kaisa & Basstard) April / Mai 2007 in 9 Städten unter anderen: Dresden, Hannover, Nürnberg, Magdeburg, Koblenz etc.
- **Promo Verteiler** in 18 verschiedenen Städten unter anderem: Berlin, Dresden, Rostock, Freiburg, Nürnberg, Wolfsburg, Gelsenkirchen, Bremen, Erfurt, Halle/Saale, Osnabrück etc.
- **Verlosung** ab dem 26.10.07 auf der Internet Seite [www.rapz.de](http://www.rapz.de)
- **Banner** auf [www.distributionz.com](http://www.distributionz.com) für den gesamten Monat Oktober 2007
- **Record-Release Party** am 26.10.07 zusammen mit 4.9.0 Friedhof Chiller und 4.9.0 Strassen Spieler Outlaws MC Club,

Osnabrück.

- **Zahlreiche Gastauftritte** auf unzähligen Alben 2006/07 z.B. Kaisa – Nixx für Kinda (CD), Kaisa & Basstard – Das Omen (CD), Basstard & Korx – Verdammte (CD), Frauenarzt & Manny Marc – Hart an der Grenze (2CD), Dj Wizzl – The German Kingz Vol.1 (CD)

## Weiterhin erhältlich:

### DIE FRÜHEN JAHRE



4 260038 521083

CD - VNN 003 - C1C

### IN DEN STRASSEN VON 4.9.0



4 260038 520888

CD - VNN 002 - C1C



## Deutscher Hip Hop

19.10.07

### Phantom Nebel des Grauens

Distributionz

Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: DSE 006



4 260038 522073

Das lange Warten hat ein Ende. Phantom ist zurück mit seinem zweiten Solo Album: **Ein 20 Track starkes, 78 Minuten langes Album inklusive Bonus Track.**

Thematisch holt Phantom in viele Richtungen aus und behält dabei stets seine Haltung wie man es von ihm gewohnt ist, Spooky und düster als je zuvor. Er ist **4.9.0 Osnabrück-Untergrund Rap Pionier** und eine lebende Legende. Die Produktionen von diesem Album sind sehr vielfältig, von den top Produzenten wie **DJ Doc, Jayo, Puppenspieler, Pitchbull (Frankreich), Playa Smoove** u.v.m.

Tracks wie „**Es is Zurück**“ und Album Titel Track „**Nebel des Grauens**“ sorgen für eine Düstere Symphonie, wobei Tracks wie „**Spät Nacht Trip**“ auch für eine ausgelassene Stimmung beim Hörer sorgen. Dieses Album ist durchgehend unterhaltsam und auf den Punkt gebracht wie man es vom Kingpin gewohnt ist.

Gastfeatures: **King Orgasmus One, 4.9.0 Friedhof Chiller (Sicc, Schlafwandler, Jayson), Queen Katha, Playa Smoove, G.M.C, Sin2, Tune** u.v.m.

## Marketing/Promotion

- **Streetpromotion:** 15.000 Flyer/ Aufkleber, 1.000 Plakate/Poster
- **Interview** auf soldaten-netzwerk.de
- **20.000 Newsletter**
- **30.000 Myspace Bulletins**
- **Anzeigenschaltung** in der Juice Ausgabe August 07
- **Free Download Snippet** auf distributionz.com
- **Werbepbanner** auf diversen Internetseiten
- **Reviews** in den Oktober Ausgaben von Juice und Backspin



## Deutscher Hip Hop

19.10.07

## Tune Hart im Game

Distributionz

Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: PEP 001



4 260038 522127

Nach unzähligen Gastauftritten kommt Tune endlich nach langem Warten mit seinem 20 Tracks starkem Debütalbum "Hart im Game", was auch gleich das erste Release über sein eigenes Label Pure Emphase ist. Durch seine **neue Mischung aus Gangstarap und Strassengesang** zeigt Tune eine einzigartige Darbietung für die Hörer.

## Marketing/Promotion

- **Feat. Gino Cazino, Schlafwandler, Capo Fiasco, G.M.C., Calibah 4.1.9., Impala, Kaccio, GhettoYeko, Hassla.**
- **Streetpromotion:** 50000 Aufkleber, 50000 Flyer, 5000 Plakate/Poster
- **Reviews** in den November Ausgaben von Juice und Backspin
- **2 Wochen Frontseitenplatzierung** auf Deutschlands größter Hip Hop Internetseite MZEE.COM im Zeitraum: 08.10.07-21.10.07 inkl. Werbebanner + Snippet + Shout Out + Exklusiver Videoclip.
- **Ganzseitige Anzeige** in der Bravo Hip Hop (Okt/Nov. 07) sowie im Juice Magazin (Oktober 2007)
- **Beatz** wurden beigesteuert von **Capo Fiasco, Eskalte, Mortes One, Ümit Kampfbeatz...**
- Produziert von Capo Fiasco



## Hip Hop

21.09.07

## Necro Death Rap

PHD

Format: CD  
PC: B  
Bestellnr.: ABT 5027



8 03341 22904 4

### Ein Todes-Cocktail aus Rap & Metal!!! Jetzt auf Tour!!!

Ab dem 26.10.07 ist der komplette Backkatalog erhältlich!!! Seid gewarnt! Der Death-Rapper NECRO ist zurück mit einem neuen & kompromisslosen Album! Der Shock-Rapper aus den Staaten, der durch Alben wie „I need Drugs“ oder „The Sexorcist“ zu Ruhm gelangt ist, hat auf seinem neuen Album **Gastauftritte von Künstlern wie Scott Ian** von ANTHRAX, **Dave Ellefson** von MEGADETH, **Harley Flanagan** von CRO-MAGS, **Brian Fair** von SHADOWS FALL, **Mark Morton** von LAMB OF GOD, **Mike Smith** von SUFFOCATION, **Ray Alder** von FATES WARNING und **Steve DiGiorgio** von Death/Sadus. Ein Todescocktail aus Rap & Metal, gegen den EMENIM wie ein Schuljunge wirkt!

### Der skandalöse Death-Rapper jetzt auf seiner ersten Deutschland-Tour!!!

- 13/11/07 Berlin / Germany Kato
- 17/11/07 Münster / Germany Skaters Palace
- 18/11/07 Köln / Germany Underground
- 20/11/07 Dresden / Germany Farenheit

## Das Backprogramm:

### Prefix Of Death



8 03341 22828 3

CD - ABT 5022 - Y1D

### The Sexorcist



8 03341 22829 0

CD - ABT 5023 - Y1D

### I Need Drugs



8 03341 22832 0

CD - ABT 5026 - Y1D

### Gory Days



8 03341 22831 3

CD - ABT 5026 - Y1D

## DANCE / CLUB / HOUSE



Lounge

26.10.07

V/A

## Obsession Lounge Vol. 2

Clubstar

Format: DCD

PC: C26

Best.-Nr.: CLS 0001252



4 260036 282252

Ein Jahr ist es her, das der erste Teil der „Obsession Lounge“ Doppel-Compilation das Licht der Welt erblickte. Voller Stolz präsentiert Clubstar nun „Obsession Lounge Vol.2“, welche natürlich wieder **von** niemand geringerer als **DJ Jondal aus München zusammengestellt** wurde. Nach seinen höchst gefragten Compilations für Klassik Radio, Space Night und auch Porsche, präsentiert er mit „Obsession Lounge Vol.2“ **einen Meilenstein der Lounge Kultur**. Jondal's Liebe zur Musik begann schon in seiner Kindheit, als DJ ist er seit 1976 aktiv und umschmeichelt heutzutage weltweit die Gehörgänge der Gäste der hipsten Lounges und Clubs, sei es in Istanbul, auf Ibiza oder in LA.

„Obsession Lounge Vol.2“ ist ein Doppel Album das direkt auf die Sinne zielt. Lasst Euch fallen zu den relaxten Grooves und fühlt die Liebkosungen des Sommers (wenn ihr das Glück hattet ihn nicht in Deutschland verbringen zu müssen) auch im Herbst, Winter und Frühjahr und/oder benutzt Obsession Lounge Vol.2 weise als Soundtrack für die gemeinsamen Momente. Silberling Nummer 1 featured Entspannungs- Manifeste von Künstlern wie Sven Van Hees, Stereo Mutants (im Afterlife Remix), Pat Appleton, JEN meets Solar Moon & Eddie Silverton.

Die zweite CD des Obsession Lounge Doppel Albums präsentiert die ganze Bandbreite der elektronischen Musik in Kombination mit traditionellen Rhythmen, sprich Musik aus verschiedenen Kulturkreisen vereint mit moderner, elektronischer Musik. Es verwöhnen u.a. Tracks von Lemon-grass, Claude Challe & Adam Plack, Blank & Jones, Jeff Bennett's Lounge Experience, Riccardo Eberspacher die Sinne. Darüber hinaus ist der Song „Fly Away“ im unreleasteen Remix von J.C.A. vs Jondal auf diesem Silberling zu finden.

## Tracklisting

CD1:

1. Anti Atlas „Paa Havsens Bunn (On The Bottom Of The Sea)“
2. La Taverne Du Lac „Ease My Mind“
3. Stereo Mutants feat. Jannae Jordan „I Wanna Go“ Afterlife remix
4. Sven Van Hees „Indian Summer“
5. Collective Sound Members „Drop It“
6. OKA „That's Hot“
7. Hattler „Silent Surveyor“
8. Mathieu & Florzinho „Changes“ (feat. Ma'dEEvah)
9. Pat Appleton „What's Next?“
10. Eddie Silverton „High Flyers“
11. Clelia Felix „Nightfall“
12. JEN meets Solar Moon „Asleep“
13. Roberto Sol & Chris Le Blanc feat. Sabine „Bluenote Sounds“

CD2:

1. J.C.A. „Fly Away“ J.C.A. vs. Jondal Remix

2. Merge Of Equals „Rainbowroom“
3. Lemongrass feat. Skadi „Habla Mi Corazón“
4. Sweet Velvet feat. Debora Vilchez „La Plena Noche“
5. Claude Challe & Adam Plack „Carmenita Lounging“
6. Jeff Bennett's Lounge Experience „Apertif“
7. Riccardo Eberspacher „Some More“ Original Version
8. Jens Buchert „Remember“
9. DJ Disse „Ramadan“
10. Blank & Jones „Roots“
11. Blank & Jones „Nothing Can Come Between Us“
12. Chris Zippel feat. Adel Tawil „Again“
13. Momix & Low P. „Merry Christmas Mr Lawrence“

## Marketing/Promotion

- **Funk:** massive Funkpromotion ab Oktober 2007
- **Print:** Anzeigen, mehrere redaktioneller Features, Rezensionen und Gewinnspielaktionen.
- **Printkampagne** in den Magazinen Oktober 2007: Prinz, Raveline, SMAG, Partysan, Elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin, u.v.a.m.
- **Pressepromotion:** massive Pressepromotion ab Oktober 2007 inkl. Verlosungsaktionen etc.
- **Online promotion:** massive Online-Promotion ab Oktober 2007 www.clubstar.net
- **Online:** Allegra, Amica, Elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, Prinz, Szene, u.v.a.m.

## Weiterhin erhältlich:

## OBSESSION LOUNGE-MIXED 1



4 260036 285017

DCD - SUN 001 - C1D



Lounge/ Pop

26.10.07

V/A

## Paris Fashion District

Cool D:Vision

Format: DCD

PC: C26

Best.-Nr.: CLD 04607



8 014090 370464

Paris ist die Stadt der Liebe, klar.

Aber nicht Wenige halten die Metropole am Triumphbogen auch für den Mode-Tempel schlechthin. Und eben dieses Gerücht, will der nun vorliegende Sampler bestätigen.

Ob nun zum Milchkaffee am Morgen (**1. CD Day**) oder zum steil gehen am Abend (**2. CD Night**). Diese Doppel-CD vereint **Nu-Bossa, Electro-Samba, Latin Lounge, Downtempo** und **House** auf hitverdächtige Weise.

Natürlich wird die Compilation wieder in der üblichen luxuriösen **Digibox** präsentiert.

## Tracklisting

### CD1:

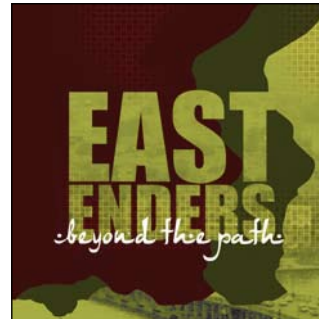
01. Paris Combo 'Je Ne Sais Qui Fumer'
02. Vincent Delerm 'Sépie Plein Les Doigts'
03. Serge Gainsbourg 'Couleur Café'
04. Claude Monnet Presents Monica Nogueira 'La Rua Madureira'
05. Mr Untel 'Et Bien N'est Ce Pas'
06. Rouge Rouge 'Décide-Toi'
07. Jacqueline Taieb '7h Du Matin'
08. Brigitte Bardot 'Contact'
09. Isabelle Antena 'Omerta Bossa' [Nicola Conte Remix]
10. The Fashinations 'Fascinated Groove (La Paresse...)'
11. Louise Vertigo 'Ou Est La Femme'
12. Ben Onono 'Tatouage Bleu'
13. In-Grid 'Tentación Al Hombre'
14. Takero Ogata Feat. Nadja '1er Avril (April 1st)'

### CD2:

01. Osunlade 'April' [Original Mix]
02. Quentin Harris Feat. Cordell Mcclary 'U Don't Know' [Original Mix]
03. Martin Solveig & Stephy Haik 'Cabo Parano' [Ms Original Mix]
04. Lifelike & Kris Menace 'Discopolis' [A Hundred Birds Bestless Mix]
05. Mood li Swing Feat. Tara J 'Passing Time' [Main Vocal]
06. Torre 'Corps A Corps' [Claude Monnet Eurodisco Vocal Mix]
07. Tjm 'I Don't Need No Music' [Harlem Hustlers In The Music]
08. Sergio Del Rio 'Guloo' [Gambafreaks Vs F.E.D.O. Mix]
09. Richard Grey 'Tainted Love' [Warped Bass Main Remix]
10. David Vendetta Vs Keith Thompson 'Break 4 Love' [David Vendetta Mix]
11. Dennis Ferrer Feat. Karlon Brooks Sr 'Change The World' [Original Mix]
12. Dj Pippi Vs Stefano Mango 'Walking In The Rain' [Original Mix]
13. Bumcello 'Dalila' [Bumcello Vs Martin Solveig Remix]
14. Todd Terry Feat. Tara Mcdonald 'Get Down' [Kenny Dope Original]
15. Yves Larock Feat. Jaba 'Rise Up' [Original Mix]
16. Bob Sinclar 'Champs Elysees Theme' [Jamie Lewis Remix]

## Marketing/Promotion

- Effiziente, Flächen deckend optimierte und **Zielgruppen orientierte Print-, Radio- und Online-Promotion** sowohl regional- als auch überregional- agierender Medien.



## Balkan-Pop/ Groove

26.10.07

## Eastenders Beyond The Path

Poets Club/SSD

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: PCR 041



4 040598 004123

„Beyond The Path“ ist das langerwartete zweite Eastenders Album und zugleich so etwas wie ein Eastenders-Manifest: die Symbiose aus Elektronik und Globalbeats. Eastenders wollten schon immer die Grenzen ausloten, um einen frischen, zeitgemässen Clubsound mit Worldmusic-Einflüssen zu schaffen... und müssen sich hierfür auch schon mal jenseits der ausgetrampelten Pfade bewegen.

Neben einigen bekannten Remixen, die nur auf rarem Vinyl erschienen sind (mit Top-Remixern wie **Kabuki, Frankzen Vs. Bassface Sascha, !DelaDap und The Underwolves**), gibt es auf „Beyond The Path“ auch neue Remixe: Die beteiligten Freunde heißen **Cay Taylan** (Wien), „Electric Gypsyland“-DJ **Gaetan Fabri** (Brüssel), die Poets Club-Kollegen **Kieser. Velten** (Würzburg) und die Budapester Szene-Matadoren **Vono Box**.

Außerdem gibt es auf „Beyond The Path“ noch exklusive Edits, rare Perlen wie „Sex and Cookies“ und einen brandneuen Eastenders-Track: „Capitalism“ feat. **Bajka!**

Auch wenn auf ihrem Erstling „Along The Path“ einige wunderschöne Downtempo-Tracks enthalten waren - Der Dancefloor war schon immer ein Markenzeichen der Eastenders! Lange, bevor viele der jetzigen Globalbeats und Balkan-Pop-Protagonisten mit dem Fusion Sound experimentierten, war DJ Eastenders vom Nu-Asian Sound der London-Posse um Talvin Singh, Badmarsh&Shri und Nitin Sawhney infiziert und veranstaltete seit 1997 „Indian Vibes“ Parties.

## Marketing/Promotion

- Effiziente, Flächen deckend optimierte und Zielgruppen orientierte Print-, Radio- und Online-Promotion sowohl regional- als auch überregional- agierender Medien.

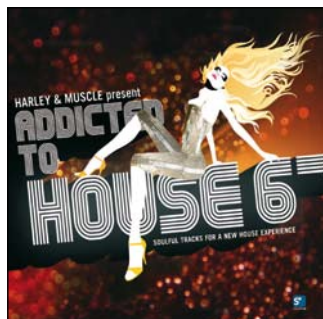
## Weiterhin erhältlich:

### ALONG THE PATH



4 040598 003126

CD - PCR 031 - Y80



## House

19.10.07

V/A

## Addicted To House 6

Clubstar

Format: Digi

PC: Y 76

Best.-Nr.: CLS 0001242



Wie die Zeit vergeht, wieder ist es ein Jahr her seitdem die 5. Edition der „Addicted To House“ Serie das Licht der Welt erblickte.

Hier kommt die nun sechste Edition und wie zu erwarten, schlägt in den Herzen

von Harley & Muscle immer noch der tiefe 4/4 Takt.

Wie bei dem vorherigen Release liest sich das **Tracklisting wie das who-is-who der wahren Housemusic**. DJ Deep & Frank Roger, Schmoov!, Manuel Tur, Jake Child, Move D & Westpark Unit sind auf dem Silberling vertreten und Labels wie King Street Sounds und Winding Road sind mit an Bord. Natürlich **features** die Veteranen aus Mailand **auch die Newschool** der stetig wachsenden House Gemeinde, wie z.B.: Sascha Dive, Patrice Scott & Joe Ellis. Ehrliche Gefühle im 4/4-Takt, wie von Soulstar gewöhnt in extravaganten Artwork.

Der sechste Part von Addicted To House knüpft nahtlos an seine Vorgänger an und macht wieder einmal eindrucksvoll deutlich, dass Deep House Music ein globales Movement ist, welches nicht mehr zu stoppen ist. Amen.

## Tracklisting

1. Westpark Unit „Audio Brand“
2. Dubble D „Betcha“
3. Sascha Dive „Deep in Rhythm“
4. From P-60 „I'm not the Same“
5. Latenight Society „Back in Town“
6. Dj Deep & Franck Roger feat. Panyard „Solitude“
7. Short Bus Kids feat. Allison „Bounce your Body“
8. Schmoov! „The Swirl“ (Manuel Tur's Bubble Basics Mix)
9. Jake Childs „6am“
10. Joe Ellis „Octave Lower“
11. Sascha Dive „Bdown Variation 3“
12. Move D feat. Dj Late „A1 Untitled“
13. Patrice Scott „Do U Feel Me“

## Marketing/Promotion

- **Funk:** massive Funkpromotion ab Oktober 2007
- **Print:** Anzeigen, mehrere redaktioneller Features, Rezensionen und Gewinnspielaktionen.
- **Printkampagne** in den Magazinen Oktober 2007: Prinz, Raveline, SMAG, Partysan, Elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin, u.v.a.m.
- **Pressepromotion:** massive Pressepromotion ab Oktober 2007 inkl. Verlosungsaktionen etc.
- **Online Promotion:** massive Online-Promotion ab Oktober 2007 [www.clubstar.net](http://www.clubstar.net)
- **Online:** Allegra, Amica, Elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, Prinz, Szene, u.v.a.m.

## Weiterhin erhältlich:

## ADDICTED TO HOUSE VOL. 5



CD - CLS 0000952 - Y1D



## Electro/ Dance

19.10.07

V/A

## Boutique Chic Collection

Soul Seduction

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: SF 004



Als erstes Release bei SSD/Soulfood bringt das neue Pariser Label Ste-reofiction **wunderbar verspielten, fröhlichen Disco House mit einer gehörigen Portion Retro**.

„Chez le Coiffeur“ – beim Frisör – war der Auftakt zu einer Reihe von Themen bezogenen EPs des Projektes Boutique Chic. Dazu gehören u.a. Chris Joss, Kid Loco, Pinker Tones.

Diese Compilation der 3 bisherigen EPs ist französisch-frech mit verrückten Melodien, spritzigen Loops und dicken 70-er Bootlegs versehen. Jeder Song hat dabei seinen eigenen Charme: mal mit Funky Disco Sounds, mal ein hauch von Latin durch flockige Trompeten-Sounds und dann wieder quietschende Old School Synthesizer.

## Tracklisting

- 01 **Georges Deligny** «Monokini Ou Bikini ?»
- 02 **Minimatic** «La Raie O Milieu»
- 03 **Cucumber** «Boogaloo Au One Two Two»
- 04 **Chris Joss** «Brillantine A Gogo»
- 05 **Minimatic** «The Oulatumi Dance»
- 06 **Kid Loco** «The Jack O. Party»
- 07 **Grand David** «Bigoudis Party»
- 08 **Georges Deligny** «Panique Au Salon»
- 09 **Vegomatic** «3 Bikinis»
- 10 **Grand David** «Montre Moi Ton Experience»
- 11 **Black Market Audio** «Bonjour!»
- 12 **Roudoudou** «Specialite Maison»
- 13 **The Pinker Tones** «Gerald Et Geraldine L'histoire D'une Piscine»
- 14 **Georges Deligny** «Panique Au Salon»
- 15 **Vegomatic** «3 Bikinis»

## Marketing/Promotion

- Effiziente, Flächen deckend optimierte und Zielgruppen **orientierte Print-, Radio- und Online-Promotion** sowohl regional- als auch überregional- agierender Medien.



## House/ Groove

02.11.07

### V/A

## Joyce Mercedes In The Mix

Clubstar

Format: DCD

PC: C 26

Best.-Nr.: CLS 0001262



4 260036 282269

Clubstar präsentiert die **neue Reihe "Best Female DJs of the World"**, welche die weibliche Gilde der unaufhaltsam wachsenden DJ-Szene präsentieren wird.

Die Holländerin **Joyce Mercedes ist ein international anerkannter DJ und war z.B. im Jahr 2006 auf Platz 109 der DJ Mag Top 100 und spielte zwischen 2005 und 2006 in über 40 Ländern.**

Sie ist für ihre außerordentliche Mix-Technik bekannt und für ihr sicheres Gespür die richtigen Platten zur richtigen Zeit zu spielen. Die Wörter funky, techy, seelen-voll, tribal, trance und psychodelic sind die Säulen ihrer musikalischen Vision. Joyce Mercedes war u.a. **Resident im legendären Supper Club, spielte 2 Jahre hintereinander die „Space World Tour“ und durfte ein Set in der Halbzeit-Pause des Derbys zwischen Ajax Amsterdam und PSV Eindhoven** in der ausverkauften Amsterdam Arena spielen **und modelt** auch noch für u.a. Heineken, Campari, Gap-Starm, Playboy, Maxim und FHM.

Dennoch widmen wir uns nun dem musikalischen.

Auf CD1 der Doppel-Compilation mixt Joyce Tracks von u.a. Jumi, Mr.Da-Nos, Marcelo Castelli, Freza & DJ Flash, Pablo Barboza und ihre Debut Single „Golden Glow“. Remixe kommen von Jon Silva, Johnny & Peps, Nyllon, Karim Haas, DJ Tarkan und vielen anderen.

Auf CD2 mixt Joyce Mercedes Tracks von Behind Blue Eyes, True Lies, Alkemy, Feuerhaken, Antix und vielen anderen.

Remixe kommen u.a. von Symphonix, DJ Martin, Atmos und Perfect Stranger.

## Tracklisting

### CD1:

- 01 Kidro feat. Double Exposure "Talk Of The Love" Jhonny & Peps Remix
- 02 JUMI „Bass Machine“ Nyllon Remix
- 03 S-Low „No Hope“
- 04 Mr. DA-NOS "Don't stop" Jon Silva's Nine T's RMX
- 05 Tomic „Emotion“ Original
- 06 Marcelo Castelli „We Are The Dance“
- 07 Freza & DJ Flash "Cosmogir" Karim Haas Vocal Mix
- 08 Bobby Deep "Hip Hop"
- 09 Giorgio Giordano "Amazonia"
- 10 Antix vs. Embark „Hammers & Tongs“
- 11 Siberian Son "Dogma" DJ Tarkan Remix
- 12 DJ's Alamal "Tom Tom" Original Mix
- 13 Pablo Barboza "Too Many Rules"
- 14 Joyce Mercedes "Golden Glow"

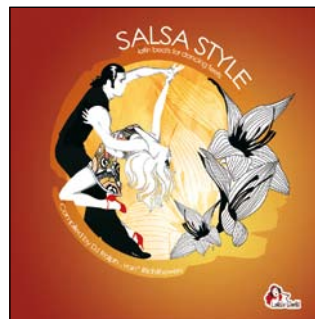
### CD2:

- 01 Behind Blue Eyes „Sunshine“ Odiseo Remix
- 02 Bitmonx & DJ Fabio „Control“
- 03 True Lies „Creamy“
- 04 Echotek "After Effect"
- 05 Liquid Soul "Born In A New World" Symphonix Remix
- 06 Feuerhake „Ayamaya“
- 07 Alex Stealthy "Once" Liquid Soul Remix
- 08 Alkemy "Don't Make" Original
- 09 Justice Unlimited "Trust in Dust"

- 10 Snake Sedrick & Khans "Remember" DJ Martin Remix
- 11 Rick Pier O'Neil „Illusion“ Jaksa Pavicevic Remix
- 12 SunControlSpecies „The Big Mistake Of 08“ Original
- 13 Perfect Stranger & Ace Ventura „Perfect Ace“ Atmos Remix
- 14 Antix „Free As We Are“ Perfect Stranger Remix

## Marketing/Promotion

- **Funk:** massive Funkpromotion ab Oktober 2007
- **Print:** Anzeigen, mehrere redaktioneller Features, Rezensionen und Gewinnspielaktionen.
- **Printkampagne** in den Magazinen Oktober 2007: Prinz, Raveline, SMAG, Partysan, Elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin, u.v.a.m.
- **Pressepromotion:** massive Pressepromotion ab Oktober 2007 inkl. Verlosungsaktionen etc.
- **Online promotion:** massive Online-Promotion ab Oktober 2007 www.clubstar.net
- **Online:** Allegra, Amica, Elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, Prinz, Szene, u.v.a.m.



## Salsa

02.11.07

### V/A

## Salsa Style

Clubstar

Format: DCD

PC: C 26

Best.-Nr.: CLS 0001272



4 260036 282276

Zwanzig Jahre lang war fast überall auf der Welt (bis 1964) lateinamerikanische Musik die einzig relevante Tanzmusik, das galt für Europa, Afrika, Australien und ganz besonders für die USA. In jeder Stadt gab es große Tanzpaläste und dort gastierten die weltberühmten Mambo-, Cha Cha- & Rumba-Orchester, die man vom Radio und vom Kino her kannte.

DJ.Ralph.von.richthoven (Bremen/Germany) hat auf seinem Sampler „Salsa-Style“ in erster Linie zeitgenössischen Salsa versammelt. Hier haben wir garantiert kein langweiliges Retro-Sound-Album vorliegen, sondern die Musik, die zur Zeit (2007) bei Salsa- & Latin-Parties auf den Tanzflächen zu hören ist.

Dabei ist der Begriff „Salsa“ so definiert worden, dass musikalisch im Prinzip alles erlaubt ist, solange man Salsa darauf tanzen kann. **Die 17 Titel auf dem Sampler sind immer wieder auf diversen „Salsa-Parties“ ausgetestet worden und haben sich dort alle mindestens zwei Ausrufezeichen verdient.**

Aufmacher ist der Titel „Mi Swing Es Tropical“ von den beiden DJ's Quantic & Nickodemus aus New York, den man von dem **Apple-Werbeclip** her kennt. Joe Arroya liefert die kolumbianische Variante des Klassikers „Rebellion“. Alex Wilson verbindet bei „Oh Kuri“ Salsa mit Bollywood-Sounds. Die Band Cambalache aus Seattle liefert ihre vielbeachtete Version von „Vamos Pa'l Monte“. Kolumbien ist die Heimat von Los Nemus Del Pacifico mit ihrem Hit „Para la Luna“. Aus Schweden stammen die Newcomer von Calle Real, hier mit ihrem stylischen „Dime Que Me Quieres“. Die Brooklyn Funk Essentials toben sich auf allen möglichen Stilarten

aus, aber mit „Mambo con Dancehall“ haben sie einen Evergreen für die Latinszene geschrieben. Die Fusion von Salsa mit Rai „Salsa Rai“ durch Yuri Buenaventura und Faudel war der Startschuss für die relativ neue Stilart Oriental-Latin. Bei einem Album mit afrokubanischer Musik darf Cuba's Juan Formell nicht fehlen, er steuert zusammen mit seiner Band Los Van Van „Quien Bien Te Quiere Te Hara Llorar“ bei.

Auf die kuriose Idee, dass man mitreißenden Salsa auch in Glasgow produzieren kann, muss man erst mal kommen. Salsa Celtica sind inzwischen mit „El Capitan“ in aller Munde. Humberto La Palabra hat sich in Cuba einen Namen gemacht mit Salsa-Versionen von berühmten Stücke wie „Lady“ von Lionel Ritchie oder „Careless Whisper“ von George Michael. Von „Meremcumbe“ gibt es viele gute Versionen, aber die temperamentvollste Variante hat mit Sicherheit der so früh verstorbene Ivan Caceres aus Puerto Rico eingespielt. Ähnliches gilt für den Klassiker „Micaela“, diese Version von Diego Gale und seiner Sonora Carruseles aus Kolumbien ist und bleibt unerreicht. Pedro Conga hat in Puerto Rico zahllose CDs veröffentlicht, fast alle mit gnadenlos geschmacklosen CD-Covern, aber dafür mit toller Musik, z.B. „Eso Me Gusta“. Das Puerto Rican Power Orchestra ist weit über die Insel hinaus bekannt, „Juguete De Nadie“ ist einer ihrer großen Hits. Die aktuelle Band von Diego Gale aus Kolumbien heißt King Bongo und mit dieser Besetzung hat er die Highspeed-Nummer „La Loteria“ aufgenommen. Den Abschluss machen zwei Musiker, die damals die Salsa-Welle in New York mit angeschoben haben: Richie Rich & Bobby Cruz. Ihr Hit „Quim Bon Bori“ wird häufig für Showtanz-Nummern ausgesucht, das Tempo ist hier so atemberaubend, so etwas sollte man echten Tanzprofis überlassen.

**Salsa ist mehr als nur ein Musikstil, mehr als nur ein erotischer, körperbetonter Tanz, es ist vielmehr ein ganzer Lebensstil.**

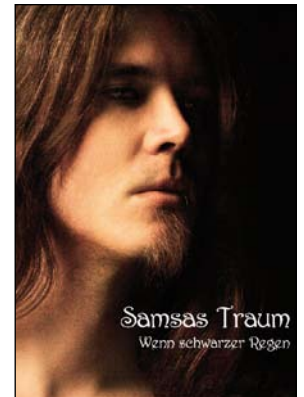
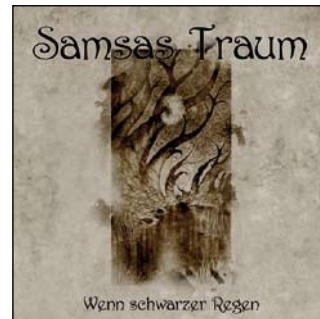
## Tracklisting

- |    |   |
|----|---|
| 01 | Quantic & Nickodemus "Mi Swing Es Tropical" (3:31)            |
| 02 | Joe Arroyo Y La Verdad "Rebelion" (6:15)                      |
| 03 | Alex Wilson „Oh Kuri“ (3:24)                                  |
| 04 | Cambalache "Vamamos Pa'l Monte" (5:57)                        |
| 05 | Los Nemus Del Pacifico "Para La Luna" (3:36)                  |
| 06 | Calle Real "Dime Que Me Quieres" (3:50)                       |
| 07 | Brooklyn Funk Essentials "Mambo con Dancehall" (6:07)         |
| 08 | Yuri Buenaventura feat. Faudel "Salsa Rai" (4:08)             |
| 09 | Los Van Van "Quien Te Quiere Te Hara Llorar" (4:28)           |
| 10 | Salsa Celtica "El Capitan" (3:36)                             |
| 11 | Orquestra La Palabra "Careless Whispers" (5:27)               |
| 12 | Ivan Caceres Y Su Bongolandia "Meremcumbe" (3:41)             |
| 13 | Sonora Carruseles "Micaela" (4:41)                            |
| 14 | Pedro Conga Y Su Orquesta Internacional "Eso Me Gusta" (4:42) |
| 15 | Puerto Rican Power "Juguete De Nadie" (4:59)                  |
| 16 | Diego Gale "La Loteria" (4:16)                                |
| 17 | Richie Ray & Bobby Cruz "Quim Bon Bori" (4:49)                |

## Marketing/Promotion

- **Funk:** massive Funkpromotion ab Oktober 2007
- **Print:** Anzeigen, mehrere redaktioneller Features, Rezensionen und Gewinnspielaktionen.
- **Printkampagne** in den Magazinen Oktober 2007: Prinz, Raveline, SMAG, Partysan, Elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin, u.v.a.m.
- **Pressepromotion:** massive Pressepromotion ab Oktober 2007 inkl. Verlosungsaktionen etc.
- **Online promotion:** massive Online-Promotion ab Oktober 2007 www.clubstar.net
- **Online:** Allegra, Amica, Elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, Prinz, Szene, u.v.a.m.

## EBM / GOTHIC / DARK WAVE



**Gothic**

02.11.07



## Samsas Traum Wenn schwarzer Regen

Trisol

Format: 2CD  
PC: C25  
Best.-Nr.: TRI 320



Format: LTD. 2CD im Buchformat  
PC: Y3  
Best.-Nr.: TRI 321



**Mit „Wenn Schwarzer Regen“ entfesseln Samsas Traum ein schier unfassbares Feuerwerk der Gegensätze.** Das Album, das parallel zum Black Metal-Epos „Heiliges Herz“ erscheint, beschreitet musikalisch ganz andere Wege als seine Schwester-Veröffentlichung: „**Wenn Schwarzer Regen**“ eröffnet dem Hörer einen tiefen Einblick in die Gefühlswelt des Alexander Kaschte - seines Zeichens Mastermind von Samsas Traum - und schlägt dabei unerwartet leise, ja fast schon intime Töne an. Mit „Wenn Schwarzer Regen“ präsentiert sich Kaschte von einer neuen, bisher unbekanntem Seite - und gestaltet Samsas Traum damit noch multidimensionaler, facettenreicher und vielschichtiger.

Doch nicht nur mit der Musik, auch mit den Texten verhält es sich auf „Wenn Schwarzer Regen“ gänzlich anders als auf „Heiliges Herz“: nicht Zerstörungswut, nicht Isolation, nicht Wahnsinn oder der so oft propagierte Menschenhass Kaschtes' stehen im Vordergrund: die Songs auf „Wenn Schwarzer Regen“ handeln von der Liebe und dem Verlassenwerden, von den kleinen und großen Ängsten des Alltags, von Bäumen, den Geistern der Vergangenheit, von alten Hunden - und jungen Kätzchen.

Charmant vorgetragen mit einer Minimal-Besetzung aus Gitarre, Gesang, ein wenig Bass, Klarinette, Glockenspiel und manchmal Schlagzeug fräsen sich die chanson-esken Songs auf liebreizend hinterhältige Art und Weise in die Ohren der lauschenden Hörerschaft - und bleiben dort für immer. Während sich „Heiliges Herz“ als bis zum letzten Ton aufgeblasener Bombast aus den Boxen wuchtet - ein Album, das durch seine Produktion, die beteiligten Musiker und die Auftritte der Gaststars aus allen Nähten zu platzen droht - kommt „Wenn Schwarzer Regen“ wundersam minimalistisch daher: aufgenommen bei Kerzenschein und Rotwein in der familiären Atmosphäre kleiner, befreundeter Studios entfalten die Songs schnell und behutsam ihren Liedermacher-Charakter.

Wie auch „Heiliges Herz“ lässt „Wenn Schwarzer Regen“ keine Wünsche offen - die limitierte Erstauflage des Albums wird in einem riesigen, bisher nie da gewesenen Sonder-Buchformat nebst einem mit Silberheissfolienprägung versehenem Schuber ausgeliefert. Die in Leinen und mit Faden gebundenen 44 Booklet-Seiten sind auf teils speziellem Papier mit Lack bedruckt und enthalten neben den Texten, Linernotes und vielen Fotos exklusiv für das Album angefertigte Illustrationen des Multitalents Ingo Römling. Dem nicht genug: auf der beiliegenden Bonus-CD befinden sich ein exklusives und über eine Stunde langes Interview mit Alexander Kasch-

te, in dem er einige seiner tiefsten Geheimnisse verrät.  
Samsas Traum: die nächste Generation des Neo-Folk!

#### Das Album erscheint in zwei Ausgaben:

**Standard CD:** Doppel-CD im Jewelcase inkl. 28-seitiges Booklet  
**2. Streng Limitierte CD Sonderausgabe:** Doppel-CD im Buchformat (ca. 14 x 28 cm) im edlen Schuber mit Heissfoliensilberhochprägung und spezieller Seidenmattlaminierung. Buch im Hardcover-Leinen-Einband mit aufwändiger "Singer" Fadenheftung. 44-seitiges Sonder-Booklet, edler seidenmatter Kunstdruck auf erlesenem, hochwertigem Papier, veredelt durch Spotlackierungen und Pergamentpapiereinsätzen. Inklusive allen Texten und zusätzlichen Illustrationen von Ingo Römling. Strengstens limitiert!

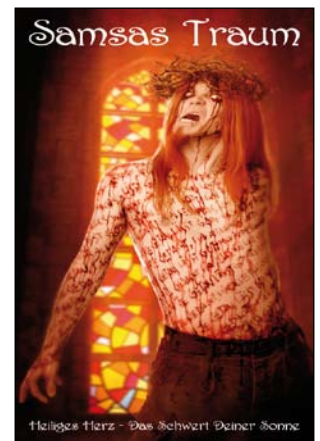
**Achtung:** „Wenn Schwarzer Regen“ erscheint gemeinsam mit der Schwesterveröffentlichung „Heiliges Herz“ - einem eigenständigen, neue Studio-Aufnahmen enthaltenden, atmosphärisch tiefen Black Metal-Album, das „Wenn Schwarzer Regen“ in Aufmachung, Umfang und Format gleicht.

## Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 11/07, Sonic Seducer 11/07, EMP Winter 2007, Nuclear Blast Winter 2007, Metal Hammer 11/07, Rock Hard 11/07, Legacy 11/07, Intro 11/07, Visions 11/07, Break Out 11/07, Rock It 11/07, Heavy! 11/07, Piranha 11/07, Musikexpress 11/07, Prinz 11/07, Coolibri 11/07, Uncle Sally's 11/07, Zillo 11/07, Black Winter 2007, Gothic Winter 2007
- **Artikel:** Orkus 09/07 (Studiobericht), Orkus 10/07 (Teaser Artikel), Orkus 11/07 (Titelstory), Orkus 12/07 (Teil 2 Titelstory), Sonic Seducer 10/07 (Teaser Artikel), Sonic Seducer 11/07 (Act des Monats), EMP Winter 2007, Nuclear Blast Winter 2007, Zillo 10/07 (Teaser Artikel), Zillo 12/07, Legacy 11/07, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Anzeigen:** Orkus 07+08/07 (1/1), Orkus 09/07 (1/1), Orkus 10/07 (1/1), Orkus 11/07 (2/1), Sonic Seducer 10/07 (1/1), Sonic Seducer 11/07 (1/1), Zillo 10/07 (1/2), Zillo 11/07 (1/2), Legacy 11/07 (1/1), Gothic (1/1), Rock Hard, Hammer
- **Trackplacement auf Hammer CD**
- **Live on Stage mit Nightwish:** 28.12 Salzburg (A) – Salzburgarena & 29.12 Oberhausen – Königs-Pilsener-Arena
- **Zweifache(!) Club Promotion über Radar – Ende August und Ende Oktober:**
  - DJ Vorabpromotion mit jeweils 500 DJ Only Singles
  - Jeweils Premier Behandlung – keine Doggybags
  - Jeweils 4-6 Wochen intensive DJ-Promotion mit Schwerpunkt hinsichtlich der Pluggins und Alternative Tipper (Telefonpluggin, Mail-Aktionen, Aufnahme in alle wichtigen Newsletterverteiler, Infomailings, etc.)
- Jeweils Einbeziehung von flankierenden Werbemitteln wie Durchführung von Gästelisten, Give aways und sonstigen Goodies-Aktionen
- Verteilung von jeweils 25.000 Postkarten in den angesagtesten Gothic Clubs
- **Internetpromotion über Trisol:** Samsas Traum Chat mit speziell von A-I-W entwickelten Chatsystem (u.a. Webcam Stream von Samsas Traum und Soundclip Previews mittels Streaming während des Chats)
- Direkte Ansprache der Samsas Traum Fans 8 Wochen vor Veröffentlichung des Albums über Myspace und Vampire Freaks (News & Blogs alle zwei Tage, Soundclip Previews, Verlosungsaktionen)
- Bannerwerbungen auf Orkus Website
- Wöchentlicher Samsas Traum Newsletter über Orkus in Zusammenarbeit mit Trisol
- Direktversand von 10.000 Emails zum VÖ Datum durch den Trisol

Newsletter

- **Internetpromotion über Netinfect:**
- Bemusterung des Albums an Genre affinen Musik-Portalen aus dem Bereich Rock/Gothic/Metal
- Bemusterung des Albums an Portale und Communities aus dem Fantasy/Horror/Rollenspiel Genre
- Newsverteiler über den Netinfect Newsletter (1.500 Pressekontakte); Start ca. 4 Wochen vor VÖ, dann mindestens eine News wöchentlich
- Website Features aus dem Genre Rock: Visions.de, Intro.de, Uncle-Sallys.de u.a.
- Website Features aus dem Genre Metal: RockHard.de, Hammer-Mag.de, PowerMetal.de u.a.
- Website Features aus dem Genre Gothic: Orkus-Online.de, Sonic-Seducer.de, Zillo.de u.a.
- Website Features Film/Horror Communities: Horror-Fans.de, Horror-Page.de, Horror-Filme.org, Daemonen.de, Schattenreich.tv u.a.
- Website Features allgemein: RTL2.de, GMX.de, DasFachblatt.de, Motor.de u.a.
- Internetradio Promotion
- **Weitere Promotionaktivitäten:**
- Bundesweite Verteilung von 15.000 Postkarten auf der Samsas Traum Tour
- Bundesweite Verteilung von 15.000 Postkarten auf der Orkus International Festival Tour
- Zusätzliche Stadtmagazin-, Tageszeitung-, Alternative Radio- und Web-Promotion durch BMG UFA Publishing ab Anfang Oktober
- Direktversand von ca. 10.000 Emails zum VÖ Datum durch die Newsletter von Samsas Traum
- Personalisiertes Direktmailing (Postkarten) an 1.000 Samsas Traum Hardcore Fans



## Metal

02.11.07

## Samsas Traum

Heiliges Herz – Das Schwert Deiner Sonne  
Trisol

Format: 2CD  
PC: C25  
Best.-Nr.: TRI 318



4 260063 943201

Format: LTD. 2CD im Buchformat  
PC: Y3  
Best.-Nr.: TRI 319



4 260063 943218



Mit „Heiliges Herz“ meldet sich eine der legendärsten deutschen Formationen überhaupt auf der Bühne der abgründigen Ton- und Dichtkunst zurück. **Samsas Traum feuern nach einer Pause von fast drei Jahren ein neues Studioalbum in die mittlerweile unüberschaubare Menge ihrer nach neuem Material dürstenden Fans** - und „Heiliges Herz“ nimmt wahrlich keine Gefangenen. Das Album walzt alles nieder: es ist eine niemals enden wollende Überholspur, eine Ohrwurmspirale, blinde Raserei, ein glatter, gnaden- und kompromissloser Durchschuss.

Unbarmherzig dirigiert von Alexander Kaschte, dem im deutschsprachigen Raum besten Garanten für ruchlosen und zähnefletschenden Wahnsinn, sind es diesmal weder orchestrale noch elektronische Klänge, die den geneigten Hörer in eine beängstigend morbide Welt aus Menschenhass, Isolation und nackter Zerstörungswut führen: vielmehr kleidet sich „Heiliges Herz“ in ein undurchdringliches Gewand aus schwarzem Metall, und die Liste des für die Produktion rekrutierten Personals ist mehr als beeindruckend.

In bester Samsas Traum-Manier präsentiert die bis dato schlagzeuglose Band aus dem Stand einen Weltstar in ihren Reihen: Ex-Cradle Of Filth-Drummer und At The Gates Gründungsmitglied Adrian Erlandsson bearbeitet die Felle auf „Heiliges Herz“ präzise wie ein Uhrwerk. Für den Mix des Albums zeichnet sich das Göteborger Studio Fredman verantwortlich. Frederik Nordström, der mit seinen Produktionen für Dimmu Borgir, Dark Tranquillity, In Flames, Arch Enemy und Opeth große Erfolge feierte, verhalf „Heiliges Herz“ zu seinem bombastischen und alle Mitstreiter überragenden Klang. Veredelt von Peter In De Betou im Stockholmer Mastering-Studio Tailormaid (Masterings für u.a. Enslaved, Hypocrisy, Katatonia, Marduk, Unleashed und Watain) lässt das neue Samsas Traum-Album keine Wünsche offen. Es wird sowohl die Fans der ersten Stunde als auch für die seit dem „a.Ura“-Album hinzu gewonnene Anhängerschar in seinen unheimlichen Bann ziehen und ausnahmslos begeistern.

Auch gestalterisch lässt „Heiliges Herz“ keine Wünsche offen - die limitierte Erstauflage des Albums wird in einem riesigen, bisher nie da gewesenen Sonder-Buchformat nebst einem mit Silberheissfolienprägung versehenem Schuber ausgeliefert. Die in Leinen und mit Faden gebundenen 44 Booklet-Seiten sind auf teils speziellem Papier mit Lack bedruckt und enthalten neben den Texten, Linernotes und vielen Fotos exklusiv für das Album angefertigte Illustrationen der litauischen Ausnahmekünstlerin Natalie Schau. Dem nicht genug: **auf der beiliegenden Bonus CD befinden sich neben Remixen von Pain, Wumpscut, Pal, L'ame Immortelle, In Strict Confidence und Ingo Römmling viele bisher unveröffentlichte Stücke und Schätze aus den Archiven Alexander Kaschtes** und machen „Heiliges Herz“ zu einem Pflichtkauf.

„Denn es ist gekommen der große Tag seines Zorns, und wer kann bestehen?“ (Offenbarung 6:17)

#### Das Album erscheint in zwei Ausgaben:

Standard Ausgabe: Doppel-CD im Jewelcase + 28-seitiges Booklet  
Limitierte CD Sonderausgabe: Doppel-CD im Buchformat (ca. 28 x 14 cm) im edlen Schuber mit Heissfolien Silberhochprägung und spezieller Seidenmattlaminierung. Buch im Hardcover-Leinen-Einband mit aufwändiger „Singer“ Fadenheftung. 44-seitiges Sonder-Booklet, edler seidenmatter Kunstdruck auf erlesenem, hochwertigem Papier, veredelt durch Spotlackierungen und Pergamentpapiereinsätzen. Inklusive allen Texten und zusätzlichen Illustrationen von Natalie Schau. Strengstens limitiert!

**ACHTUNG:** „Heiliges Herz“ erscheint gemeinsam mit der Schwesterveröffentlichung „Wenn Schwarzer Regen“ – einem eigenständigen, neue Studio-Aufnahmen enthaltenden, atmosphärisch tiefen Akustik-Album, das „Heiliges Herz“ in Aufmachung, Umfang und Format gleicht.

## Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 11/07, Sonic Seducer 11/07, EMP Winter 2007, Nuclear Blast Winter 2007, Metal Hammer 11/07, Rock Hard 11/07, Legacy 11/07, Intro 11/07, Visions 11/07, Break Out 11/07, Rock It 11/07, Heavy! 11/07, Piranha 11/07, Musikexpress 11/07, Prinz 11/07, Coolibri 11/07, Uncle Sally's 11/07, Zillo 11/07, Black Winter 2007, Gothic Winter 2007
- **Artikel:** Orkus 09/07 (Studiobericht), Orkus 10/07 (Teaser Arti-

kel), Orkus 11/07 (Titelstory), Orkus 12/07 (Teil 2 Titelstory), Sonic Seducer 10/07 (Teaser Artikel), Sonic Seducer 11/07 (Act des Monats), EMP Winter 2007, Nuclear Blast Winter 2007, Zillo 10/07 (Teaser Artikel), Zillo 12/07, Legacy 11/07, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines

- **Anzeigen:** Orkus 07+08/07 (1/1), Orkus 09/07 (1/1), Orkus 10/07 (1/1), Orkus 11/07 (2/1), Sonic Seducer 10/07 (1/1), Sonic Seducer 11/07 (1/1), Zillo 10/07 (1/2), Zillo 11/07 (1/2), Legacy 11/07 (1/1), Gothic (1/1), Rock Hard, Hammer
- **Trackplacement** auf Hammer CD
- **Live on Stage mit Nightwish:** 28.12 Salzburg (A) – Salzburgarena & 29.12 Oberhausen – Königs-Pilsener-Arena
- **Zweifache(!) Club Promotion über Radar – Ende August und Ende Oktober:**
  - DJ Vorabpromotion mit jeweils 500 DJ Only Singles
  - Jeweils Premier Behandlung – keine Doggybags
  - Jeweils 4-6 Wochen intensive DJ-Promotion mit Schwerpunkt hinsichtlich der Pluggins und Alternative Tipper (Telefonpluggin, Mail-Aktionen, Aufnahme in alle wichtigen Newsletterverteiler, Infomailings, etc.)
  - Jeweils Einbeziehung von flankierenden Werbemitteln wie Durchführung von Gästelisten, Give aways und sonstigen Goodies-Aktionen
  - Verteilung von jeweils 25.000 Postkarten in den angesagtesten Gothic Clubs
- **Internetpromotion über Trisol:**
  - Samsas Traum Chat mit speziell von A-I-W entwickelten Chatsystem (u.a. Webcam Stream von Samsas Traum und Soundclip Previews mittels Stre aming während des Chats)
  - Direkte Ansprache der Samsas Traum Fans 8 Wochen vor Veröffentlichung des Albums über Myspace und Vampire Freaks (News & Blogs alle zwei Tage, Soundclip Previews, Verlosungsaktionen)
  - Bannerwerbungen auf Orkus Website
  - Wöchentlicher Samsas Traum Newsletter über Orkus in Zusammenarbeit mit Trisol
  - Direktversand von 10.000 Emails zum VÖ Datum durch den Trisol Newsletter
- **Internetpromotion über Netinfect:**
  - Bemusterung des Albums an Genre affinen Musik-Portalen aus dem Bereich Rock/Gothic/Metal
  - Bemusterung des Albums an Portale und Communities aus dem Fantasy/Horror/Rollenspiel Genre
  - Newsverteiler über den Netinfect Newsletter (1.500 Pressekontakte); Start ca. 4 Wochen vor VÖ, dann mindestens eine News wöchentlich
  - Website Features aus dem Genre Rock: Visions.de, Intro.de, Uncle Sallys.de u.a.
  - Website Features aus dem Genre Metal: RockHard.de, Hammer-Mag.de, PowerMetal.de u.a.
  - Website Features aus dem Genre Gothic: Orkus-Online.de, Sonic-Seducer.de, Zillo.de u.a.
  - Website Features Film/Horror Communities: Horror-Fans.de, Horror-Page.de, Horror-Filme.org, Daemonen.de, Schattenreich.tv u.a.
  - Website Features allgemein: RTL2.de, GMX.de, DasFachblatt.de, Motor.de u.a.
- Internetradio Promotion
- **Weitere Promotionaktivitäten:**
  - Bundesweite Verteilung von 15.000 Postkarten auf der Samsas Traum Tour
  - Bundesweite Verteilung von 15.000 Postkarten auf der Orkus Inter-

national Festival Tour

- Zusätzliche Stadtmagazin-, Tageszeitung-, Alternative Radio- und Web-Promotion durch BMG UFA Publishing ab Anfang Oktober
- Direktversand von ca. 10.000 Emails zum VÖ Datum durch die Newsletter von Samsas Traum
- Personalisiertes Direktmailing (Postkarten) an 1.000 Samsas Traum Hardcore Fans

## Weiterhin erhältlich:

### A .URA



4 028466 103611

CD + BONUS-CD - TRI 278 - Y76

### DIE LIEBE GOTTES



5 099751 974529

CD + BONUS-CD - TRI 274 - Y76

### ENDSTATION EDEN



4 028466 102638

CD - TRI 212 - Y1D

### OH LUNA MEIN



4 028466 103611

CD + BONUS-CD - TRI 275 - Y76

### TINEOIDEA



5 099751 974529

CD + BONUS-CD - TRI 277 - Y76

### UTOPIA



4 028466 102638

CD + BONUS-CD - TRI 276 - Y76



Gothic

02.11.07

## Untoten Die Nonnen von Loudun - Hysteria „Version Rock“

von Grafenwald

Format: Ltd. CD (Ltd.auf 1.000 CDs mit  
handsignierter, auf 2.000 St. Ltd. Auto-  
grammkarte)

PC: Y76

Best.-Nr.: GRAF 688



4 046661 094220



Gothic

02.11.07

## Untoten Die Nonnen von Loudun - das ge- heime Tagebuch eine Nonne „Ba- rock Version“

von Grafenwald

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: GRAF 689



4 046661 094329

Mit „Die Nonnen Von Loudun“ veröffentlichen Komponist und **Textdichter David A. Line** sowie **Sängerin und Malerin Greta Csatlos**, besser bekannt als Untoten, ihr neuestes „Gothic Musical“.

Konnten die beiden letztes Jahr mit dem Opus „Die Blutgräfin“ Presse und Fans gleichermaßen verzaubern, verspricht das neuste Werk nicht minder interessant zu werden. **Dem „Fall Loudun“ entspringt eine wahre Geschichte um französische Nonnen des 17. Jahrhunderts, die glaubten, vom Teufel besessen zu sein.**

Sensibel und doch voller „blutiger“ Leidenschaft widmet man sich dieser expliziten Geschichte und huldigt dem Thema zwei völlig unterschiedliche Alben!!

„Hysteria, die ganze Geschichte“ rockt! Begleitet mit einem **24seitigem Booklet und allen Texten**, entführt es den Hörer in ein Kloster voller Sinnlichkeit aber auch Missgunst, Neid und Mord!

„Das Tagebuch einer Nonne“ beleuchtet die andere Seite. Ruhig, kontemplativ skizzieren David und Greta wahrlich „Das Tagebuch einer

Nonne." Untermalt mit barocken Klängen verführt es den Hörer zum Träumen.. doch habt Acht ..auch hier naht das Unheil..  
Als Dank an die Fans und kleines „Vorweihnachtsgeschenk“ haben sich Greta und David noch etwas Besonderes ausgedacht. So liegen den ersten 1.000 Alben - jeweils- eine handsignierte & limitierte Autogrammkarte bei (GRAF 688).

## Marketing / Promotion

- **Sonic Seducer 11/07: Einziger Einklinker im Heft!!!**
- **German Horror Mag.:** Titelseite inkl. 5 Seiten Artikel!!!! & große MySpace Präsentation
- Nach den gefeierten Festival Shows in Leipzig / „unplugged“ Kuppelhalle und dem Amphi Festival in Köln, folgen bis Ende des Jahres noch 2 Exclusive Shows!!
- **Am Samstag, den 27. Oktober 07** lädt der von Grafenwald Verlag zur „Nonnen von Loudun“ **Record Release Party in das Berliner K17** ein. Eine neue Show erwartet den Zuschauer mit vielen neuen Songs und natürlich den sexy „Nonnen von Loudun“!
- Nach dem Konzert: Autogrammstunde!!!
- **Am 1. November** werden Untoten das **Athaara Festival in München „headlinen“**, dessen Erlös zu einem großen Teil der Schwabinger Kinderkrebsklinik zugute kommt. U.a. mit dabei: Lola Angst, Staubkind und Angels of Agony. Das Festival verspricht ein schönes Highlight zum ausklingenden Jahr 2007 zu werden.

## Tracklisting

### “Version Rock”

- 01.1.Von einer sittsamen Magd
- 2.König aller Sünden
- 3.Flammen der Liebe
- 4.Das Kabinett
- 5.Die Beichte
- 6.Die blutende Nonne
- 7.Die Mutter
- 8.Die Ruhe vor dem Sturm
- 9.Abigail
- 10.Tanz mit dem Teufel
- 11.Das Werk des Teufels(Der Mord)
- 12.Weiber
- 13.Braut des Himmels
- 14.In Nomine
- 15.Als Maria stand ...
- 16.Schon steht der ganze Ort...
- 17.Die Asche der Rose I (instrumental)
- 18.Die Asche der Rose II
- 19.Der Pakt des Grandier
- 20.Die Beschwörung
- 21.Sur le Noel
- 22.Hysteria
- 23.Loudun (Abspann)

## Tracklisting

### “Barock Version“

- 1.Braut des Himmel
- 2.Als Maria...
- 3.Weckruf
- 4.Die Beschwörung
- 5.Sur le Noel
- 6.Werk des Teufels
- 7.Von einer, die den Teufel verschluckt
- 8.Zwischenspiel
- 9.Die kleine Nachtmusik
- 10.Nachtgedanken
- 11.Ach, schaut sie euch...
- 12.Blutende Nonne
- 13.Auf den Fluren...
- 14.Valentine
- 15.Hysteria
- 16.Die Entkleidung
- 17.Die Beichte
- 18.Prozess
- 19.In Nomine
- 20.Talisman
- 21.Ich öffne Dir!
- 22.Die Betschwestern
- 23.Der Pakt 2
- 24.Asche der Rose II
- 25.Fuge I
- 26.Höllenfahrt!

## Weiterhin erhältlich:

### Best Of



4 046661 055023

CD - GRAF 687 - Y76

### Die Blutgräfin



4 046661 043525

DCD - GRAF 686 - C25

### Dresscode Black II



5 099751 224228

CD - MALA 674 - Y76

### Grabsteinland



5 099751 224327

DCD - MALA 675 - C25

### Hab Keine Angst, Veluzifer



4 046661 023626

CD - GRAF 683 - Y76

**Herrschaft Der Vampire-Grabsteinland II**

5 099751 874423

DCD - MALA679 - C25

**Herz Der Finsternis - Grabsteinland III**

4 046661 006124

CD - GRAF681 - Y76

**Raben**

5 099767 486320

MCD - MALA 678 - CD6

**Schwarze Messe**

5 099751 223726

CD - MALA 669 - Y76

**Mittelalter**

19.10.07

**Castus****Rabengesänge**

Premium

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: PRE 017



4 046661 095326

**Das Soloalbum des Corvus Corax- und Tanzwut-Sängers!**

Dieses einzigartige Kunstwerk wurde komplett **a capella**, das heißt ohne Instrumente, eingespielt, wobei die Stimme von **Castus Rabensang** bis zu 200fach zu hören ist! Im Overdub-Verfahren wurden die verschiedenen Stimmen nacheinander eingesungen. Einmalig seine Stimmgewalt mit viereinhalb Oktaven Tonumfang. Von den Subbässen bis in den höchsten Sopran schmettert Castus überzeugend, **ausdrucksstark und flexibel seine Interpretationen von Heinrich Heine, Francois Villon bis hin zum Berliner Halunken.**

Seine zwanzigjährigen Studien in der historischen (speziell in der mittelalterlichen) Musik, haben Castus Rabensang nicht nur zum außergewöhnlichsten, sondern auch **zum facettenreichsten Interpreten und Komponisten dieses Genres** gemacht. Er singt in Altenglisch, Normannisch

und Altfranzösisch, bedient sich der Technik des mongolischen Obertongesangs und endet im Berliner Rotwelsch des neunzehnten Jahrhunderts. Dieses Werk könnte für einen Film komponiert sein, nur muss das Drehbuch noch geschrieben werden! 1. Zuerst begrüßt Castus den singenden Kuckkuck mit einem Kanon, 2. um dann als Knochengerippe die Jungfrau auf den Friedhof zu locken. 3. Er fühlt sich wie ein Schwan, der über dem Feuer auf dem Spieß brät, und sich an die schöne Zeit erinnert, als er noch im weißen Federkleid anmutig über die Seen flog. 4. Nachdem die toten fünfzehn Piraten mehr Rum verlangen 5. begräbt er seine Geliebte, mit der er ein Herz hatte, am Wegesrande. 6. Wird Castus der Dieb sechs Uhr in der Früh am Galgen hochgezogen, so trinkt sein Weib die Hure schon um acht Uhr roten Wein und lacht. 7. Balaan der Gott des Ale freut sich über den Gaudalier, 8. der aus dem Wirtshaus kommt und feststellt, dass die Strasse, der Mond, die Laternen, einfach alles betrunken ist. Die Gefahr ist so groß, dass das Wirtshaus der einzige sichere Ort ist. 9. Hier wird es nun Nacht und Castus singt Euch mit einem Rotwelschen Schlaflied in den Schlaf.

Die Kompositionen zu den Texten sind in Castus' Heimstudio und in den Corvus Corax Studios entstanden. Aufgenommen wurde diese aufwendige Produktion in den **Thommy Hein Studios** in Berlin, mittels bester Technik. Produziert wurde das Werk von Castus R. selbst, während **Thommy Hein** Co-Produzent und Toningenieur war.

Castus Rabensang alias Karsten Liehm hat mit diesem Album neue Standards gesetzt: Die Messlatte verdammt hoch und die Bässe verdammt tief!

**Marketing/Promotion**

- **Bundesweite Promotionarbeit über Absolut Promotion (Berlin).**
- **Interviews und Reviews** in den Novemberausgaben von Orkus (10 Punkte!), NegaTief, Zillo, Gothic, Sonic Seducer, Pax et Gaudium, Rock City News sowie der Tagespresse, Wochenmagazine und Klassikpresse.
- **Exklusives PRelistening** auf der Castus Rabensang-MYspace-Seite (ca. 7000 Friends).
- **Releasenaher, umfangreicher Vorab-CD-Versand** an ca. 60 reichweitenstarke szenerelevante & szenübergreifende **Musik-Internetmagazine** mit intensiver Review- und Interviewakquise (u.a. teleschau.de, laut.de, powermetal.de, metal.de, vampster.com, whiskey-soda.de).



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



Elektro

26.10.07

## Destroid Loudspeaker (Ltd. Edition)

Dark Dimension

Format: CD Digipack  
PC: Y76  
Best.-Nr.: SCAN 067



4 046661 093520

Nach dem **Knaller-Debut** "Future Prophecies", das 2003 erschien und gleich die **DAC Top Ten** eroberte, erscheint nun am 26ten Oktober der zweite Longplayer der Mannen um Daniel Myer (Haujobb, Architect, HMB) "Loudspeaker", so der Titel - erscheint in einer **limitierten Erstauflage im Digipack** und wird auf der am 22ten September beginnenden gemeinsamen Tour mit Painbastard und [:SITD:] zum ersten Mal der breiten Masse vorgestellt. Wie keine andere Band verstehen es Destroid die besten Elemente elektronischer Musik unter einem Dach zu vereinen und bieten einen **spannenden Mix aus old school - EBM und knackigen Synthie-Elementen**. Ihre musikalische Bandbreite reicht von **Tanzflächen-Dauerbrennern bis zu einfühlsamen Balladen**. Destroid haben die Zeichen der Zeit erkannt. Nicht nur für uns DAS „Electro Album des Jahres 2007“.

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** 1 Seite A4 Labelanzeigen in Orkus, Zillo, Gothic, Sonic Seducer, Negatief und Synthetics in den Oktober bis November Ausgaben
- **Interviews:** 1 1/2 Seiten A4 Sonic Seducer, 1 Seite/A4 im Orkus, 1 Seite A4 im Zillo, 2 Seiten A4 im Synthetics
- **Trackplacement** auf der Gothic CD Beilage November / Diverse Samplerbeiträge in Vorbereitung
- Hörproben auf Myspace und anderen online Portalen / Direktmailing an über 10000 Kontakte
- **Bundesweite Radio-Promo** in Sparten- und Landessendern / Reviews und Artikel in diversen Online Magazinen
- **Reviews** in allen relevanten Magazinen (Print) / DJ Promo über Blue Wave Promotion
- Record Release Party am 12.10 Dark Flower Leipzig mit Band

## Europatournee mit Painbastard und [:SITD:]

### Tourdaten:

- 22.09.07 Guben
- 28.09.07 Berlin
- 29.09.07 Kopenhagen
- 02.10.07 Hamburg
- 05.10.07 Dresden
- 06.10.07 Erfurt
- 11.10.07 Frankfurt
- 13.10.07 Hannover
- 21.10.07 Sheffield
- 27.10.07 Herford
- 02.11.07 Bochum



Elektro

26.10.07

## God's Bow Follow

Minuswelt / Tribune Rec / Lyre Studios

Format: CD + Bonus CD  
PC: B  
Best.-Nr.: TRIBUNE 006B



4 046661 097429

Die Karriere des Duos God's Bow beginnt wie ein modernes Märchen: bereits wenige Monate nach ihrer Gründung im Winter 1997 spielen die Musiker ihren allerersten Gig auf dem polnischen Castle Party Festival. Kaum von der Bühne runter werden Sie von dem Labelchef von Black Flames Records angesprochen und prompt haben Sie einen Plattenvertrag in der Tasche.

Das Duo bringt zwei Alben raus, **gewinnt nebenbei die Euro Rock Festival Competition, spielt mit The Crüxchadows, begleitet Deine Lakaien auf deren „White Lies“ Tour und steuert für die deutsche Band Endraum einen gemeinsamen Track für deren Album „Traumstaub“ bei.**

Danach begeben sich God's Bow wieder in ihr eigenes Studio. Monate lang arbeiten sie dort an ihrem neuen Album „Follow“, das auf die Mitwirkung solch illustrierter Gäste vertrauen kann, wie den Pianisten **Roman Rütten (Endraum)** und den Cellisten **B. Deutung (Deine Lakaien, Mila Mar, Subway To Sally, The Inchtobokatables)**. Das Album erinnert an die Höhepunkte der 4AD Ära, gepaart mit modernen Klängen und wohl dosierten Ambient- und Ethno-Elementen. Mit jeder seiner Noten transportiert „Follow“ eine unvergleichliche, magische Atmosphäre voller Dynamik und Dramaturgie.

**Die enthaltene Bonus CD beinhaltet Remixe ausgesuchter Albumtracks beigesteuert von solch Szenegrößen wie Psyche, Wumpscut, The Frozen Autumn, Endraum u.v.m., mal tanzbar, mal ganz melancholisch. So erscheint mit „Follow“ ein musikalisches Juwel für jede Gemütslage, der, möge man die Plattitüde verzeihen, perfekt zu der herbstlichen Witterung passt.**

## Marketing/Promotion

- **CD und Bonus-CD mit 16seitigem Booklet zum regulären Alumpreis!**
- **Prominente Gastmusiker:** B.Deutung (Deine Lakaien, Mila Mar, The Inchtobokatables) am Cello, Roman Rütten (Endraum) am Piano
- **Remixe von :Wumpscut, Psyche, The Frozen Autumn, Endraum u.v.a.**
- **Anzeigen:** 1/2 Seite Sonic Seducer (11/07), 1 Seite Side-Line Magazine (Herbst 07), 1/3 Seite Orkus (12/07), 1/2 Seite Zillo Musikmagazin (11/07)
- **Song auf CD-Beileger** Sonic Seducer (11/07)
- **2 Wochen Online-Banner** auf www.side-line.com
- **Reviews** auf Sonic Seducer (12/07), Side-Line Magazine (Winter 06), Orkus (12/07), Zillo (12/07) sowie in zahlreichen weiteren Magazinen und E-Zinen.
- **Soundchecks:** Sonic Seducer (12/07), Side-Line Magazine (Herbst 06), Orkus (12/07), Zillo (12/07)
- **Stories / Interviews:** Sonic Seducer 1 1/2 Seiten (12/07), Side-Line

Magazine 2 Seiten (Winter 06), Orkus 2 Seiten(12/07), Zillo Musikmagazin 2 Seiten (12/07)

- **DJ-Clubpromotion** (mit „Helpline“ Single-CD) von Hardbeat Promotion
- **Bemusterung** von Onlinemagazinen bei VÖ
- **Online-Banner** auf mehreren Onlinemagazinen
- **Konzerte und Diverse Releasepartys**
- **Funk:** God's Bow Spezial auf HERTZ 87,9 Campusradio Bielefeld. Band und Albumpräsentation in mehreren Radiosendungen
- **Newsmeldungen** in allen relevanten Print- und Onlinemedien
- **Onlinepräsentation** auf MySpace.com
- **Newsletter-Versand**

## Tracklisting

### Bonus CD:

1. This Perfect Time – remix by Controlled Collapse vs. Psyche
2. Helpline – remix by Final Selection
3. Helpline – remix by :Wumpscut:
4. This Perfect Time – remix by C.H.District
5. Helpline – dead air mix by Weave
6. This Perfect Time - remix by Fearing Christmas
7. This Perfect Time - remix by The Frozen Autumn
8. Helpline – remix by God's Own Medicine
9. This Perfect Time – remix by Endraum
10. This Perfect Time – remix by Dark Territory



**Elektro Wave**

09.11.07

## Helalyn Flowers A Voluntary Coincidence

Alfa Matrix

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: AM 1102



**Elektro Wave**

09.11.07

## Helalyn Flowers A Voluntary Coincidence

Alfa Matrix

Format: DCD  
PC: C27  
Best.-Nr.: AM 2102



Die Presse hat die **“Plaestik”** EP mit offenen Armen aufgenommen und viele deklarierten das italienische Duo hinter Helalyn Flowers als das heibeste Signing auf Alfa-Matrix in diesem Jahr. Dem können wir nur zustimmen und jetzt kommt das Album! Ein starkes und ergreifendes grafisches Konzept boten der Band die Möglichkeit, ganze Seiten in Fashion-, Kultur- und Musikmagazinen im Stil von n0emi and maxx zu präsentieren. Durch das Verschmelzen von augenscheinlich gegensätzlichen Genres sind Helalyn Flowers dazu vorherbestimmt, **die Anführer der Nu-Electro-Rock-Welle** zu sein, die die Grundfesten aller vorgefassten musikalischen Standards erschüttern wird. Das Duo enthüllt eine große Bandbreite an Einflüssen von Nu/Goth Metal, Industrial, Alternative, Electronic oder gar Cold Pop. Das Debütalbum **„A Voluntary Coincidence“** liefert eine innovative Mischung aus kraftvollen Drums, sensationellem weiblichem Gesang, harten Gitarren, pulsierenden Bässen, atmosphärischen Orchestrationen und skurrilen Synths. Tief einatmen, **Helalyn Flowers' Wucht** wird Dich umhauen!

Die limitierte Boxausgabe kommt mit einer 11-Track Bonus-CD mit **“Teargas”** und Remixen von **Beborn Beton, Dawn Of Ashes, Steril, Interface, Cut.Rate.BOX**, etc.

## Tracklisting

### CD1:

1. Eye for a Day,
2. I'm Human, Defective,
3. Voices,
4. A Sweet And Deep Bomb In My Heart,
5. DGTal Blood,
6. Alice In My Chamber,
7. My Girlfriend Insanity,
8. Unreal,
9. Silent Conversation,
10. E-Race Generation,
11. Tide Line

### CD2

[only available as bonus disc in the limited deluxe 2CD cartonbox]:

1. Teargas (exclusive),
2. Voices (Psy'Aviah RMX),
3. Alice In My Chamber (Dawn Of Ashes RMX),
4. Voices (Cut Rate Box RMX),
5. Voices (Latexx Teens RMX),
6. DGTal Blood (Beborn Beton RMX),
7. Voices (First Black Pope RMX),
8. Alice In My Chamber (Dorntec RMX),
9. Voices (Steril RMX by Ewilking),
10. E-Race Generation (Interface RMX),
11. Voices (Akron RMX)

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in: Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Gothic, Side-Line, Kaleidoscope, Industrial Nation
- **Vorabankündigungen** in den News von Zillo, Sonic Seducer, Orkus
- **Reviews & Stories** in Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Side-Line, Kaleidoscope, Gothic, Industrial Nation, Legacy, Rocksound, D-Side
- **Sampler CD's** in Zillo, Sonic Seducer,
- **Press, Club & Radio Promotion** via Alfa Matrix und Club Promotion über Public Propaganda

**Electro**

09.11.2007

## Various Artists Infactious Volume 3

Infacted / Minuswelt

Format: Ltd. CD

PC: CD5

Best.-Nr.: FACT 3086



4 046661 097023

Einmal im Jahr präsentiert Infacted Recordings seine **non-stop Mix-CD-Labelcompilation zum MCD Preis!** Diesmal **gemixt von Vasi Vallis, seineszeichens DJ und Kopf der Infacted Bands Frozen Plasma + Reaper.**

Quer durch die Musikstile präsentiert diese Mix CD, die ein Novum in der Electroszene darstellt, das aktuelle Labelrepertoire und sorgt für kurzweilige Unterhaltung mit Electropop, EBM, TBM, Harsh Electro oder Synthpop. Die CD ist wie schon die Vorgänger **auf nur 1000 Exemplare limitiert**, wenn weg, dann weg!

## Marketing/Promotion

- Compiled, Mixed & Mastered by **Vasi Vallis** (Frozen Plasma & Reaper)
- Weltweit **streng limitiert auf 1.000 Einheiten**
- **Labelcompilation zum MCD Preis!**
- **Non-stop Mix-CD**
- **Reviews** in allen Szenemagazinen (Orkus, Zillo, Sonic Seducer, Side Line) sowie in allen szenerelevanten Internetmagazinen (Use-links, Elektrauma, Medienkonverter)
- **Verteilung** von 10.000 Flyer in Clubs
- **Einbindung in Labelanzeigen** in Zillo, Orkus & Sonic Seducer

## Tracklisting

1. **Intuition** - Staring Off At Nothing (Taken From The Album „Stronger“)
2. **Obsenity Trial** - Daydream - Andrew Sega Mix (Taken From The Ep „Daydream“)
3. **Michigan** - The Nomad (Jack's Back Mix) (Taken From The Limited Mcd „The Nomad“)
4. **Liquid Divine** - Satelites (Fluffy 80'S Mix) (Taken From The Limited 4 X Mcd „Infact1on 2“)
5. **Suicidal Romance** - Prince Of Darkness (Taken From The Album „Love Beyond Reach“)
6. **Soman** - Ransom (Taken From The Album „Mask“)
7. **Schallfaktor** - End Of Love (Taken From The Ep „End Of Love“)
8. **Reaper** - Robuste Maschine (Taken From The Album „Hell Starts With An H“)
9. **Grendel** - Hate This (Taken From The Album „Harsh Generation“)
10. **Frozen Plasma** - Warmongers (Dj Edit) (Taken From The Ep „Emphasize“)
11. **Modulate** - Skullfuck (Combichrist Remix) (Taken From The Ep „Skullfuck“)
12. **Les Anges De La Nuit** - Absolutions- (Angels & Agony Remix) (Taken From The Album „Under God'S Name“)

13. **Menticide** - Komm Zu Mir (Taken From The Album „N.M.E.“)
14. **Heimataerde** - Morituri Salutant (Taken From The Album „Kadavergehorsam“)
15. **Orange Sector** - Exercise Tiger (Taken From The Album „Profound“)

**Weiterhin erhältlich:**

## INFACTED COMPILATION VOL.2



5 099751 976523

CD - FACT 30332 - Y1

## INFACTED VOLUME 3



4 046661 037722

CD - FACT 30612 - Y1

## INFACTION VOL. 2 (LTD.ED.)



4 046661 048629

CD - FACT 30662 - Y1



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## PUNK / ALTERNATIVE



Alt Punk

02.11.07

## Taking Back Sunday

### Notes From The Past

Victory

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: VR 381



**Taking Back Sunday** sind verantwortlich dafür das **Emo-Punk-Rock** Salon fähig wurde und beeinflussten mit ihrem Debut Album von 2001 „**Tell All Your Friends**“ eine ganze junge, neue Generation und prägten die Musikszene neu. Sie sind die erfolgreichste Band auf **Victory Records** haben über 2 Millionen Platten weltweit verkauft. Belegten in den **Billboard Charts Platz 3** für mehren Wochen und waren mit jedem Album **Top Ten**. Dieses Album ist eine **Retrospektive Collection** mit klassischen **B-Sides** „**The Ballad Od Sal Villanueva**“ und „**Your Own Disaster**“ als Bonus und zeigt wie unfassbar gut und wichtig diese Band und ihren Alben waren und heute immer noch sind für die Szene. Für jeden Sammler sei dieses Album zu empfehlen!

## Marketing / Promotion

- **Anzeigen** in Uncle Sally's, OX, Fuze und Stardust
- **Promotion:** Gordeon / Bundesweit
- **Reviews:** in alle relevanten Magazine und Online-Mags ua. Sold Out, Stardust, Fuze, Visions, Uncle Sally's, Intro, Slam-Zine, Westzeit, Spex, Wahrschauer, In Your Face, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, In-Your-Face.de, Allschools.de, Burnyourears.de und viele mehr
- **Stories:** Uncle Sally's, Fuze, Slam Zine und OX-Magazine

## Weiterhin erhältlich:

### Tell All Your Friends



CD + Bonus DVD - VR 286 - B

### Where You Want To Be



CD - VR 228 - ???



Alt Punk

09.11.07

## Thursday

### Kill The House Lights

Victory

Format: CD + Bonus DVD  
PC: B  
Best.-Nr.: VR 408



**Thursday** haben weltweit über **1 Million** Alben verkauft und gelten als **Vorreiter der EMO Rock Szene** und haben in den letzten 10 Jahren somit das ganze Genre sehr beeinflusst. „Kill The House Lights“ beinhaltet **12 neue und unveröffentlichte Songs von Demos, Live Tracks** und **komplett neue geschriebene Tracks**. Eine Bonus Live DVD ist mit dabei wo ein Mittschnitt von dem Konzert am 27 Dezember 2006 im Starland Ballroom zu sehen ist. Dazu Footage von der Band im Studio und hinter Kulissen und Interviews. Die Hitsingle „**Understanding in A Car**“ ist auch zu sehen. Insgesamt 90 Minuten Laufzeit und für jeden Fan ein absoluten Leckerbissen!

## Tracklisting

1. Ladies And Gentlemen: My Brother, The Failure (new song)
2. Dead Songs (new song)
3. Voices On A String (new song)
4. Signals Over The Air (Live At Starland Ballroom)
5. The Roar Of Far Off Black Jets (Full Collapse b-side)
6. How Long Is The Night (w/ original intro)
7. A Sketch For Time's Arrow (new song)
8. Panic On The Streets Of Health Care City (Demo / WATT b-side)
9. Paris In Flames (demo)
10. Steps Ascending (Live From The Grove)
11. Wind-Up (demo)
12. Music From 'Kill The House Lights' (new song)

## Marketing / Promotion

- **Anzeigen** in Uncle Sally's, OX, Fuze und Stardust
- **Promotion:** Gordeon / Bundesweit
- **Reviews:** in alle relevanten Magazine und Online-Mags ua. Sold Out, Stardust, Fuze, Visions, Uncle Sally's, Intro, Slam-Zine, Westzeit, Spex, Wahrschauer, In Your Face, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, In-Your-Face.de, Allschools.de, Burnyourears.de und viele mehr
- **Stories:** Uncle Sally's, Fuze, Slam Zine und OX-Magazine

## Weiterhin erhältlich:

### Full Collapse



CD - VR 176 - B

**Five Stories And Falling**

7 46105 01892 1

CD - VR 189 - B

**Punk-Rock**

09.11.07

**V8 Wankers  
Hell On Wheels**

Remedy

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RUDE 013



4 250001 701116

Format: CD + Bonus DVD

PC: C26

Best.-Nr.: REM 013DVD



4 250001 701123

Das brandneue, vierte Album der volltätowierten Vorzeigeassis ist endlich da!

**Deutschlands #1 Dragstrip Rock` n`Roller** sind zurück. Stärker und Schneller als je Zuvor!

Seit 7 Jahren stehen, diese „beer for breakfast“ Rocker für kompromisslosen High Speed Rock` n`Roll der in Deutschland eines gleichen sucht. Hart, Laut, Unverwechselbar - V8Wankers eben! Also Anschlallen Und Festhalten!

Produziert von Uwe Lulis (Grave Digger, Rebellion etc.)

**Erstauflage als limitierte CD + DVD im Slipcase** und als normale CD  
V8 Wankers

**V8 Wankers gehen mit WASP auf Tour!!!**

**Marketing/Promotion**

- **Anzeigen:** Rock Hard, Metal Hammer, Bikers News
- **Reviews:** Metal Hammer, Rock Hard, Heavy, Der Warschauer, Legacy, Bikers News, Powermetal.de, Metal Inside und viele mehr
- **Radio:** Rockin Radio, Radio Rheinwelle, Radio X, Radio ZuSa, Ruhr Radio, Radio Rock Antenne, Rock Station Radio Kiel, Radio Z/Zosh

**Tourdaten:**

- 12.10.07 Lübeck -Treibsand
- 13.10.07 Hamburg - King Calavera
- 27.10.07 Wiesbaden - Kultur Palast
- 03.11.07 Osnabrück - Fatzo Fagazo Festival
- 14.11.07 Frankfurt - Nachtleben
- 15.11.07 Dortmund - FZW
- 16.11.07 Münster - Scaters Palace
- 07.12.07 Bremen - Wehrschloss
- 08.12.07 Bielefeld - Black Rose

**Weiterhin erhältlich:****Automotive Rampage**

4 250001 700324

CD - RUDE 002 - Y76

**The Demon Weak**

4 250001 700706

CD??????? - RUDE 006DVD - C26

**Blown Action Rock**

4 250001 700577

CD - RUDE 005 - Y76

**The Demon Weak**

4 250001 700713

CD - RUDE 006 - Y76

**Hardcore/Punk**

02.11.07

**Crime In Stereo  
Is Dead**

Bridge9

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: B9R 090



7 90168 42902 6

**Pressestimmen****Stardust 9 von 10 Punkte**

„Es ist wieder Zeit für ein bisschen Punkrock!

Aufmerksam geworden bin ich auf Crime In Stereo durch Shoutweb, wo ich immer gucke, was es die nächsten Monate so an neuer Musik geben wird. Da dachte ich mir: „Der Name klingt ganz cool, sind neuerdings auf Bridge9 Records,“ was ja ein geniales Label ist und mit Soulfood in Deutschland auch endlich einen passenden Vertrieb bekommen hat.

Es ist nix völlig Großartiges oder Neues, aber es ist ne coole Punkrock - Platte, mit Pffff!“Is Dead“ist aber auch schon das zweite Album der Jungs

aus Levittown / New York. Das wurde aber via Blackout! Records im Jahre 2001 rausgebracht. Die Platte ist, wie man erwarten kann, rauher und schneller, was jetzt ein wenig ausgebügelt wurde und indem man einfach bessere und kompakter die Songs geschrieben hat und auch die Produktion um einiges besser und ausgereifter ist so das das ganze Album rundum runder und eingängiger klingt. Mich erinnert die Musik von Crime In Stereo an ne Mischung aus Strike Anywhere und Dillinger Four... ja genau...nur nicht ganz so berechnbar!

Ich musste aber auch erst zwei- dreimal richtig hinhören, bevor ich so richtig was damit anfangen konnte. Aber dann, so nach und nach entwickelte es sich. Dann fand ich auch schnell "XXXX (The First Thousand)" sehr geil. Ist n guter Ohrwurm. Aber auch der Rest des Albums weiß zu gefallen. Fast nur Hits drauf, bin sehr gespannt wie die Live rüber kommen.  
"Is Dead" Ist halt n Album, dass man mit gutem Gewissen empfehlen kann."

#### Burnyourears.de 8 von 10 Punkten

„Crime In Stereo haben ein sehr emotionales, cooles Punk Rock/ Hardcore-Album veröffentlicht, das zu keiner Sekunde Langweilig wird und alles besitzt wie Härte, Melodie und Energie. Voll gepackt mit kleinen Hits und Hymnen werden die neuen Songs somit auch bestimmt live ein echter Knaller sein. Bridge Nine Records haben uns also auch diesmal nicht enttäuscht und ein weiteres Juwel veröffentlicht. Für Fans von emotionalem, Hardcore Punk Rock ein echter Leckerbissen!“

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** über Gordeon
- **Anzeigen:** OX, Uncle Sally's, Fuze und Stardust
- **Reviews:** Rock Hard, Hammer, Legacy, Stardust, Fuze, OX-Magazine, Vice, Slam-Zine, Uncle Sally's, metalage, Trust, Wahrschauer, Sold Out und viele mehr
- **Stories:** in Fuze, Westzeit, Uncle Sally's, In-Your Face.de, Stardust
- **Online:** Bannerwerbung bei Onlinemagazine, Reviews und Vorankündigungen bei Burnyourears, Allschools.de, Dosenmusik.de, Listen-To-It.de



## Indie Rock

02.11.07

## Moros Eros

### Jealous Me Was Killed By Curiosity

Victory

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 380



Moros Eros haben sich einen eigenständigen Sound bewahrt, wobei Sie Geschmack bewiesen und sich aber gewissen Einflüssen nicht verweigerten. So verschmelzen Sie auf gekonnte Weise, den legendären Art-Rock von den Talking Heads mit Modest Mouse, und fügen anschließend noch die berühmte „Rauhe“-Produktion der White Stripes hinzu. **Ihre Kombination aus Minimalismus und sperrigen Rock mit Kanten ist zugleich komplex, dabei aber auch ungemein catchy.** Der charismatische Harmoniegesang von Zach Tipton geht einem so schnell nicht mehr aus dem Kopf. Soviel ist sicher. Ebenso wie 'TV On The Radio', 'Cursive' und 'Mars Volta' bringt diese noch junge Band frischen Wind in die Szene und revolutioniert den Rock ungemein. Mit ihrem Debut Album im Gepäck tourten die vier Jungs seit 2006 ununterbrochen mit Bands wie **Sparta, The Blood Brothers, Pretty Girls Make Graves** und erspielten sich dabei eine solide Fangemeinde. Nun ihr Zweitwerk „**Jealous Me Was Killed By Curiosity**“ produziert von Mastermind **Jay Clark (Gitarrist von Pretty Girl Makes Graves)** überzeugt auf ganzer Linie. Moros Eros sind sich treu geblieben, haben sich aber durchaus weiter entwickelt und wirken abgeklärter, kompakter und dennoch sehr frisch. ) 9 Songs haben den Weg aufs Album gefunden und dabei gibt's keien Ausfall!!!

## Pressestimmen

#### Legacy 12 von 15 Punkten

„Freunde britisch anheimelnder Disco-Pop-Musik dürften bei diesem Zweitwerk regelrecht in Fahrt kommen. Der im Plattentitel herbei zitierte Teufel steckt bei diesem Victory-Einstand im Detail. Erkennt man diese, so steht der ebenfalls zitierten aufgehenden Sonne nichts mehr im Wege.“

#### Sweetjanemusic.de

„Moros Eros sind ohne Zweifel eines der ungewöhnlichsten Signings des Victory-Labels, denn deren Debüt "I Saw The Devil Last Night And Now The Sun Shines Bright" ist nicht nur tanzbar, sondern fordert auf der anderen Seite auch gleichzeitig den Intellekt heraus. Die Alternative Press kürte den Vierer aus East L.A., Tipton, zum „Best Unsigned Band Of The Month“ im Monat März, gerade als Moros Eros mit „I'm Dying But I Still Don't See Anything“ eine 3 Song-EP veröffentlichten, mit denen sie sich der Independent-Gemeinde vorstellen konnten. Man denke an eine Band wie The Flaming Lips und hat damit schon eine gute Idee davon, auf was sich die vormalig unter dem Namen In Vitro bekannte Band bestens versteht. Man könnte die zehn Songs des Debüts als Post Hardcore ansehen, ebenso findet man jedoch auch sehr dem Pop zugewandte Elemente auf dem Victory-Einstand dieser Band. Zeitweise verweist "I Saw The Devil Last Night And Now The Sun Shines Bright" und besonders die enorme Tanzbarkeit der Songs jedoch auch auf eine Band wie Head Automatica, ohne aber deren Eingängigkeit zu erreichen. Moros Eros bringen Rock, ein wenig britischen Flair und einen Pop-Kosmos stimmig in Einklang, schaffen dabei etwas wirklich Eigenes. Freunde britisch anheimelnder Disco-Pop-Musik dürften bei diesem Debüt regelrecht in Fahrt kommen. Der im Plattentitel herbei zitierte Teufel steckt bei diesem Victory-Einstand im Detail. Erkennt man diese, so steht der ebenfalls zitierten aufgehenden Sonne nichts mehr im Wege.“

#### Trust – Magazine

„Es ist mindestens verdammt lange her, dass ich eine halbwegs interessante Platte aus dem Hause Victory hörte. Und jetzt ist sie gleich richtig interessant. Zur dann doch nicht ganz das unbeschreibliche Ding, als was es uns die Presseabteilung verkaufen will, aber doch reizvoll zwischen Emo in den vertrackten Fußspuren von At The Drive-In und wavigem Dancefloor-Punk (beides nicht zuletzt in der Stimme miteinander verbunden). Das hat einerseits genügend catchy Hooks und Pop-Appeal, andererseits aber auch ausreichend Haken und Ösen, um auf Albumlänge zu gefallen.“

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Uncle Sally's, OX-Magazine, Stardust & Fuze
- **Promotion:** Gordeon / Bundesweit
- **Reviews:** bestätigt für folgende Magazine und Online-Mags ua. Fuze, Visions, Uncle Sally's, Spex, Intro, Slam-Zine, Westzeit, Spex, Wahrschauer, In Your Face, Rock Hard, Heavy, In-Your-Face.de, Trust, Hammer, In Music, Motoraver & Stardust und viele mehr
- **Radio:** Bemusterung an alle relevanten Radiosendern

**Weiterhin erhältlich:****I Saw The Devil Last Night And Now The Sun Shines Bright**7 46105 03282 8  
CD - VR 328 - Y76**Alternative**

02.11.07

**Nights Like These  
Sunlight At Secondhand**

Victory

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: VR 356**Pressestimme****Metal Age 8 von 10 Punkten**

„Diese Scheibe könnte problemlos den wirren Gedanken eines Geisteskranken entsprungen sein. Anders ist dieser musikalische Grenzgang zwischen bleiernem Gitarrenwänden und filigranen, fast fragilen Soundcolagen nicht zu erklären. **Nights Like These** beschreiten einen äußerst steinigen Weg mit ihren Kompositionen, an dessen Verzweigungen das Unbekannte steht, um den Hörer stets in Verwirrung zu zwingen. Diese scheinbare Inhomogenität herrscht über das gesamte Album und stützt sich vordergründig auf ein Machtspiel aus besagten Gitarrensalven und geschickt verpackten Melodien. Diese teils sehr ergreifenden Melodiebögen wollen allerdings erst aus dem Soundklumpen extrahiert werden, was bei vielen das größte Hindernis darstellen dürfte, denn ohne ausreichend Durchhaltevermögen wird das Werk kaum Raum zum Atmen lassen. Ich kann „**Sunlight At Secondhand**“ vor allem denen ans Herz legen, die eine Schnittmenge aus den unvergleichlichen **On Broken Wings, Mastadon, Deftones** und der Unvorhersehbarkeit von **Between The Buried And Me** bevorzugen. **Nights Like These** kreieren ein mächtiges und böses Album, das einige Rätsel aufgibt und noch mehr Zeit braucht um diese zu entschlüsseln.“

**Marketing/Promotion**

- **Anzeigen** in Uncle Sally's, OX Fuze, Slam-Zine, Stardust
- **Sampler:** OX & Slam-Zine
- **Promotion:** Gordeon / Bundesweit
- **Interviews:** Uncle Sally's & Fuze
- **Reviews:** confirmed für ua. Visions, Uncle Sally's, Fuze, Intro, Slam-Zine, Stardust, Wahrschauer, Westzeit, Wahrschauer, In Your Face, Rock Hard, Heavy, In-Your-Face.de, Trust, Hammer, In Music,

Motoraver , Allschools.de, Burnyourears.de und viele mehr

- **Radio:** Bemusterung an allen wichtigen und relevanten Radiosendern

**Weiterhin erhältlich:****The Faithless**7 46105 03142 5  
CD - VR 314 - B**Rock`n`Roll**

26.10.07

**Various Artists****Paid In Black**

Wolverine Records

Format: CD  
PC: Y1D  
Best.-Nr.: WRR 136**This Halloween comes a Tribute directly from the grave...**

Für viele junge Leute war oder ist Country Music irgendein Scheiss den man mit deutscher Volksmusik oder ähnlichem vergleichen kann. Wenn diese Meinung jemand geändert hat, ist das wohl Johnny Cash. **In den letzten Jahren vor seinem Tod hat er wohl wie kaum ein anderer Künstler es geschafft eine junge Generation für seine Art von Country Musik zu begeistern. Insbesondere Leute die dem Punkrock angetan sind, haben ihren Musikgeschmack um eine Facette erweitert.** Vielleicht auch deswegen weil **Johnny Cash der erste „True-Hearted Punk“** war. Ein Rebell, jemand der immer sagte was ihm nicht passte und der immer zu dem stand was er tat und sagte. Cashs Lieder handelte oft über die Aussenseiter, die Loser, die Armen. Er erzählte die wahren Horrorgeschichten die einem passieren können, wenn man nicht mit einem goldenen Löffel im Arsch geboren wurde. Kein Wunder das sich Punkbands inspiriert fühlen IHN zu covern. Nun haben wir hier einen Sampler, bei dem einige grossartige Horrorpunk- und Psychobilly Bands sich Songs des Man in Black annehmen. Wir oder die Bands würden niemals die Unverfrorenheit haben und diese Versionen als gleichwertig oder gar besser als die Originale hinzustellen. Dazu stehen die Songs von Cash einfach viel zu weit oben auf dem Musik-Olymp. Doch **sie alle sind eigenständige und extrem gut hörbare Versionen, die beseelt sind von dem Spirit eines Johnny Cash.** Versionen die sicher vielen jungen Leuten den Einstieg zum Cashen Universum geben werden und gleichzeitig alte Fans mit einer neuen Facette die die Songs bieten begeistern wird. Und ich denke genau dies soll ein Tribut-Album auch bewirken.

Hier waren echte Fans am Werke und nicht irgendwelche Leute die meinen das es gerade mal cool ist eine Cash Nummer zu covern. Dies kann man dann auch sehr gut in den **ausführlichen Linernotes** der Bands zu jedem einzelnen Song im Booklet nachlesen. Diese CD ist also wirklich ein Muss für Fans und solche die es werden wollen. Zu erwähnen ist sicher auch noch, das alle Songs exklusiv für den Sampler aufgenommen wurden.

Keine Frage: The good guys are the ones that wear black.  
www.myspace.com/paidinblack

## Marketing/Promotion

- Sehr bekannte Bands auf dem Sampler!
- **Cash ist populär wie nie, besonders in der Punk/Psychobilly/Rockabilly Szene**
- Auffälliges und ansprechendes Coverartwork. Dickes ausführliches Booklet.
- Promotionorganisation durch Agentur STARKULT.
- Werbung über Wolverine Homepage und grossen Newsletter-Verteiler.
- Ausführliche **Radiobemusterung**.
- Postkarten und Flyer Aktion, Verteilung von 10.000 Flyern durch Wolverine Street Army und den beteiligten Bands!
- **Alle Fanzines und Magazine (Print und Online) werden bemustert.**
- **Reviews** in allen wichtigen Magazinen wie Slam, Zillo, Visions, Uncle Sallys, Dynamite, Rock Hard, Westzeit, Ox, Plastic Bomb, Wahrschauer, Moloko, Hammer, Access all areas, InMusic, Trust, Sonic Reducer, Orkus, Tattoo-Magazine etc.
- **Anzeigen** in relevanten Magazinen: Slam, OX, Plastic Bomb, Wahrschauer, Dynamite, Moloko, Wucherpreis und vielen Fanzines!
- Alle relevanten Online Medien werden bemustert.
- **Massive Myspace Werbung.** Eigene Myspace Präsenz: www.myspace.com/paidinblack & www.wolverine-records.de

## Tracklisting

1. Walk The Line – **Blitzkid**
2. Sam Hall – **The Boo Berry's**
3. Cocaine Blues – **Electric Frankenstein**
4. The Kneeling Drunkard's Plea – **The Spookshow**
5. Big River – **The Aggro-Nuts**
6. Give My Love To Rose – **Mister Monster**
7. Cry! Cry! Cry! – **The Ghoul**
8. Folsom Prison Blues – **Lonesome Spurs**
9. One Piece At A Time – **Nuke & The Living Dead**
10. The Wreck Of The Old '97 – **The Massacres**
11. Dark As A Dungeon – **Colonel Sanders' Grave**
12. Wanted Man – **Psycho Charger**
13. Sunday Morning Coming Down – **The Bang Tale**



## Punk & Roll

09.11.07

## Wyldfyre

### Can You Say Kool

Remedy

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: RUDE 014



4 250001 701130

**Lutz Vegas, Frontmann** der deutschen Schweinerockspeerspitze **V8Wankers** bringt 2007 mit Wyldfyre sein „Solo-Projekt“ an den **Start**.

Nach dem Motto „Back To The Roots“ singt er erstmals seit Ende der 80er Jahre wieder in einer Rockabilly Formation.

Dem einen oder anderen dürfte seine **damalige Band Spike's Rockin' Four** (87-89) noch durch deren 7“ EP „Finally“ in Erinnerung sein, die seinerzeit europaweit im Umlauf war.

Mit Sudi von der Münchener Band Sixes and Sevens an der Gitarre hat er einen festen Verbündeten in Sachen Rock n Roll gefunden und Anfang 2007 mit Tom und Hirzel von der Münsteraner Kapelle Teddy Conetti an Bass und Schlagzeug die erste 4 Track 7“ EP eingespielt.

Die Single „Thunder Bomb“ wurde Mitte des Jahres über Devil Shitburner Records veröffentlicht und enthält neben den eigenen Stücken „Thunder Bomb“ und „Wildfire“ noch zwei V8Wankers Coverversionen.

In dieser Besetzung wurden noch 3 weitere Trax eingespielt die als 12“ Vinyl auf Masterrock erscheinen werden.

„Wyldfyre revisits Spike's Rocking Four“ - so der Titel der LP, auf der neben den 3 verschollenen Spike's Aufnahmen auch 3 brandneue Versionen von Wyldfyre enthalten sein werden.

Im Sommer 2007 wurde kurzerhand der erste Longplayer „Can you say Kool?“

mit zwei neuen Kandidaten an Bass und Schlagzeug eingehämmert. Namentlich Roland und Harry von Saints and Sinners, wurde in deren Heimatstadt München an nur einem Tag das vorliegende Album aufgenommen.

**„Rough and Raw“ werden Rockabilly Klassiker, eigene Songs und AC/CD- sowie Motörhead-Hits im unverkennbar, eigenen Gewand präsentiert.**

Zu seinem „20-jährigen Rockabilly Jubiläum“ zieht Lutz Vegas mit „Can you say Kool?“ einen Querschnitt durch Songs und Bands die sein Rock'n'Roll Leben entscheidend geprägt haben. Let's get Wyld!!!!

## Tracklisting

01. Can You Say Kool?
02. Love Them Bones
03. Lonesome Train
04. No Class
05. Hey Girl
06. That Bed Is Much Too Small
07. Rip It Up
08. Born To Rock
09. My Babe
10. Long Blonde Hair
11. Rocker

### Bonus Tracks

12. Wildfire
13. Rockin' Horse
14. Thunder Bomb

## Marketing/Promotion

- **Anzeigenkampagne** in der Fachpresse, Rock Hard, Metal Hammer, Bikers News uvm.
- Schwerpunktpromotion durch Inevent im Herbst / Winter 2007
- Schwerpunktthema bei Remedy Records im Herbst / Winter 2007

## METAL / HARD ROCK



## Black Metal

9/10  
PUNKTEN  
IM ROCK  
HARD15/15  
PUNKTEN  
IM  
LEGACY

26.10.07

Helrunar  
Baldr ok Íss

Lupus Lounge / Prophecy

Format: CD

PC: H

Best.-Nr.: WOLF 017



4 039053 401720

Format: Luxus Edition Digipak

(CD + DVD)

PC: Y15

Best.-Nr.: WOLF 017LU



4 039053 401737

**Aus Hauch wird Sturm: Helrunar lassen es auf „Baldr ok Íss“ gewaltig krachen.**

Mit der Tiefe raunen und ergreifende Stimmungen einfangen: der seit jeher freizügig verlaubliche Anspruch Helrunars, **traditionellen nordischen Black Metal** mit eisigem Leben zu füllen, wird auf „Baldr ok Íss“ mit leidenschaftlicher Vehemenz eingelöst. Das Trio konnte sein Vorhaben, ein direkt klingendes, den Hörer quasi am Schopf packendes und unweigerlich mitreißendes Album einzuspielen, unter den Fittichen von Markus Stock problemlos umsetzen: „Wir haben ‚Baldr ok Íss‘ innerhalb von fünf Tagen mit vielen First Takes aufgenommen“ erzählt Sänger Skald Draugir, „somit blieb für mich Raum, um zum Beispiel das Outro ‚Baldrs Drauma‘ komplett zu improvisieren und den altnordischen Text so vorzutragen, wie ich vermute, dass es ein Skalde früher gemacht haben könnte.“ Die kräftige Dynamik des nach „Frostnacht“ zweiten über Lupus Lounge veröffentlichten Albums wurzelt in dem Dualismus von zwei ursprünglichen Prinzipien, konzeptionell verkörpert vom Lichtgott Balder und der Kraft des Eises. Skald Draugir weist über den offensichtlichen archetypischen Gegensatz von Feuer und Eis hinaus. So stehen sich in den Liedern „Hunta and Boga“ und „Glámr“ zwei Lebensanschauungen gegenüber: das Bewusstsein, Teil eines natürlichen Ganzen zu sein, trifft auf ein „egozentrisches, isoliertes Bewusstsein, welches versucht, das ‚Ganze‘ zu kontrollieren und natürlich scheitern muss...“

„Eine bittere Kälte gehört zur Grundstimmung des Black Metal“, so Skald Draugir, und fügt im Hinblick auf die musikalische Umsetzung hinzu, dass „die Kraft des Eises durch sehr flächige Riffs in Moll“ dargestellt werde, wobei die Musik dem Hörer eine grimmige Kraft vermitteln mag: „In ‚Schwarzer Frost‘ – einem Stück, das nebenbei auch in recht persönlichen Worten das Gefühl schildert, das Black Metal bei mir auslöste, als ich ihn für mich entdeckte – wird die Kraft des Eises im ‚Innern‘ genutzt, um dem Eis im ‚Außen‘ entgegenzutreten.“

Während sich die unmittelbar entfaltende Wirkung der einzelnen Lieder damit erklären lässt, dass sie in Einzelarbeit entstanden und die Musiker im Vorfeld der Aufnahmen gezielt daran gingen, mit ihrer durch Konzerte gewachsenen Erfahrung, Ideen direkt auf den Punkt zu bringen, verbleibt die Mehrzahl der vom Sänger mit viel Herzblut verfassten Texte im rätselhaft Vieldeutigen, einige wiederum fallen direkter, vor dem Hintergrund bitterer Erfahrungen deutlich gesellschaftskritisch aus. „Mein Ziel war dabei immer, mich möglichst von mir zu entfernen, einen stärkeren Kontakt zum Mythos und seiner Symbolik, oder zur menschlichen Psyche und ihren Archetypen, ihren Sehnsüchten, letztendlich unserer ‚Welt‘ herzustellen, so Skald Draugir, der sich vorstellen kann, „dass die Texte im

Hörer Nachdenklichkeit und Ergriffenheit, vielleicht auch ein Interesse für Mythen wecken, und ihn auf eine eigene Reise schicken.“ Angesichts der mehr denn je gewaltig klingenden, mitreißenden wie bildhaften Musik mag der Hörer selbst mit der Tiefe raunen, um nur wenig später zu erkennen, dass aus jenem Hauch ein Sturm wurde...

Die DVD enthält neben Live-Aufnahmen des Helrunar-Auftritts vom Party. San Open Air 2006 noch eine ca. 30 minütige Dokumentation über die Entstehung von „Baldr Ok Íss“.

## Marketing / Promotion

- **Rock Hard 9 von 10 Punkten**
- **Legacy 15 von 15 Punkten**
- **Umfangreiche Pressepromotion:**
- **Rock Hard:** 9/10 Punkte, Soundcheck, Story, Trackplacement, 1/2 Seite Anzeige
- **Legacy:** 15/15 Punkte, Soundcheck, 1,5 Seite Story, soundcheck, Trackplacement, 1 Seite Anzeige
- **Metal Hammer:** 1/2 Seite Story
- **Orkus:** Soundcheck, 2 Seiten Story, 1 Seite Anzeige
- **Zillo:** Soundcheck Platz #8, 1,5 Seiten Story, Trackplacement, 1/2 Seite Anzeige
- **Sonic Seducer:** Sehr gute Review, Story, Soundcheck, 1/2 Seite Anzeige
- **Heavy:** Review
- **Online-Promotion** durch Prophecy-StreetTeam
- **Rezensionen und Features:** Baden Metal / Children of Doom, Bleeding 4 Metal, Bloodchamber, Bright Eyes, Eternity, Evilized.de, Feindesland, Final War, Heavyhardes.de, Heavy-Metal.de, Interregnum, klanggewitter.com, Metalnews, Metal District, Metal.de, Metal1.info, metalglory.de, Metallized.de, Metalspheres, MSTOS Onlinemagazin, My Revelations.de, Myrrthronth, Neckbreaker, Neoforum.de, Powermetal.de, Rising Darkness, Shadowshire, Sounds 2 move, Streetcleaner / Ad Noctum, subKULTur.com, Taakefrost, The-Pit.de, Tinnitus-Mag.de, Vampster, Voices From The Darkside
- **Intensive Bannerwerbung** in zahlreichen relevanten Internetmagazinen und -portalen.
- **Street-Promotion** durch Prophecy-StreetTeam
- Verteilen von **50.000 Flyern** durch das Street-Team und Helrunar-Fanpromotern.
- **Direktaussand von Postkarten** an 2000 Fans
- Sehr erfolgreiche **Tour mit Behemoth** im September
- **Co-Headliner Tour mit The Vision Bleak** für Winter 2007 in Planung

## Weiterhin erhältlich:

## FROSTNACHT



4 039053 401423

CD - WOLF 014 - P



## Melodic Death/ Thrash Metal

8,5/10  
PUNKTEN  
IM ROCK  
HARD

26.10.07

### The Duskfall The Dying Wonders Of The World Massacre

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: MAS 0578



4 028466 105783

## Pressestimme

### Rock Hard Patrick Schmidt 8,5 Punkte

„The Duskfall bleiben auch 2007 ein Synonym für mitreißenden Göteborg-Style-Death-Metal und das auf konstant hohem Niveau. Wo andere Schweden-Happen viel zu viel experimentieren und sich stilistisch in alle Winde zerstreuen, bleibt sich das Quintett um Trommel-Ass Oskar Karlsson auch auf seinem vierten Album treu und setzt jede Menge Duftmarken. Alleine der fulminante Opener ‚Paradises Into Deserts‘ und das sich anschließende ‚The Wheel And The Blacklight‘ sind aufgrund ihrer grandiosen Mitgröl-Refraains jeden Cent wert, den man für diese Dampf-ramme ausgibt. Weitere Highlights: Das Bay-Area-Thrash-artige ‚Some More Sin On My Burden‘ und der psychotische Rausschmeißer ‚I’ve Only Got Knives For You‘, bei dem The Duskfall Vielseitigkeit beweisen. Wer den alten In Flames zu ‚The Jester Race‘- oder ‚Whoracle‘-Zeiten noch immer nachtrauert, für den ist ‚The Dying Wonders Of The World‘ genau das Richtige.“

## Marketing/Promotion

- **Rock Hard 8,5 von 10 Punkten**
- **Legacy 11 Punkte**
- Das neue Album der herausragenden schwedischen Melodic Death/Thrash-Metaller The Duskfall
- Produziert von **Daniel Bergstrand** (In Flames, Meshuggah, Dark Funeral)
- Mastering von **Achim Köhler** bei Indescreeet Audio
- **Überragende Pressereaktionen auf Vorgängeralbum** „Lifetime Supply Of Guilt“ u.a. 9,5 v. 10 Pkt. (Rock Hard), 6 von 7 Pkt. (Metal Hammer)
- **Festival Auftritte und zahllose Live-Shows u.a. mit Anthrax & Slayer**
- **Schwerpunkt Anzeigen-Kampagne** mit 1/1 Seite Anzeigen in den November-Ausgaben von Rock Hard, Metal Hammer und Legacy
- **Schwerpunkt Promotion Kampagne** durch Sure Shot Worx
- **Interviews:** Metal Hammer, Heavy, Rock Hard, Legacy, The Pit Webmag, Music-Discovery & MetalInside.de
- **Reviews** in allen relevanten Magazinen und Online Mags u.a. Legacy, Rock Hard, Metal Hammer, Metallized, The Pit, Adnoctum, Necroweb, Feindesland, Music Discovery, Music-Scan, Metal Mirrow
- **Radio Airplay:** Radio OK Kassel ‚Devils Kittchen‘ & Radio Interregnum Neubrandenburg



## Pagan Metal

9,5/10  
PUNKTEN  
IM  
ORKUS

14/15  
PUNKTEN  
IM  
LEGACY

26.10.07

### Drautran Throne Of The Depths

Lupus Lounge

Format: Erstauflage Ltd. DIGI  
PC: C1C  
Best.-Nr.: WOLF 018



4 039053 401829

## Pressestimmen

### Rock Hard 8,5 Punkte Götz Kühnemund

„Endlich! Nach einem viel versprechenden Start (u.a. ein Beitrag auf einer ‚Unerhört‘-CD und eine Klasse Show auf dem Party.San Open Air) passierte bei den norddeutschen Pagan-Black-Metallern Drautran lange Zeit... überhaupt nichts. Die Band schien schon aufgelöst, als sich endlich ein Label fand, das diesen großartigen Haufen professionell ins Rennen (zurück-)schickte. Drautran veröffentlichten knapp acht Jahre nach ihrem selbstproduzierten Debüt ‚Unter dem Banner der Nordwinde‘ ihren zweiten Longplayer ‚Throne Of The Depths‘, der genauso kompromisslosen, rasenden, brutalen Pagan Metal bietet wie der seinerzeit in der Szene vielgelobte Vorgänger. Die schrillen, in verschiedenen Sprachen gehaltenen Vocals erinnern an frühe Enslaved oder Helheim und wirken in Verbindung mit der gewaltigen (aber Untergrund-typisch produzierten) Musik äußerst finster und bedrohlich. Trotzdem lässt sich bei Drautran ein gewisses lyrisches Element ausmachen, das die Band über das Meer der heidnischen Kriegskapellen hinaushebt. Neben Helrunar der schwarze Höhepunkt des Monats.“

### Orkus 9,5 Punkte

„...eine abermals unvergleichlich-charakteristische und bewegende Interpretation nördlicher Klangkunst...“

### Legacy 14 Punkte, Johannes Paul Köhler

„..... Drautran melden sich nach über sieben Jahren eindrucksvoll zurück. Für überzeugte Schwarzwurzeln und heidnisch Interessierte ist das Album sowieso Pflicht; darüber hinaus ist es spannend, wie den Kielern jenseits von flechtenbewachsenen Fjellen und germanischen Eichenwäldern die akustische Aufarbeitung maritimer Themen in heidnischem Kontext gelingt. Schließlich eignet sich das Meer mit seiner mythischen wie elementaren Aufladung wie kaum ein anderes Stilmittel für eindrucksvolle Musik.“

## Marketing/Promotion

- **Erstauflage** erscheint als **limitiertes Digipak** in aufwändiger Verpackung zum Sonderpreis
- **Metal Hammer:** Rezension, Story (tba)
- **Rock Hard:** story (size tba), 1/2 Seite Anzeige, Rezension 8,5/10 Punkte
- **Legacy:** Soundcheck, 1 Seite Story, 1 Seite Anzeige, CD-Track, Rezension: 14/15 Punkte
- **Orkus:** soundcheck, 1 Seite Anzeige, Rezension: 9,5/10 Punkte
- **Zillo:** 1 Seite story, 1/2 Seite Anzeige
- **Sonic Seducer:** 1/2 Seite Anzeige
- **Heavy:** review
- **Online Rezensionen und Features:** Baden Metal / Children of

Doom, Bleeding 4 Metal, Bloodchamber, Bright Eyes, Eternity, Evilized.de, Feindesland, Final War, Heavyhardes.de, Heavy-Metal.de, Interregnum, klanggwitter.com, Metalnews, Metal District, Metal.de, Metal1.info, metalglory.de, Metallized.de, Metalspheres, Mstos Onlinemagazin, My Revelations.de, Myrrthronth, Neckbreaker, Neoform.de, Powermetal.de, Rising Darkness, Shadowshire, Sounds 2 move, Streetcleaner / Ad Noctum, subKULTur.com, Taakefrost, The-Pit.de, Tinnitus-Mag.de, Vampster, Voices From The Darkside

- **intensive Bannerwerbung** in zahlreichen relevanten Internetmagazinen und Portalen.
- **Online-Promotion** durch Prophecy-StreetTeam
- **Streetpromotion:** Verteilen von 50.000 Flyern durch das Street-Team und Helrunar-Fanpromotern.



## Gothic Metal

19.10.07

## Christian Death

### American Inquisition (Digipack)

Season Of Mist

Format: CD Digipack

PC: B

Best.-Nr.: SOM 166



8 22603 11662 5

**Die Gothic Götter sind zurück mit einem neuen Studioalbum! Das warten hat ein Ende!**

## Pressestimme

### Metal.de 6 von 10 Punkten

„Nach vielen Jahren der Stille, Rechtsstreitigkeiten bzgl. des Namens und diversen Wiederveröffentlichungen steht nun jedoch ein neues Studioalbum in den Startlöchern: „American Inquisition“. Das Konzept hinter diesem Album ist einfach umschrieben und doch kompliziert, denn hier handelt es sich um eine Verschwörungstheorie, die hinter dem Anschlag auf das World Trade Center in New York am 11. September 2001 stecken soll, und einer elitären Gesellschaft, die den Kreuzzug George W. Bushs unterstützt, um letztendlich in eine neue Weltordnung überzugehen. „American Inquisition“ stellt hierbei eine Art musikalischen Protest gegen diese Machenschaften dar, der bei einigen Leuten sicherlich sauer aufstossen wird.

Die einzelnen Songs zu beschreiben fällt schwer, sind sie doch wie eine Art Odyssee durch die Hirnwindungen und -gespinste der Band, manchmal ungewohnt ruhig, oft schräg oder hypnotisierend simpel gestrickt, teilweise fast schon meditativ-wirkend wie „Victim X“, mit kurzen, immer wieder aufrüttelnden aggressiven Passagen, die bedrohend, manchmal sogar verstörend wirken. Dabei arbeitet die Band wunderbar abwechselnd sowohl mit den männlichen Vocals Valors als auch mit den weiblichen Vocals von Maitri im Duett oder einzeln, nutzt exotische Instrumente wie bei „Dexter Said No To Methadone“ oder „Worship Along The Nile“ und verwendet Chöre verschiedenster Art. Akustik-balladesk, ohne jedoch die dunkle Gothic-Stimmung zu beeinträchtigen, klingt „Angels And Drugs“ sogar fast schon poppig-beschwingt, während „Seduction Thy Destruction“ gehörig rockt und so manchenmal ein wenig an FIELDS OF THE NEPHILIM erinnert.“

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen & Stories** in den November Ausgaben: Zillo, Orkus, Sonic Seducer
- **Samplerbeiträge** auf den CD's der November Ausgaben: Zillo & Gothic Magazine
- **Soundchecks:** Metal Hammer, Sonic Seducer, Orkus, Zillo
- **Reviews:** Metal Hammer, Sonic Seducer, Orkus, Zillo, Legacy



## Black Metal

26.10.07

## Blut Aus Nord

### Odinist

PHD

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: CANDLE 179



8 03341 22761 3

## Pressestimmen

### Rock Hard

„Seit die Franzosen mit der letzten Platte auf Antimusik umgestellt haben, können sie mit Fug und Recht behaupten, eine nahezu pussyfreie Anhängerschaft zu haben. Die Jungs aus dem Kaff Mondeville, einem der hässlichsten Flecken des Calvados-Departements an der Küste der Normandie, haben definitiv ein Riesenproblem mit anmutigen Melodien, fürchten Harmonien und sind allen schöngestigen Dingen des Lebens durch und durch feindlich gesinnt. Der „Odinist...“ wirkt dennoch zum arschgebombten Vorgänger „MoRT“ um einiges zugänglicher, da man sich zumindest darauf einigen konnte, öfter dem gängigen Strophe/Refrain-Schema anhängig zu werden. Fratzenhaft, missgestaltet und visionär durchbohren Dunkelriffs den Zeitgeist. Der Unwissende, der Verweigerer, der ewig Altam Anhängende wird diese Töne hinfort wischen wie einen Fliegenschiss und sich dabei auch noch cool vorkommen. Der Suchende wird sich jedoch heranmachen an diesen Ekelbatzen, schmatzen und filetieren, mit blutiger Schnauze, halb wahnsinnig und doch getrieben von der Sucht, das Fleisch vom Knochen zu nagen. Sie kommen!“

### Metal Hammer

„Auch die selbst ernannte Vorhut der Post-Black-Metal-Avantgarde sieht sich gelegentlich genötigt, zurückzublicken: 2004 legten die Franzosen Blut Aus Nord mit THE WORK WHICH TRANSFORMS GOD eine bemerkenswerte Studie zum Thema Dekonstruktion etablierter Genrestrukturen vor. Das letzte Album MORT hingegen galt – nicht ganz zu Unrecht – in weiten Kreisen als unanhörbar. Konsequenterweise findet sich auf ODINIST wieder verstärkt eine ordnende Hand, die die dissonanten, manchmal atonalen Riffs und Sound-Teppiche in eine (grobe) Liedform presst. Das Ergebnis ist leider weder Fisch noch Fleisch – vor allem, weil Blut Aus Nord formell wieder mehr metallische Härte ins Spiel bringen, faktisch aber nur seltsam verhaltene Ambient-Konstrukte in den Raum stellen. Als Gesamtwerk genossen, ist ODINIST von beklemmender Wirkung, doch will man der Sache analytisch auf den Grund gehen, bleiben leider zu wenige einzelne Songs von spürbarer Intensität stehen – darunter fast

ironischerweise einer mit dem Titel 'A Few Shreds Of Thoughts'...

#### Music-Scan 9,5 von 10 Pkt.

„BLUT AUS NORD sind unbestritten meine persönlichen Retter des Black Metal. Während andere, längst wohl dem Mainstream zuzurechnende Bands des Sektors wie Dimmu Borgir, Marduk und Dark Funeral sich auf hohem Niveau wiederholen, bündeln BLUT AUS NORD aus Frankreich die „wahre“ Essenz des Black Metal. Schon das Vorgängerwerk „Mort“ war ein apokalyptisch-beklemmender Einblick in die Abgründe der menschlichen Seele, der unkonventionelle Soundtrack des Todes, die avantgardistische Vertonung der Misanthropie. Daran knüpft auch „Odinist...“ nahtlos an und ist doch ganz anders. Augenfällig ist die Rückbesinnung auf traditionelles Songwriting, „Odinist - The Destruction Of Reason By Illumination“ (der Untertitel bezieht sich auf die Schriften des Okkultisten Aleister Crowley) ist auf den ersten Blick ein wenig spektakuläres, sonorientiertes Album geworden, doch der Teufel steckt hier im wahrsten Sinne des Wortes im Detail. Während andere Bands ihre Energie damit verschwenden, ein extremes Image zu entwickeln, in pure Raserei zu verfallen, oder sich gegenseitig zu überbieten versuchen, wer nun wahrhaft satanischer sei, so gehen BLUT AUS NORD einen gänzlich anderen Weg. Heiseres Kreischen und Flüstern, verwobene, melancholisch-kalte Melodien, ein Maelstrom der den Hörer binnen Sekunden hinabzieht und an der Kehle packt. Das hier ist die wahre Essenz, pure Misanthropie. Bizarres Sampling im Hintergrund, klaustrophobische Geräusche, ein sich bedrohlich langsam dahinwälzendes Klanggespenst. So sehr wie BLUT AUS NORD den avantgardistischen Pfad auch augenscheinlich verlassen haben mögen (fraglich, ob sich die Band überhaupt jemals als Avantgarde bezeichnet hätte), diese Band beweist neuerlich wie dunkle Tonkunst zu klingen hat. „Odinist...“ ist schlichtweg das Black Metal-Album 2007.“ Daniel

#### Ancient Spirit 10 von 12 Pkt.

„Verglichen mit dem überaus sperrigen und komplexen Vorgänger „MoRT“ ist das neue BLUT AUS NORD Album „Odinist The Destruction Of Reason By Illumination“ geradezu leicht anzuhören. Dennoch ist Vorsicht geboten. Denn auch auf ihrem neuesten Longplayer zelebrieren die ominösen Franzosen Black Metal auf ihre ganz spezielle Art. Man beginnt mit einem kurzen Intro, bevor das geniale „An Element Of Flesh“ den Hörer in einen Strudel dunkelster Abgründe und des puren Wahnsinns entführt. Die Musik von BLUT AUS NORD eignet sich definitiv nicht zum Nebenbeihören oder gar zum Autofahren. Diese Art von Black Metal erfordert die ganze Aufmerksamkeit des Musikkonsumenten. Überaus merkwürdig strukturierte Songs wie „Odinist“ oder „A Few Shreds Of Thoughts“ wollen nach dem ersten Hördurchlauf erst einmal seelisch verarbeitet werden. Psychisch labile Menschen sollten besser die Finger von BLUT AUS NORD lassen, da die Gefahr besteht, nach dem Outro dieser Platte irgendwelche unbedachte Handlungen auszuüben, die man einfach nicht zu kontrollieren vermag. Was ich damit sagen will, ist folgendes: „Odinist The Destruction Of Reason By Illumination“ ist dermaßen negativ und pechschwarz, dass einem das eigene Leben unter Umständen total wertlos erscheinen könnte. Es macht eigentlich auch wenig Sinn, einzelne Titel hervorheben zu wollen. Das neue BLUT AUS NORD Album funktioniert in erster Linie als Kollektiv. Die Produktion ist beängstigend kalt und fast schon so steril wie ein Krankenhaus-Operationssaal. Neben „Ordo Ad Chao“ von MAYHEM die bisher finsterste Black Metal Scheibe des Jahres!“

### Marketing/Promotion

- **Reviews:** Rock Hard - 8 von 10 Pkt.; Legacy, Metal Hammer - 4 von 7 Pkt., Heavy, Metallized Webzine - 7,5 von 10 Pkt., Planet Heavy Metal, The-Pit - 6,5 von 10 Pkt., Ancient Spirit Webzine - 10 out of 12 points ;  
„beside Mayhem's ‚Ordo Ad Chao‘ the most obscure Black Metal album of this year“  
Music-Scan - 9,5 out of 10 !! ;  
„the best Black Metal album 2007“ Necroweb
- **Radio-Airplay:** Mindradio, Headbanger's Ball (Internet-Radio), Hellborn Metalradio Jena, Radio Dreyeckland Freiburg, Metal Demenz Aeon, Raedio Fritz Berlin, Stahlwerk



## Thrash Metal

02.11.07

### Arise & Ruin The Final Dawn

Victory

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 390



7 46105 03902 5

Die Metalgötter haben lange gesucht nach den neuen Champions im Heavy Metal und sind endlich fündig geworden in Canada. **Arise & Ruin** sind bereit sich in die Schlacht zu werfen und um den Metal Thron fürs Millenium zu kämpfen. In ihrer Heimat sind sie bereits unangefochten die **Kings im Metal**. Gegründet 2005 eroberten sie das Land im Sturm mit ihrem brutalen, thrashigen, modernen Metal Sound.

**Irgendwo in der Schnittmenge von Bands wie Sepultura, Slayer und At The Gates** sind die Kandidatier anzuordnen aber dennoch eigenständig genug, so das die Band eigentlich keinen Vergleich braucht. 10 beinharte Songs sind auf „The Final Dawn“ drauf und werden jeden Headbanger zum Moschen zwingen und alles in Staub legen was sich ihnen in den Weg stellen wird. Metal Fans aufgepasst hier kommt Arise & Ruin!

### Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Uncle Sally's, OX-Magazine, Fuze, Rock Hard, Stardust
- **Promotion:** Gordeon / Bundesweit
- **Reviews:** bestätigt für folgende Magazine und Online-Mags ua.  
Uncle Sally's, Fuze, Intro, Slam-Zine, Westzeit, Spex, Wahrschauer, In Your Face, Rock Hard, OX-Magazine, Heavy, In-Your-Face.de, Trust, Hammer, In Music, Eightball, Burnyouears.de, Purerock.de, Allschools.de, Motoraver & Stardust
- **Radio:** Bemusterung an alle relevanten Radiosendern.



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



## Modern Metal

09.11.07

### The Autumn Offering Fear Will Cast Now Shadow

Victory

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 353



Daytona Beach, Florida nennen **The Autumn Offering** ihre Heimatstadt und legen ihre dritte Platte vor "**Fear Will Cast Now Shadow**"! Nach den erfolgreichen Debut Album "**The Revelations of The Unsong**" und dem Nachfolger "**Embrace The Gutter**" und über mittlerweile **40.000** verkauften Platten weltweit und unzähligen Touren wie mit **Mastadon**, **Shadows Fall**, **Hatebreed** und **Sick Of it All**, stehen heute die Zeichen auf Sturm und Eroberung der restlichen Welt. Ein ultra brutales, modernes Metal Album, starkes, kompaktes Songwriting eine dicke Produktion von **Jason Suecoff (Trivium & God Forbid)** sind die Zutaten für ein erfolgreiches Jahr. Mit neuem Sänger (**Hell Within**) und eine solide Fanbase könnten es Autumn Offering ganz nach oben schaffen. Für Fans von **Pantera**, Metallica und **Ozzy** sei ein unbedingtes anchecken empfohlen, Daumen hoch!

**Rock Hard:** "nach Darkest Hour der wohl beste Release von Victory Records."

**Legacy-Review 11/15 Punkten**

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Uncle Sally's, OX, Visions, Metal Heart & Rock Hard
- **Promotion:** Gordeon / Bundesweit
- **Reviews:** bestätigt für folgende Magazine und Online-Mags ua. Visions, Uncle Sally's, Spex, Intro, Slam-Zine, Westzeit, Spex, Wahrschauer, In Your Face, Rock Hard, Sold Out, Stardust, Heavy, In-Your-Face.de, Trust, Legacy, Hammer, In Music, Motoraver etc.,
- **Radio:** Bemusterung an allen wichtigen und relevanten Radiosendern.

## Weiterhin erhältlich:

### Revelations Of The Unsong

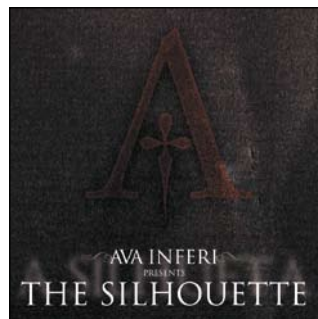


CD - VR 289 - B

### Embrace The Gutter



CD - VR 263 - B



## Gothic Metal

19.10.07

### Ava Ineri The Silhouette (Digipack)

Season Of Mist

Format: CD Digipack

PC: B

Best.-Nr.: SOM 167



## Pressestimme

### Metal Hammer 6 von 7 Punkten!!!

„Rune Eriksen hat sich in diesem Jahr bereits unter seinem Pseudonym Blasphemier als Komponist des Wahnsinns für Mayhem verausgabt. Dennoch fand der Norweger die Zeit, in seiner portugiesischen Wahlheimat mit seiner Zweitband Ava Ineri lusitanische Melancholie und Morbidität mit dem norwegischen Hang zur Dunkelheit. Dabei lässt sich ihr Zweitwerk THE SILHOUETTE ebenso schwer einordnen wie der Vorgänger BURDENS aus dem letzten Jahr: Während dieser eher zum Dark Rock tendierte, steuert der Nachfolger in Richtung Doom oder Ambient. Schwelgende, getragene Gitarren untermalen die elegischen Gesänge von Carmen Simões, die ihre Stimme zuletzt für Moonspells Retro-Trip UNDER SATANÆ ausgeliehen hat. Carmens klarer Mezzosopran hat sich weiterentwickelt, klingt aber gelegentlich noch etwas künstlich. Freunde von The Third And The Mortal kommen bei Ava Ineri voll auf ihre Kosten.“

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen & Stories** in den November Ausgaben: Zillo, Orkus, Sonic Seducer
- **Samplerbeiträge** auf den CD's der November Ausgaben: Zillo & Gothic Magazine
- **Soundchecks:** Metal Hammer, Sonic Seducer, Orkus, Zillo
- **Reviews:** Metal Hammer, Sonic Seducer, Orkus, Zillo, Legacy

**Metal**

19.10.07

## Dawn Of Solace

### The Darkness

Locomotive

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: LM 271



8 729674 00806 7

Während den Aufnahmen zum dritten Before The Dawn Album („The Ghost“), produzierte Tuomas Saukkonen auch Dawn of Solace mit „The Darkness“. Das Material auf diesem Album war langsamer, melodischer und klang dunkler als Before The Dawn und Tuomas wollte die Songs weiter ausbauen ohne Beschränkung seitens des Sounds seiner Hauptband. Mit dieser Idee war das Seitenprojekt Dawn Of Solace geboren und Tuomas konnte seine dunklen Songideen umsetzen. Beide Bands reflektieren das Innerste des Musikers, seine Gefühle, sein Herz und seine Seele. „The Darkness“ dringt noch tiefer ein in Saukkonens Welt und kreierte eine Reflektion seines Daseins. Zwei großartige Talente halfen bei der Fertigstellung von „The Darkness“: Lars Eikind steuerte seinen Gesang bei, Jukka Salovaara die backingvocals und screams sowie das Solo von „I Was Never There“. Das live line-up von Dawn of Solace ist beinahe gefunden, erste Shows sind in Planung.

## Pressestimme

### Evilized Metal Magazine

„The Darkness“ ist rundum eine unglaublich schöne, tiefgründige und gehaltvolle Platte, die gleichermaßen sehr persönlich aber durch die Metaphorik der Texte auch für den Einzelnen viel Interpretationsraum bietet. Wer auf Before The Dawn große Stücke setzt, wird an dieser Meisterleistung ebenfalls nicht vorbeikommen...“

## Marketing/Promotion

- **1/1 4c Anzeigen-Kampagne** in den Magazinen: Metal Hammer (Nov.), Legacy (Okt-Nov.), Heavy (Nov.)
- **Stories, Soundcheck, Reviews:** Metal Hammer, Rock Hard, Metal Heart, Heavy, Blast Magazi, Emp Magazin, Rock It, Break Out und Legacy

**Black Metal**

26.10.07

## Farsot

IIII

Lupus Lounge / Prophecy

Format: Ltd. Erstauflage CD

PC: C1C

Best.-Nr.: WOLF 019



4 039053 401928

Mit einem einzigen Demo namens „042103Freitod“ lotete Farsot anno 2004 die Grenzen des rohen, kalten Black Metal aus, mit dem nun bald über Lupus Lounge veröffentlichten Debut-Album „IIII“ bereichert sie das Genre um ihre eigenen niederschmetternden Visionen menschlicher Abgründe. Dabei vermeidet die junge deutsche Band mit ihren zwischen Unvorhersehbar- und Eingängigkeit pendelnden Stücken plumpe Effekthascherei, sondern dringt ebenso beharrlich wie subtil in eben jene gefürchteten Seelenwinkel vor, die in uns allen lauern. Solide verwurzelt im düsteren Black Metal gelingt es Farsot, musikalische Kontraste so unvermittelt zu inszenieren und damit den Hörer zu fesseln, dass sich bei dem das Album beschließenden Stück gar nicht mehr die Frage stellt, inwiefern sich zarter, weiblicher Choral und Burzum'esque Finsternis gegenseitig verstärken... „IIII“ erscheint am 26.10.2007 als das erste von fünf Alben über Lupus Lounge.

## Pressestimme

### Orkus

„Burzumeske Tristesse trifft in Gitarrenarbeit und Produktion auf moderne Satyricon, dazu filigranes Schlagzeugspiel. In den Pausen dräut und knistert es elektronisch wie weiland auf Ulvers Nattens Madrigal.“

## Marketing/Promotion

- **Legacy 14 von 15 Punkten**
- **Limitierte Erstauflage in aufwändiger Verpackung** (Arigate Faltbox, Außenmaße wie Digipak) zum Sonderpreis!
- **Metal Hammer:** Rezension, Story (tba)
- **Rock Hard:** Story, 1/2 Seite Anzeige, sehr gute Rezension
- **Legacy:** Soundcheck, 1 Seite Story, 1 Seite Anzeige, CD-Track, Rezension: 14/15 Punkte
- **Orkus:** soundcheck, 1 Seite Anzeige, Rezension
- **Zillo:** 1 Seite Story, 1/2 Seite Anzeige
- **Sonic Seducer:** 1/2 Seite Anzeige
- **Heavy:** Review
- **Online Rezensionen und Features:** Baden Metal / Children of Doom, Bleeding 4 Metal, Bloodchamber, Bright Eyes, Eternity, Evilized.de, Feindesland, Final War, Heavyhardes.de, Heavy-Metal.de, Interregnum, klanggewitter.com, Metalnews, Metal District, Metal.de, Metal1.info, metalglory.de, Metallized.de, Metalspheres, MSTOS Onlinemagazin, My Revelations.de, Myrrthronth, Neckbreaker, Neo-form.de, Powermetal.de, Rising Darkness, Shadowshire, Sounds 2 move, Streetcleaner / Ad Noctum, subKULTur.com, Taakefrost, The-Pit.de, Tinnitus-Mag.de, Vampster, Voices From The

Darkside

- **intensive Bannerwerbung** in zahlreichen relevanten Internetmagazinen und -portalen.
- **Online-Promotion** durch Prophecy-StreetTeam
- **Streetpromotion:** Verteilen von 50.000 Flyern durch das Street-Team und Helrunar-Fanpromotern. Direktaussand von Postkarten an 2000 Fan-Adressen

**Hard Rock**

26.10.07

## Road To Ruin

### Road To Ruin

Metal Heaven / AOR

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: MHV 041



4 046661 093926

**Pressestimme****Rock It, Christoph Pöschl**

„Neben angeproggtem Melodic Metal haben die beiden Lion's Share-Mitglieder Lars Chriss und Sampo Axelsson offensichtlich auch eine Schwäche für traditionellen Hard Rock. Auf dem vorliegenden Debütalbum ihres neuen Projektes Road To Ruin frönen sie nämlich ungeniert und gekonnt dieser Leidenschaft. Weiterhin haben die beiden gut daran getan, **zwei Urgesteine der schwedischen Rockszene, ex-Jagged Edge Sänger Matt Alfonzetti und ex-Electric Boys Drummer Thomas Broman**, für ihre Sache zu begeistern. Herausgekommen sind neun Songs, die stilistisch irgendwo im Dunstkreis Rainbow und, wegen Chriss Tony Iommi-lastigen Gitarrenspiels, Dio-Phasen Black Sabbath liegen, jedoch leicht zeitgemäß aufpoliert wurden; etwa so wie es Doug Aldrich mit seiner Band Burning Rain vorgemacht hat. Neben zügigen Krachern wie „The Only One“ und „Walk The Line“, beherrscht das Quartett auch grooviges a la Glenn Hughes („Pleasure And Pain“, „Crawling“) und düster schleppendes („Until I See The Sun“) Material, was „Road To Ruin“ zu einer gelungenen, kurzweiligen Angelegenheit macht.“

**Marketing/Promotion**

- Debütalbum der Band um **Lars Chriss (Lion's Share), Matti Alfonzetti (Jagged Edge, Skintrade), Sampo Axelsson (Lion's Share) und Tomas Broman (Glenn Hughes)**
- **Rock It! 8 von 10 Punkten – Soundcheck Platz 6**
- **Reviews** in Rock It!, Break Out, Rock Hard, Hammer, Heavy
- **Soundchecks** in Rock It! #6, Rock Hard, Heavy
- **4-farbige Anzeigen:** 1/1 Rock It!, 1/2 Heavy, 1/2 Break Out ...plus Folgeanzeigen
- **Trackbuchung** auf Rock It! Sampler (Novemberausgabe)
- **Schwerpunktpromotion** in den Bereichen Radio, Print, Online & Club
- **Online-Banner-Kampagnen** und Verlosungen
- **Online-Promotion** über die Homepage des Labels und Myspace
- Interviews in Break Out & Rock It!

**Metal**

02.11.07

## Seven Witches

### Deadly Sins

Locomotive

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: LM 552



8 72967 00215 7

Jack Frost zählt definitiv zu den am meist beschäftigten Musiker der internationalen Metalszene. So liefert er uns am 02. November das neue und insgesamt siebte SEVEN WITCHES Album mit Titel „Deadly Sins“. Diesmal mit im line-up ex-HADES/Watchtower Sänger **Alan Tecchio** (er wirkte bereits zuvor auf „Amped“ mit) und **Amored Saint**, Fates Warning und ex-Anthrax Bassist **Joey Vera!** Desweiteren beteiligten sich folgende Musiker an den Aufnahmen: die Bassisten Clint Arent (Pain Museum) und Kevin Bolembach (ex Non Fiction), sowie drummer „Troll“. „Deadly Sin“ entwickelte sich in der Mache, mit über einem Jahr Produktionszeit und dem Konzept welches dahintersteht (**die Geschichte auf dem Rundling basiert auf den „sieben Sünden des Mahatma Gandhi“**), zu einem der heikelsten Alben der Band.

Trotz der langen Produktionszeit ist Frost, welcher das Album gemeinsam mit Joey Vera (er ist auch für den finalen Mix verantwortlich) produziert hat, sehr stolz auf die erhabene metallische Leistung – „Dieses Album bedeutet für uns einen wichtigen Schritt nach vorne. Wir alle haben unser Herz und unsere Seele in die CD eingebracht. Das Werk wird nicht langweilig, es ist wirklich das Beste meiner Karriere.“ In Kürze könnt ihr euch selbst davon überzeugen.

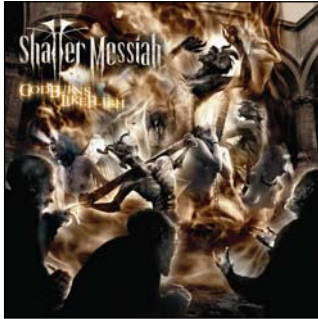
**Marketing/Promotion**

- **1/1 4c Anzeigen-Kampagne** in den Magazinen: Metal Hammer (Nov.), Legacy (Okt-Nov.), Heavy (Nov.)
- **Stories, Soundcheck, Reviews;** Metal Hammer, Rock Hard, Metal Heart, Heavy, Blast Magazin, Emp Magazin, Rock It, Break Out und Legacy



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



## Powermetal

8,5/10  
PUNKTEN  
IM ROCK  
HARD

02.11.07

# Shatter Messiah

## Univers

Dockyard

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: DY 100482



4 260085 620487

## Pressestimme

### Rock Hard 8,5/10 Punkten - Platz 13 im Soundcheck

„Dass SHATTER MESSIAH-Riffmaster Curran Murphy (ex-Annihilator) vor einigen Jahren mal bei Nevermore aushalf, hört man „God Burns Like Flesh“ von der ersten bis zur letzten Sekunde an. So steht auch der zweite Opus der Amis ganz im Zeichen von hammerharten, psychotischen Songs in der Schnittmenge aus Power-, Thrash-, Prog- und Death Metal, wie ihn Seattle's finest seit einem guten Jahrzehnt nahezu in Perfektion zelebrieren. Darüber hinaus verfügt die Gruppe in Greg Wagner über einen Frontmann, der in seinen besten Momenten wie Warrel Danes kleiner Bruder singt, schreit und leidet. Also lieber gut kopiert als schlecht selbst gemacht? Ja, denn mit den Albumhighlights 'Idolator', dem Titelstück und dem genialen 'Dirge Of The Christ' sind dem Quintett gleich drei Killersongs gelungen, die sogar auf dem Nevermore-Referenzwerk „Dead Heart In A Dead World“ eine gute Figur gemacht hätten. Buffo Schnädelbach“

### Metal Hammer 5/7 Punkten

„Ziemlich derber Power Metal steht auf dem Programm: Die Musiker um Mastermind Curran Murphy bedienen in erster Linie die Anhänger früher und rüder Omen sowie stark auf Krawall programmierter Overkill. Dabei scheuen sie auch nicht davor zurück, Thrash-Einflüsse – Stichwort: Annihilator – oder gar Death-Anleihen sowie schwarzmetallische Maximum-Speed-Gitarren zu verarbeiten. In ihren progressiven Momenten suchen sie wiederum die Nähe zu den Seattler Brachial-Metallern Nevermore. Das verwundert nicht, da Murphy seine Gitarrenlehrstunden unter anderem bei Nevermore und Annihilator gebucht hatte und nun – nach seiner Zwischenprüfung in Form des vorjährigen Debüts – quasi seine Diplomarbeit abliefern. Mit Greg Wagner hat Murphy einen Frontmann an seiner Seite, der über die nötige Power und Variabilität in der Stimme verfügt, um den Bogen sogar zu Metal Church und frühen Iced Earth zu spannen.“ Andreas Schöwe

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen:** in **Novemberausgaben** Metal Hammer, Heavy und Rock Hard
- **Sampler Tracks:** im Metal Hammer und Rock Hard
- **Soundchecks -Reviews & Features** in den Novemberausgaben u.a. von:  
Hammer, Rock Hard, Heavy, Legacy, Rock it, Access All Areas, Coolibri, Stardust, Sould Outund viele mehr
- **Radio Airplay & Features zum VÖ** bei Radio Fritz (RBB)- „Stahlklang“, Radio Powerplant (Herne), Rock Antenne Bayern, Radio Okerwelle (Hard & Direkt), Freies Radio Für Stuttgart (On The Rocks), Radio Beefhead (Hamburg), Stadtradio Göttingen, Radio CT (Bochum), Wellcome to Hell(Düsseldorf), Radio Düsseldorf,

Stahlwerk Hannover(Gegenklänge), Interregnum, RadioZ/Zosh, Radio Free FM(Ulm) und vielen weiteren.

- **News und Features/Berichte** auf [www.dockyard1.com](http://www.dockyard1.com), [www.shattermessiah.com](http://www.shattermessiah.com) und <http://www.myspace.com/shattermessiah>, sowie flächendeckende Features auf allen wichtigen Rock und Metal Sites
- **Online Features zum VÖ u.a. auf:** [metal-district.de](http://metal-district.de), [NecroWeb.de](http://NecroWeb.de), [pandemonix.de](http://pandemonix.de), [21stcenturymetal.de](http://21stcenturymetal.de), [Metal-Inside.de](http://Metal-Inside.de), [Metal-Observer.de](http://Metal-Observer.de), [powermetal.de](http://powermetal.de), [rocktimes.de](http://rocktimes.de), [twilight.de](http://twilight.de), [burnyouears.de](http://burnyouears.de), [Ancient Spirit.de](http://Ancient Spirit.de), [Bright Eyes.de](http://Bright Eyes.de), [evilized.de](http://evilized.de), [Metalius.de](http://Metalius.de), [schweres-metall.de](http://schweres-metall.de), [Skipmag.de](http://Skipmag.de), [tribe-online.de](http://tribe-online.de), [Underground Empire.de](http://Underground Empire.de), [Vampster.com](http://Vampster.com), [SweetJaneMusic.de](http://SweetJaneMusic.de), [metalgory.de](http://metalgory.de), [ffmrock.de](http://ffmrock.de), [myrevelations.de](http://myrevelations.de), [evilrockshard.de](http://evilrockshard.de), [tonguesofdestruction.com](http://tonguesofdestruction.com), [evilrockshard.de](http://evilrockshard.de), [HeavyHardes.de](http://HeavyHardes.de), [heavy-metal.de](http://heavy-metal.de), [Metal.de](http://Metal.de), [music-scan.de](http://music-scan.de), [pandaimonix.de](http://pandaimonix.de), [powermetal.de](http://powermetal.de), [squealer.net](http://squealer.net)

## Weiterhin erhältlich:

### Never To Play The Servant



4 260085 620234

CD - DY 100232 - Y76



## Thrash Metal

26.10.07

# Skeletonwitch

## Beyond The Permafrost

PHD

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: PROS 10048



6 56191 00482 4

**Ihr wollt Retro-Thrash der 80er? Skeletonwitch liefern scharfes Riffing, furiose Doppel-Vocals und brauchbare Produktion, die maximalen Genickschaden verursachen.**

Passend beschrieben als "MERCYFUL FATE auf nuklear" muss man das Headbanging nicht einstellen, um über die üppigen NWoBHM und Black Metal-Einflüsse, welche dieses Quintett verarbeitet, nachzusinnen. Stets melodios wie HEATHEN, aber auch immer so heftig wie "Pleasure To Kill", diese Kombination wird euch erst die Stirn in Falten legen bevor euch von vorne die Wirbelsäule rausreißt und euch mit verdammtem Thrash ein neues Arschloch reißt. **Nate Garnett** und **Scott Hendrick** verdienen erhobene Hörner. Ihre Fusion ist die gesamte Skala des Old School-Thrashes und präsentiert eine klar definierte Attacke, die absolut

boshaft ist. Mit Flying Vs in der Hand ergreifen die beiden euren Schädel und lassen euch mit ihrem rohen Riff-Angriff nicht mehr los. Obwohl sie ständig hohe Schlagzahl fahren, wandeln sich die Tempi doch ständig mit einem feurigen Lead und krachenden Break, das ihre Integrität hoch hält. Selten klingen Riffs so frisch, während sie den alten Meistern huldigen. Zum ausgeprägten Riffing hinzu ist Vocalist Chance Garnett auch in der Lage die Stille mit einzigartiger Wut zu punktieren. Der Stil besteht aus abwechselnden Growls und Schreien, die oft die Rhythmen nachahmt, vergleichbar mit ARGHOSLENT's Von Demonicus. Das lässt eine verborgene Tiefe entstehen, die in den Grenzen jeder Komposition steckt und sich nur nach mehrmaligem Hören entfaltet. Durch das Übereinanderlegen beider Stile kreieren sie auch eine Art Vielschichtigkeit, was selten eingesetzt wird, um die Intensität weiter zu verstärken. Man muss auch erkennen, dass Garnetts Herangehensweise präzise durch die starke Drumarbeit von Derrick Nau hervorgehoben wird. Auf blastende, getriggerte Bass-Drums oder sich wiederholende Snarearbeit ausgerichtet zu sein ist nicht sein Ding und man kann darauf wetten, dass wenn ihr wie ein wildes Biest um den Vic Firth-Stick von Gene Hoglan gekämpft habt, euer Durst hier gestillt werden wird. Das ist Musik, die selbst den ängstlichsten Metalhead zum Thrasher bringen kann und Fäuste durch Glasscheiben und Köpfe durch Eichentüren brechen lässt, in einer Orgie der Selbstzerstörung und betrunkenen Wut.

## Marketing/Promotion

- ½ **Anzeigen** in den November Ausgaben vom Rock Hard, Metal Hammer & Legacy



## Hard Rock

26.10.07

## Steve Grimmert Band Personal Crisis

Metal Heaven / AOR

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: MHV 042



4 046661 094022

Die neue Band von Steve Grimmert nennt sich schlicht "The Steve Grimmert Band". Grimmerts Geschichte ist einfach unglaublich, und seine Stimme äußerst kraftvoll und einzigartig. Mit **Grim Reaper** veröffentlichte er weltweit drei höchst erfolgreiche Studioalben, mit denen verschiedene Single-Veröffentlichungen und **Airplay auf MTV** verknüpft waren. Auf Grim Reaper folgten **Onslaught**, die ebenso kommerziell durchstarten konnten und deren Debüt-Single es sogar **in die englischen Charts** schaffte. Unlängst war Grimmert der **Frontmann der Engländer Lionsheart**, einer druckvollen Melodic Metal-Band, die in Japan herausragende Erfolge erzielen konnte. Ihr Debütalbum erreichte dort **#1 in den Mainstream Charts** und warf eine Top 5-Hitsingle ab. Für die Steve Grimmert Band tat sich der charismatische Sänger mit Ian Nash (Lionsheart), Ritchie Walker und Pete Newdeck (The Shock, Paul Di'Anno) zusammen. Nash war für Grimmert aufgrund der vorherigen Zusammenarbeit bei Lionsheart eine natürliche Wahl – seine lässige Kreativität und seine spielerische Klasse sprachen für ihn. Grimmert selbst sieht diese neue Band als eine derjenigen an, die ihm am meisten Spaß gebracht hat und deren Musik für sich selbst spricht. Das Album „Personal Crisis“ erscheint am 26.10.2007 und wurde von dem allseits hoch gelobten **Dennis Ward (Pink Cream 69)** und Pete Newdeck produziert.

Gäste auf dem Album sind **Eric Ragno (k, Jeff Scott Soto), Bob Daisley (b, Ozzy, Rainbow), Carsten Schulz (Evidence One) und Tony Mills (Shy, TNT)**.

## Marketing/Promotion

- **Rock It! 8,5/10 Punkten**
- **Reviews** u.a. in Rock It!, Break Out, Rock Hard, Hammer, Heavy
- **Soundcheck** in Rock It! #18, Rock Hard, Heavy
- **4c Anzeigen** in 1/1 Rock It!, ½ Heavy, ½ Break Out ... plus Folgeanzeigen
- Debütalbum der Band um **Steve Grimmert (Grim Reaper, Lionsheart)**
- produziert von **Dennis Ward (Pink Cream 69)**
- begeisternder Auftritt beim **Keep It True Festival 2007**
- **Schwerpunktpromotion** in den Bereichen Radio, Print, Online & Club
- **Online-Banner-Kampagnen** und Verlosungen
- **Promotion** über die Homepage des Labels und Myspace
- **Interviews** in Heavy, Break Out, Rock It!



## Death Metal

09.11.07

## Sufferage Everlasting Enmity

Remission/ Remedy

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: RMR 014



4 250001 701147

Klingt wie eine Mischung aus **Malevolent Creation, Cannibal Corpse & Monstrosity**. Das dritte full length Album von **Hamburgs führender Death Metal Formation**

Coverartwork von Killustrations (u.a. Aborted, Obscenity, Dew Scented uvm)

Waren schon Live auf dem Wacken Open Air & Obscene Extreme Festival (CZ)

## Marketing/Promotion

- **Rock Hard 7,5 von 10 Punkten**
- **Legacy 11 von 15 Punkten**
- **Evilized.De 78 von 100 Punkten**
- **Ancient Spirit 9 von 12 Punkten**
- **Interviews:** Legacy
- **Airplay:** Radio Kanalratte, „Memento Mori / The Cloven Hoof“
- Hellborn Metalradio, Jena, Radio Fritz, Stahlwerk, Berlin Radio Gehacktes, Hinte
- **Anzeigenkampagne** in der Fachpresse u.a. Anzeigen im: Legacy, Necromaniac (4c), Arising Realm, Chaos Magazin, G.U.C. uvm.
- **Reviews:** Legacy, Rock Hard, Metal Hammer, Sonic Seducer, Stardust, Metalinside und viele mehr!
- 5.000 vollfarbige DIN A6 Promotionflyer
- bisher bestätigte **Festivalauftritte für 2007:** FUCK THE COMMERCE Festival, NRW Deathfest



## Metal / Rock

26.10.07

Taint  
Secrets & Lies

PHD

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: RISE 104

## www.musikanisch.de 12 Punkte

„Taint stammen aus (Süd)Wales und die Band existiert seit sage und schreibe 1994. Zumindest wurde sie hier als Schülerband gegründet, bis ins Jahr 2000 haben sie jedoch lediglich einige sehr Hardcore lastige Tapes aufgenommen und Konzerte gegeben. Seit 2000 haben sie dann bisher eine EP und vor zwei Jahren Ihr Debütalbum veröffentlicht. In typischer Stonerbesetzung kommen sie daher, will heißen, Bass, Gitarre und Schlagzeug. Allerdings sind sie mit Sicherheit nicht dem reinem Stoner zuzurechnen. Sie arbeiten mit dem typischen Stoner Rhythmusgerüst, also schleppert und knallt das Schlagzeug heftig und der Bass wird hart aber melodisch angeschlagen und das Korsett ist treibend nach vorn gerichtet. Die Gitarren jedoch sind neben den typischen Genreriffs oftmals viel rockiger und aggressiver. Hinzu kommt der Gesang, der eher aus dem Grunge zu stammen scheint, es wird also mehr geschrien denn gesungen, was den an sich schon harten Tracks eine noch härtere Note verleiht. Auch fehlt zumeist die dem Stoner zu Grunde liegende Hypnotika, die durch Direktheit und Härte ersetzt wird. Mitunter wird auch kräftig geschrammelt, wie zum Beispiel in „The Idealist“, jedoch hat jeder Song durchaus eine Melodie, mal offensichtlicher, mal mehr unter dem Soundgewand versteckt. Überraschungen gibt es durchaus auch, wenn zum Beispiel in „Goddam this city“ erst finster klingende Riffs ertönen und dann tatsächlich harte Riffs zum schwingen gebracht werden und das Ganze melancholisch zu schweben beginnt. In diesen Momenten gefällt mir die Band eigentlich am besten, denn der trockene Groove und die schweren, aber sauber gespielten Gitarren kreieren eine greifbare Atmosphäre. Vielleicht gefällt mir das Stück auch am besten, weil es ein im ersten Teil ein Instrumental ist, denn der Schwachpunkt des Albums ist ganz klar der immer gleich bleibende Schreigesang. Hier muss die Band noch dran arbeiten, will sie interessant bleiben. Sehr interessant ist auch der folgende Titel „What the craw saw“, kommt die Band doch hier mit einer Flöte daher, die den ebenfalls eher getragenen Song schön bereichert. Und siehe da, hier gibt der Sänger auch mal Ansätze, dass es ohne Brüllen geht, also denke ich, dass hier Möglichkeiten zur Weiterentwicklung gegeben sind. Auch das letzte Stück mit seinen über 23 Minuten (oder ist hier ein Hiddentrack drin? Ich kann es nicht endgültig beantworten, auf alle Fälle gibt es nach siebeneinhalb Minuten eine fünf Minuten Pause). Hier zieht die Band noch einmal alle Register, schwerer Stoner groove, klass Riffs und tolle Solos. Dieses Stück macht nicht nur einen guten Teil des Albums aus, sondern sorgt auch für einige Punkte meiner Bewertung. Denn es enthält meiner Meinung nach wirklich alles, was diese Band ausmacht. Ruhige Passagen genauso wie schwebende, treibende wilde oder rauhe. Zunächst haben Sie eine gute zweite Scheibe vorgelegt, die nicht sensationell ist und sicherlich auch nicht rundum perfekt, aber dem Stoner und Heavyrock Hörer eine interessante Neuerscheinung bietet.“



## Prog Metal

02.11.07

Voyager  
Gods Burns Like Flesh

Dockyard

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: DY 100572

Zwar in Australien beheimatet verbirgt sich hinter dem Quintet mit Danny aus Deutschland, Mark aus den Niederlanden, Simone aus Schottland und Mark D. & Melissa, die die Italienische Flage hochhalten, eine multikulturelle Metal Machine. Eben so außergewöhnlich präsentieren sich Voyager auch musikalisch und verbinden klassische Elemente geschickt mit melodischem Power Metal und progressiven Parts auf ihre ganz eigene episch Art, wobei die Einflüsse von **Soilwork** bis **Bal Sagoth**, von **Rachmaninoff** bis **Devin Townsend** und **Rainbow** bis **Evergry** reichen.

Über ihr Debüt „Element V“ wurde gesagt: „Wie die Science-Fiction-Fernsehserie kommt dieses Album einer Reise in unentdeckte (Klang-) Welten gleich. Wer auf Nightwish und Rhapsody steht, sollte VOYAGER unbedingt antesten“ Und mit dem langerwarteten Nachfolger „UniVerse“ machen Voyager nun genau da weiter wo sie auf ihrem Debüt aufgehört haben - die perfekte Verschmelzung aus harten Riffs und eingängigen Melodien gespickt mit dem Besten was die unentdeckten (Klang-)Welten zu bieten haben.

## Pressestimme

## Rock Hard 8 von 10 Punkte

„Die Australier mischen geschickt progressive Einflüsse in ihre melodischen Gassenhauer, wodurch man sich dem Charme von „UniVerse“ nicht entziehen kann. Vor allem die hyper-eingängigen Vocal-Arrangements (man höre 'Between The Sheets' und 'Sober!'), perfekt vorgetragen von Bandleader/Keyboarder Daniel Estrin, machen das Album zu einem wahren Hörgenuss und bei den Soli von Gitarrist Mark de Vattimo hört man genau, dass er in der besten Kiss-Tribute-Band in Down Under gespielt hat. VOYAGER geben mit ihrem zweiten Album ein großes Versprechen für die Zukunft ab. Robert Pöpperl-Berenda“.

## Facts:

- 2tes Studioalbum
- Video clip zum Song „Sober“ verfügbar
- spielten bereits live u.a. Mit Steve Vai, Yngwie Malmsteen und Nevermore

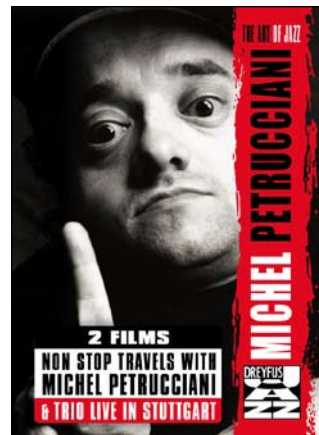
## Marketing / Promotion

- **Anzeigen:** in Novemberausgaben Metal Hammer, Heavy und Rock Hard
- **Sampler Tracks:** im Rock Hard
- **Soundchecks -Reviews & Features in den Novemberausgaben u.a. von:**  
Hammer, Rock Hard, Heavy, Legacy, Rock it, Eclipsed, Sould Out und viele mehr
- **Radio Airplay & Features** zum VÖ Radio Fritz (RBB)- „Stahlklang“, Radio Powerplant (Herne), Rock Antenne Bayern, Radio

Okerwelle (Hard & Direkt), Freies Radio Für Stuttgart (On The Rocks), Radio Beefhead (Hamburg), Stadtradio Göttingen, Radio CT (Bochum), Wellcome to Hell(Düsseldorf), Radio Düsseldorf, Stahlwerk Hannover(Gegenklänge), Interregnum, RadioZ/Zosh, Radio Free FM(Ulm) und vielen weiteren.

- **News und Features/Berichte** auf [www.dockyard1.com](http://www.dockyard1.com), <http://www.voyager-australia.com/start.html> und <http://www.myspace.com/voyageraustralia>, sowie flächendeckende Features auf allen wichtigen Rock und Metal Sites
- **Online Features** zum VÖ u.a. auf [metal-district.de](http://metal-district.de), [NecroWeb.de](http://NecroWeb.de), [pandemonix.de](http://pandemonix.de), [21stcenturymetal.de](http://21stcenturymetal.de), [Metal-Inside.de](http://Metal-Inside.de), [Metal-Observer.de](http://Metal-Observer.de), [powermetal.de](http://powermetal.de), [rocktimes.de](http://rocktimes.de), [twilight.de](http://twilight.de), [burnyou-rears.de](http://burnyou-rears.de), [Ancient Spirit.de](http://Ancient Spirit.de), [Bright Eyes.de](http://Bright Eyes.de), [evilized.de](http://evilized.de), [Metalius.de](http://Metalius.de), [schweres-metall.de](http://schweres-metall.de), [Skipmag.de](http://Skipmag.de), [tribe-online.de](http://tribe-online.de), [Underground Empire.de](http://Underground Empire.de), [Vampster.com](http://Vampster.com), [SweetJaneMusic.de](http://SweetJaneMusic.de), [metalgory.de](http://metalgory.de), [ffm-rock.de](http://ffm-rock.de), [myrevelations.de](http://myrevelations.de), [evilrockshard.de](http://evilrockshard.de), [tonguesofdestruction.com](http://tonguesofdestruction.com), [evilrockshard.de](http://evilrockshard.de), [HeavyHarden.de](http://HeavyHarden.de), [heavy-metal.de](http://heavy-metal.de), [Metal.de](http://Metal.de), [music-scan.de](http://music-scan.de), [pandaimonix.de](http://pandaimonix.de), [powermetal.de](http://powermetal.de), [squealer.net](http://squealer.net)
- **Song-Prelistening** auf <http://www.myspace.com/voyageraustralia>
- **Special Promotion:** - große Flyer Kampanie auf allen wichtigen Touren diesen Herbst, wie z.B. Gamma Ray/Helloween

## DVD / VHS Musik



Jazz

02.11.07

### Michel Petrucciani Non Stop Travels with Roger Willemsen & Trio Live in Stuttgart

Dreyfus

Format: DVD  
PC: DV 3  
Best.-Nr.: FDM 369099



### Die Facts:

- Erstmals auf DVD! TV-Erstaussstrahlung war am 01.Mai 1996
- Knapp über 1 Std. Road-Movie mit Roger Willemsen:
- Gemeinsam reisen die beiden von Paris über Hamburg nach San Francisco, Big Sur und New York. Willemsen begleitet M. Petrucciani zu Konzertauftritten und bei der Auswahl seines neuen Flügels, beobachtet Plattenaufnahmen, besucht mit ihm Charlotte Rampling und Charles Lloyd und war in privaten Augenblicken mit Petruccianis' Sohn, seiner Lebensgefährtin und seinen Freunden dabei.
- Live aus der Liederhalle, Stuttgart, 08.02.1998
- Knapp unter 1 Std. Musik feat. Anthony Jackson (Bass) und Steve Gadd (Drums)
- 8 Tracks: Take The 'A' Train, Chloé Meets Gershwin, So What, September Second usw.
- Discography
- DVD9, Stereo 5.1, Dolby Digital

### Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium, Jazzthing, Tagespresse, große Besprechungen durch Roger Willemsen in diversen Fachblättern
- **Anzeigen** in Jazzthing, Jazzpodium, Jazzthetik, PianoNews usw.



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

Weiterhin erhältlich:

**FLAMINGO**

4 028466 103611

CD - FDM 365802 - B

**MARVELLOUS**

5 099751 974529

CD - FDM 365642 - B

**BOTH WORLDS**

4 028466 102638

CD - FDM 365902 - B

**SO WHAT**

5 099751 974529

CD - FDM 366592 - B

**SOLO PIANO-Live**

4 028466 102638

CD - FDM 369062 - C25



Death Metal



09.11.07

**Vader****And Blood Was Shed In Warsaw**

Metal Mind

Format: DVD ungeprüft

PC: DV3

Best.-Nr.: MMPDVD 0123



5 907785 030824



Death Metal

09.11.07

**Vader****And Blood Was Shed In Warsaw**

Metal Mind

Format: DVD + CD ungeprüft

PC: DV5

Best.-Nr.: MMPDVD 0124



5 907785 030831

Einer der besten und die erste **Death Metal Band** aus dem Osten Europas die nach dem Verfall des "Eisernen Vorhangs" für Furore sorgten. Seit 1990 besteht die Band und hat gerade in diesem Jahr mit eines ihren besten Werke "Impressions In Blood" veröffentlicht.

**Vader** waren auf ausgedehnte Europa Tour und beendeten die Tour im **Stodola Club** mit einem sagenhaftes Konzert was auf dieser DVD zu sehen und auf der CD zu hören ist. Ein wahren Leckerbissen für jeden **Vader** Fan dieser Welt.

Es sind Songs vom neuen Album "Impressions In Blood" zu hören und zu sehen genau so eine geniale Auswahl von den vorherigen Alben.

**DVD Tracklist:**

1. Intro
2. ShadowFear
3. Sothis
4. Halleluyah!!! (God Is Dead)
5. Warlords
6. Silent Empire
7. Blood of Kingu
8. Out of the Deep
9. Carnal
10. Dark Age
11. Black to the Blind
12. Intro: Para Bellum
13. This Is the War
14. Lead Us
15. What Colour Is Your Blood
16. Epitaph
17. Cold Demons
18. Predator
19. Wings
20. Wyrocznia

**Bonus video clips:**

"Sword of the Witcher"

"Halleluyah (God Is Dead)" - taken from CD "Impressions in Blood" (Regain Records)

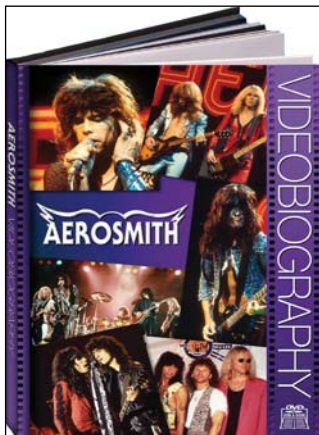
**CD (swing case edition only)**

1. Intro
2. ShadowFear
3. Sothis
4. Halleluyah!!! (God Is Dead)
5. Warlords
6. Silent Empire
7. Blood of Kingu
8. Out of the Deep

9. Carnal
10. Dark Age
11. Black to the Blind
12. Intro: Para Bellum
13. This Is the War
14. Lead Us
15. What Colour Is Your Blood
16. Epitaph
17. Cold Demons
18. Predator
19. Wings
20. Wyrocznia

## Marketing/Promotion

- **Umfangreicher Presse-Aussand an alle relevanten Print- und Online Magazine** mit Reviews und redaktionellen Features in: Eclipsed, Break Out, Rock, Metalage, Durp, Ragazzi, Empire, Background Magazine, Forbidden Planet, Bright Eyes, Equinoxe Magazine, Eternity Magazine, Heavy, Melodic Journey, Metal Hammer, Oblivion-Magazine, Orkus, Rock Hard, Sonic Seducer, Progressive Newsletter u.v.a.



## Rock-Dokumentation



12.10.07

## Aerosmith Videobiography

Classic Rock

Format: DVD+Book  
PC: DVA  
Best.-Nr.: CRP 2371



Aerosmith konnten bislang über 140 Millionen Alben verkaufen und sind damit der **meistverkaufte Hardrock-Act aller Zeiten**. Die vorliegende **DVD inkl. integriertem 72 Seiten-Buch** versucht das Phänomen Aerosmith zu erläutern. Dabei kommen Top-Insider wie der Rock-Fotograf **Fin Costello** zu Wort, als auch **Geoff Barton**, offizieller Tour-Journalist. Dazu **Mark Blake** (MOJO), **Steve Beebee** (Kerrang!) und **Ian Fortnam** (Classic Rock) die den Backkatalog der Band analysieren. Das Buch beinhaltet **viele Fotos** und eine **Band-Biografie**.

### Infos & technische Daten:

FSK: 0  
65 Min.  
Dolby Digital und DTS Digital Surround Sound

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed



## Rock



26.10.07

## David Byrne Live From Austin, TX

New West/ Blue Rose

Format: Digi  
PC: DV6  
Best.-Nr.: NEW 8045



**Die neueste Ergänzung zur 'Austin City Limits'-Serie von New West/Blue Rose!** 'Austin City Limits' ist eine berühmte und preisgekrönte TV-Sendung aus Austin, Texas, in der seit Bestehen alles, was Rang und Namen hat, live aufgetreten ist und noch auftritt. Erstmals werden nun diese zum Teil **legendären Mitschnitte inklusive bisher nicht veröffentlichter Songs** für die breite Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Mehr als 400 Shows liegen in den Austin City Limits-Archiven, viele Künstler waren lediglich einmal aufgetreten und es entstanden seltene Fernsehauftritte von vielen der besten Musiker.

Im Jahre 2003 wurde **die Show mit dem höchsten Preis für künstlerische Darbietungen ausgezeichnet – der 'National Medal of Arts'**. In jedem Jahr vergibt der Präsident der Vereinigten Staaten diese Preise an Personen und Organisationen für außergewöhnliche künstlerische Beiträge in Amerika. Keine andere Fernsehsendung hat jemals diese Auszeichnung erhalten.

Die Sendung mit David Byrne wurde **am 28.11.2001 aufgezeichnet** und enthält eine Mischung aus **Solo- und Talking Heads-Tracks**: '(Nothing But) Flowers', 'God's Child', 'And She Was', 'Once In A Lifetime', 'Great Intoxication', 'Marching Through The Wilderness', 'Revolution', 'This Must Be The Place', 'What A Day That Was', 'Descondido Soy', 'Like Humans Do', 'Life During Wartime' und 'I Wanna Dance With Somebody'.

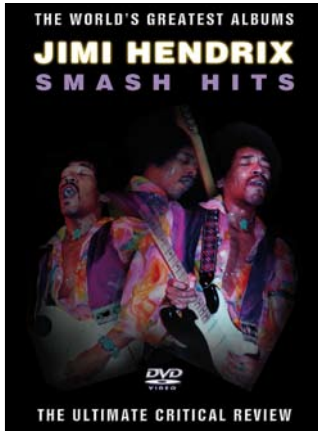
### Technische Daten:

ca. 60 Minuten Spielzeit,  
NTSC,  
5.1 Dolby Surround und Stereo,  
Regioncode 0.

**Diese DVD ist freigegeben ohne Altersbeschränkung!**

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times und Roadtracks.
- **Reviews** in allen relevanten Printmedien, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Audio, Stereo, Stereoplay, Roadtracks, Good Times sowie den Stadtmagazinen und der Tagespresse.



## Rock- Dokumentation



12.10.07

## Jimi Hendrix The World's Greatest Albums – Smash Hits

Classic Rock

Format: DVD  
PC: DV8  
Best.-Nr.: CRP 2495



8 23880 02495 5

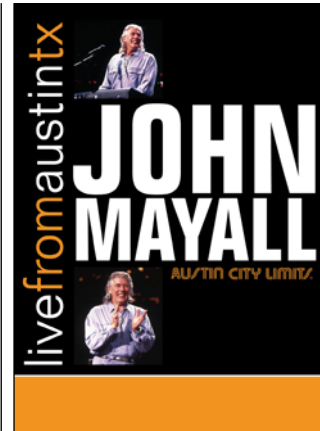
'Smash Hits' war die einzige Hendrix-Compilation die vor seinem Tod entstand. Hendrix-Insider wie Tour-Manager **Dave Robinson** (Stiff Records) oder **Dave Henderson**, ein enger Freund und Autor des Buches 'Rolling Stone', dem wohl schonungslosestem Portrait das je über den Gitarristen gemacht wurde. Der professionelle Session-Gitarrist Les Davidson nimmt 9 Songs des Meisters auseinander um uns Hendrix' Spieltechnik näher zu bringen. Dazu gibt's Highlights aus 'Purple Haze', 'Fire', 'Foxy Lady' oder 'Manic Depression'.

### Infos & technische Daten:

FSK: 0  
65 Min.  
Dolby Digital und DTS Digital Surround Sound

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed



## Blues/Rock



26.10.07

## John Mayall Live From Austin, TX

New West/ Blue Rose

Format: Digi  
PC: DV6  
Best.-Nr.: NEW 8048



6 07396 80482 5

**Die neuste Ergänzung zur 'Austin City Limits'-Serie von New West/Blue Rose!** 'Austin City Limits' ist eine berühmte und preisgekrönte TV-Sendung aus Austin, Texas, in der seit Bestehen alles, was Rang und Namen hat, live aufgetreten ist und noch auftritt. Erstmals werden nun diese zum Teil **legendären Mitschnitte inklusive bisher nicht veröffentlichter Songs** für die breite Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Mehr als 400 Shows liegen in den Austin City Limits-Archiven, viele Künstler waren lediglich einmal aufgetreten und es entstanden seltene Fernseauftritte von vielen der besten Musiker.

Im Jahre 2003 wurde **die Show mit dem höchsten Preis für künstlerische Darbietungen ausgezeichnet – der 'National Medal of Arts'**. In jedem Jahr vergibt der Präsident der Vereinigten Staaten diese Preise an Personen und Organisationen für außergewöhnliche künstlerische Beiträge in Amerika. Keine andere Fernsehsendung hat jemals diese Auszeichnung erhalten.

Die Sendung mit John Mayall wurde am 13.9.1993 aufgezeichnet und enthält folgende Songs: 'I Want To Go', 'Ain't That Lovin' You Baby', 'Maidel I', 'Wake Up Call', 'I'm A Sucker For Love', 'Nature's Disappearing', 'I Could Cry', 'The Bear' und 'Mail Order Mystics'.

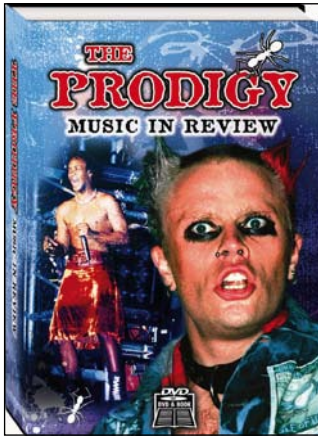
### Technische Daten:

ca. 59 Minuten Spielzeit,  
NTSC,  
5.1 Dolby Surround und Stereo,  
Regioncode 0.

**Diese DVD ist freigegeben ohne Altersbeschränkung!**

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times und Roadtracks.
- **Reviews** in allen relevanten Printmedien, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Audio, Stereo, Stereoplay, Roadtracks, Good Times sowie den Stadtmagazinen und der Tagespresse.



## Rock- Dokumentation



12.10.07

## The Prodigy Music In Review

Classic Rock

Format: DVD+Book  
PC: DVA  
Best.-Nr.: CRP 2489



8 23880 02489 4

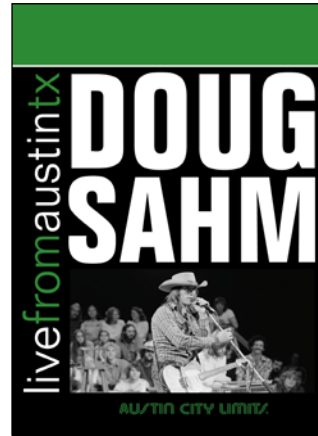
The Prodigy haben über **16 Millionen** Tonträger weltweit verkauft und gehörten Mitte bis Ende der 90er Jahre zu den angesagtesten Elektronik / Rock-Acts überhaupt. Selbst David Bowie stand zu dieser Zeit in zweiter Reihe und war sich nicht zu schade die Band als Support zu begleiten. **Gizz Butt**, ihr Live-Gitarrist in den Jahren 1996 – 1999 rekapituliert seine Zeit mit der Band. Dazu kommen Insider-Kommentare von Dance-Music-Experte und DJ **Joe Muggs**, Guardian-Journalist **Angus Batey**, **John Robb** (Sounds, Raw, ZigZag) u.a. Begleitet wird die DVD-Doku von einem **umfangreich bebilderten 72 Seiten-Booklet** das nochmals den kompletten Prodigy-Werdegang beschreibt.

### Infos & technische Daten:

FSK: 0  
70 Min.  
Dolby Digital und DTS Digital Surround Sound

## Marketing / Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed



## Texmex



26.10.07

## Doug Sahm Live From Austin, TX

New West/ Blue Rose

Format: Digi  
PC: Y76  
Best.-Nr.: NEW 8047



6 07396 80472 6

**Die neuste Ergänzung zur 'Austin City Limits'-Serie von New West/Blue Rose!** 'Austin City Limits' ist eine berühmte und preisgekrönte TV-Sendung aus Austin, Texas, in der seit Bestehen alles, was Rang und Namen hat, live aufgetreten ist und noch auftritt. Erstmals werden nun diese zum Teil **legendären Mitschnitte inklusive bisher nicht veröffentlichter Songs** für die breite Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Mehr als 400 Shows liegen in den Austin City Limits-Archiven, viele Künstler waren lediglich einmal aufgetreten und es entstanden seltene Fernsehauftritte von vielen der besten Musiker. Im Jahre 2003 wurde **die Show mit dem höchsten Preis für künstlerische Darbietungen ausgezeichnet – der 'National Medal of Arts'**. In jedem Jahr vergibt der Präsident der Vereinigten Staaten diese Preise an Personen und Organisationen für außergewöhnliche künstlerische Beiträge in Amerika. Keine andere Fernsehsendung hat jemals diese Auszeichnung erhalten.

Die Sendung mit Doug Sahm wurde am 14.10.1975 aufgezeichnet und enthält Songs aus allen Phasen seiner illustren Karriere: '(Is Anybody Goin' To) San Antone', 'Hoedown', 'Rains Came', 'Papa Ain't Salty', 'Stormy Monday', 'At The Crossroads', 'Nuevo Laredo', 'Dynamite Woman', 'Medley (incl. 'Crazy Baby' und 'Wasted Days & Wasted Nights)'. 'Mendocino', 'It's Gonna Be Easy' und 'She's About A Mover'.

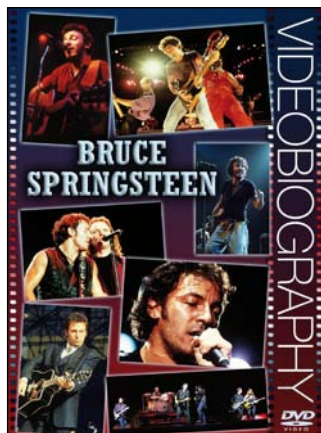
### Technische Daten:

ca. 60 Minuten Spielzeit,  
NTSC,  
5.1 Dolby Surround und Stereo,  
Regioncode 0.

**Diese DVD ist freigegeben ohne Altersbeschränkung!**

## Marketing / Promotion

- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times und Roadtracks.
- **Reviews** in allen relevanten Printmedien, darunter Rolling Stone, Musikexpress, Audio, Stereo, Stereoplay, Roadtracks, Good Times sowie den Stadtmagazinen und der Tagespresse.



## Rock- Dokumentation



12.10.07

# Bruce Springsteen Videobiography

Classic Rock

Format: DVD  
PC: DV8  
Best.-Nr.: CRP 2508



8 23880 02508 2

Ein definitiv unabhängiger und kritischer Rückblick auf den legendären 'Boss' und seiner E-Street Band auf Film, Tonträger und in Konzert. Diese tiefgründige Analyse, rekonstruiert anhand von rarem Material das Bruce Springsteen u.a. bei verschiedensten TV-Auftritten zeigt, den Unterschied zwischen seinen Live-Qualitäten und seiner überaus erfolgreichen Karriere als einer der kommerziell erfolgreichsten Künstler in den USA. Eine Gruppe **führender Musik-Journalisten** und Musiker versucht zu begründen, weshalb Springsteen zur Ikone wurde und erforschen sein Talent, auch mit seinen Folk Balladen als auch mitreißenden Hymnen der *Working Class* aus der Seele zu sprechen.

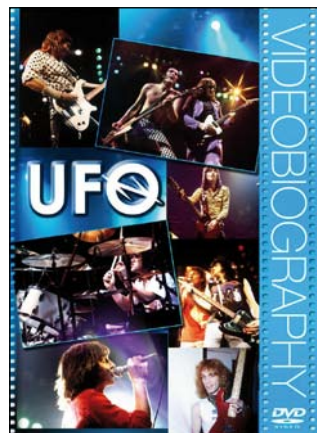
U.a. mit 'Glory Days', 'Streets Of Philadelphia', 'Darkness On The Edge Of Town', 'Lucky Town', 'Hey Bo Diddley / She's The One'

### Infos & technische Daten:

FSK: 0  
65 Min.  
5.1 Channel Dolby Digital

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed



## Rock- Dokumentation



12.10.07

# UFO Videobiography

Classic Rock

Format: DVD  
PC: DV8  
Best.-Nr.: CRP 2491



8 23880 02491 7

'Strangers In The Night' ist in die Musikgeschichte eingegangen und unlängst vom englischen **Classic Rock Magazin** in die **Top 5 der wichtigsten Live-Alben aller Zeiten** gewählt worden. Welcher Rock-Fan erinnert sich nicht an das grellbunte Klappcover von 1978! Hier waren **UFO** auf dem Höhepunkt ihres Schaffens. Die Band um Gitarrist **Michael Schenker** und sowie **Pete Way** und **Phil Moog** lieferten Klassiker wie 'Doctor Doctor', 'Rock Bottom' oder 'You Can Rock Me'. Desweiteren wird die UFO-Story in interessanten **Interview-Sequenzen mit Pete Way** erzählt. Weitere kritische Einblicke kommen von Produzent **Mick Glossop**, **Mark Blake** (MOJO) und **Mick Wall**, Autor und früherer PR-Mann von UFO.

### Infos & technische Daten:

FSK: 0  
65 Min.  
5.1 Channel Dolby Digital

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.
- **Anzeige** in Good Times und Eclipsed



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## PROMO UPDATES



## Modern Metal

28.09.07

# Sturch

## Beauty, Anger & Aggression

Swell Creek

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: SWCR 023



4 046661 089523

## Pressestimmen

### Rock Hard 7 von 10 Punkte, Conny Schiffbauer

„Sturch haben sich gemausert. Nach zwei Demo-EPs aus den Jahren 2002 und 2003 sind auf dem Longplay-Debüt der Hamburger die letzten Trend-Anbiederungen verschwunden. Deutlich inspiriert von A Perfect Circle, Staind und Sevendust, groovt sich das Quintett solide durch schöne Melodien, wohltdosierte Wutausbrüche, treibende Grooves und cleane Gesangslinien. Die stets an Maynard James Keenan erinnernden Vocals schaffen spielend den Spagat zwischen Melancholie in den Balladen 'My Guide' und 'Teamlove' und rotziger Härte.

Die Klasse ihrer Vorbilder haben die Nordlichter zwar noch nicht erreicht, aber mit ihrer professionellen musikalischen Geradlinigkeit wird sich auch in Zukunft noch einiges reißen lassen.“

### In Your Face 8 von 10 Punkten

„Meine Fresse, machen diese Jungs Dampf, war meine erster Gedanke als ca. 1 Minute des Openers „Back On My Own“ vorüber war und ich neugierig geworden in die Presseinfo blickte: Gegründet wurden Sturch bereits 2002, ‚Beauty, Anger & Aggression‘ ist das erste Album und die Band war bereits als Support mit den britischen Kollegen Breed77 und El Caco in diesem Jahr unterwegs. Sturch sind irgendwo zwischen Deftones, Tool und alten Staind anzusiedeln. Immer spannend und unberechenbar sind die Songs, mal sehr melodios und groovig dan wieder die aggressiven Gesangs-Wut-Ausbrüche a la Chino von den Deftones um dan wieder kräftig und mit guten Gesangs - Melodien zu überzeugen. Sehr dynamisch und differenziert gehen die Jungs von Sturch zu Werke und brauchen sich hinter der amerikanischen Konkurrenz nicht zu verstecken. Wenn man die Myspace Seite anschaut und die vielen Freunde müssten Sturch einiges reißen können. Also haut euch Hammerteile wie z.B. meinen Anspieltipp „For You“ – „Back On my Own“ oder „Bless Me With Patience“ um die Ohren und ihr wisst sofort was ich meine. ‚Beauty, Anger & Aggression‘ ist eine gewaltig groovende, modernes New Rock Album mit einem klassen Sänger der emotional/agressiven Vocals, wie auch die sanften Töne beherrscht 100% rüberbringt.“

Für mich die Überraschung des Monats!

### Turbojugend Magazin

„Die Band kommt aus Hamburg. Die Band mag SEVENDUST, DEFTONES, TOOL und STAIND. Von DEFTONES und TOOL hör ich erstmal nicht allzu viel, der Rest passt verdammt gut und trifft damit genau ins Schwarze.“

### Radio Dawn

„Da ich zum ersten mal von dieser Band etwas höre, ist das wirklich ein verdammt gut gelungenes rockiges Album der Hamburger Band. Klasse Melodien. Der Gesang absolut perfekt. Von ruhigen, sanften Passagen hin zur aggressiven Stellen. Wow!“

### Metal Glory.de

„Mit ‚Beauty, Anger & Aggression‘ präsentieren Sturch ein gewaltig groovendes Modern Rock Album mit einem erstklassigen Sänger, der sowohl aggressive Shouts als auch emotionale Melodielinien und sanfte Töne beherrscht und bei allem 100%tig zu überzeugen weiß.“

### Metal2metal

„Sturch präsentiere ein gewaltig groovendes Modern Rock Album mit einem erstklassigen Sänger, der sowohl aggressive Shouts als auch emotionale Melodielinien und sanfte Töne beherrscht und bei allem 100%tig zu überzeugen weiß.“

### Myrevelations.de 5 von 6 Punkte

„...Dank eines gesanglichen Talentes Dennis Wendigs´s, dem emotionalen Tiefgang und den stets bestens auf ihn abgestimmten Arrangements ist seiner Gruppe mit „Anger, Beauty & Aggression“ ein richtig starker Einstieg gelungen.“

### Sold-Out Magazin

„...Sturch machen auf „Beauty, Anger & Aggression“ alles richtig.... Äußerst interessante Mischung was die Mid-Twens hier sicher, selbstbewußt und eigenständig zurechtgebraut haben“

### Home-Of-Rock.de

„...das Debut-Album der Formation STURCH hat das Zeug dazu, auch außerhalb der Hamburger Stadtgrenzen allerhand Freunde zu finden... eine ziemlich gute Mischung aus den DEFTONES und PEARL JAM... Das Album ist in fast allen Belangen für ein Debut ziemlich herausragend...“

### allschools.de

„...über all dem schwebt die markante Stimme Dennis Wendigs, eine dieser Stimmen, die polarisieren.... Man muss den Jungs aus Hamburg zugestehen, dass sie eine Vielseitigkeit an den Tag legen, welche andere Bands vermissen lassen...“

### METAL HAMMER

„Schön, aggressiv und wütend – also gleich drei Wünsche auf ein Mal. Toll! Vor allem für ein Debütalbum. Die Hamburger mischen eifrig ihre größtenteils US-amerikanischen Einflüsse aus New Rock und veredeln sie mit dem wirklich schönen Gesang von Dennis Wendig... Eingängigkeit wird groß geschrieben, ohne die nötige Härte außen vor zu lassen.“ 5 von 7 Punkte

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** über Pain Inc und Swell Creek
- **Stories:** im Stardust, Fuze und Metal Hammer
- **Reviews:** Hammer, Legacy, Rock Hard, Intro, Ox/Fuze, Piranha Media, Sonic Seducer, Stardust, Subway, Turbojugend Mag, Uncle Sally's, Visions, Wochenblatt Regensburg,
- **Radio:** Bizarre Radio, Fritz Stahlwerk, Radio Dawn, Radio LIBERATION FREQUENCY, Radio Okerwelle, Rock Antenne München, Rockwerk, TIDE 96.0 - TIDE TV - TIDE NET
- **Webzines:** 3Sat.de, acousticshock.de, Allschools.de, Berlin4fun.de, boardstation.de, Coupé online, Darkerradio.de, Dosenmusik.de, eightball-magazin.de, Fomp.de, Fuze.de, Heavy-metal.de, helldriver mag, home-of-rock.de, king-asshole.de, Laut.de, Whiskey-Soda.de, Powermetal.de und mehr
- **Marketing:** Anzeigen im Stardust, Uncles Sally's, InMusic, Fuze
- **Club & DJ Promo:** Auswertung MDC Charts
- **Mobil-Funk Marketing:**
- Der STURCH Song „A Million Wounds“ befindet sich auf dem Handy von Deutschland's größtem Skateboard-Mailorder TITUS. Die Auflage des Handy's beträgt 2.000 Stück und ist bereits durch Vorbestellungen ausverkauft.

## Tour/Shows:

- 20.10.07 Stade - Schlachthof
- 15.11.07 Ludwischafen - Climax Rock Club
- 16.11.07 Mannheim - 7er Club

## weitere VÖs

**Aerosmith  
Transmissions***Classic Rock*

VÖ: 12.10.07 · Audio-Dokumentation



8 23880 02521 1

CD - SMC 2521 - Y15

**Black Sabbath  
Audiobiography***Classic Rock / Regeneration Music*

VÖ: 26.10.07 · Rock



8 23880 02496 2

CD+Buch - REG 2496 - DVN

**King Pint  
Und Dann Kam Crack***Def Dick*

VÖ: 26.10.07 · Hip Hop



4 250168 200415

CD - DEF 070301 - C13

**Maxeel  
Paradies***Def Dick*

VÖ: 26.10.07 · Hip Hop



4 250168 200545

CD - DEF 070813 - C13

**Beatles  
Audiobiography***Classic Rock / Regeneration Music*

VÖ: 26.10.07 · Audio-Dokumentation



8 23880 02497 9

CD+Buch - REG 2497 - DVN

**Creedence Clearwater Revival  
Transmissions***Petal Prod. / Cadiz*

VÖ: 12.10.07 · Rock



8 23880 02488 7

CD - SMC 2488 - Y76

**Main Ingredient***Spinning Around-Singles 1967-1975**Kent / Ace*

VÖ: 19.10.07 · Soul



0 29667 22742 1

CD - KEN 274 - Y76

**Motörhead  
Audiobiography***Classic Rock / Regeneration Music*

VÖ: 26.10.07 · Audio-Dokumentation



8 23880 02503 7

CD+Buch - REG 2503 - DVN

**Saxon  
Transmissions***Classic Rock*

VÖ: 12.10.07 · Rock



8 23880 02453 5

CD - SMC 2453 - Y15

**Various Artists***Bluegrass - Essential Guide**Essential Guides / USM*

VÖ: 19.10.07 · Bluegrass/World



6 98458 26182 3

3 CD - ESG 318 - C1C

**Various Artists***Larry Banks' Soul Family Album**Kent / Ace*

VÖ: 19.10.07 · 60s Soul



0 29667 22842 8

CD - KEN 284 - Y76

**Various Artists  
Let's Dance Latin***Metro Triples / USM*

VÖ: 26.10.07 · Latin



6 98458 33292 9

3CD - METT 829 - B

**Stanley Brothers***Ralph And Carter-The Later King Years**Ace*

VÖ: 19.10.07 · Bluegrass/Country



0 29667 02992 6

CD - CHD 1167 - Y76

**Various Artists***Can't Be Satisfied-XL And Sounds Of Memphis Story**Kent / Ace*

VÖ: 19.10.07 · 60s Soul



0 29667 22832 9

CD - KEN 283 - Y76

**Various Artists***Latin Dance - Essential Guide**Essential Guides / USM*

VÖ: 19.10.07 · Latin/World



6 98458 26192 2

3CD - ESG 319 - C1C

**Various Artists***R&B On Lakewood Boulevard**Ace*

VÖ: 19.10.07 · R&amp;B



0 29667 02962 9

CD - CHD 1165 - Y76

# weitere VÖs

## Various Artists

### Simply Mahler

*Simply / USM*

VÖ: 12.10.07 · Klassik



6 98458 24542 7

4CD - SIMPLY 054 - Y76

## Various Artists

### Simply Spa

*Simply / USM*

VÖ: 19.10.07 · New Age



6 98458 64092 5

4CD - SIMPLY 049 - Y76

## Various Artists

*That's Swift-Instrumentals From The Norman Petty Vaults*  
Ace

VÖ: 19.10.07 · Rock'n'Roll



0 29667 02812 7

CD - CHD 1158 - Y76

## Various Artists

### This Is Funk

*Metro Triples / USM*

VÖ: 26.10.07 · Funk



6 98458 33322 3

3CD - METT 832 - B

## Various Artists

### Simply Party

*Simply / USM*

VÖ: 28.09.07 · Pop



6 98458 24482 6

4CD - SIMPLY 048 - Y76

## Various Artists

### Simply Tchaikovsky

*Simply / USM*

VÖ: 12.10.07 · Klassik



6 98458 24512 0

4CD - SIMPLY 051 - Y76

## Various Artists

*The Answer To Everything-Girl Answer Songs Of The 60s*  
Ace

VÖ: 19.10.07 · 60s Pop



0 29667 02972 8

CD - CHD 1166 - Y76

## Various Artists

### Xclusive Electro House

*Xclusive / USM*

VÖ: 19.10.07 · Electro House



6 98458 64092 5

3CD - XCL 409 - C1C

## Various Artists

### Xclusive Urban Groove

*Xclusive / USM*

VÖ: 19.10.07 · Urban/R&B



6 98458 64102 1

3CD - XCL 410 - C1C



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## ON TOUR

## Aiden

Aktuelles Album

## Conviction

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 349



7 46105 03492 1

## Tourdaten:

- 12.11.07 Köln Palladium
- 13.11.07 Saarbrücken E Werk
- 15.11.07 München Zenith

## Joan Armatrading

Aktuelles Album

## Into The Blues

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: HYP 7255



4 011586 725528

## Tourdaten:

- 17.10.07 Bielefeld Ringlokschuppen
- 18.10.07 Kassel Nachtwerk/Musiktheater
- 19.10.07 Krefeld Kufa
- 20.10.07 Berlin Columbia Club
- 21.10.07 Bremen Glocke
- 24.10.07 Darmstadt Centralstation
- 25.10.07 Köln Kantine
- 26.10.07 Reichenbach H2O

## Federico Aubele

Aktuelles Album

## Panamericana

Format: DIGI

PC: Y76

Best.-Nr.: ESL 117



7 95103 01172 4

## Tourdaten:

- 20.11.07 Berlin Club 103
- 21.11.07 Hamburg Prinzenbar

## Emilie Autumn

Aktuelles Album

## Laced/Unlaced

Format: 2CD

PC: C25

Best.-Nr.: TRI 294



4 260063 942945

## Tourdaten:

- 05.12.07 Essen Zeche Carl
- 06.12.07 Rüsselsheim Das Rind
- 09.12.07 Berlin Kato
- 10.12.07 Augsburg Rockfabrik

## Axxis – Support von Helloween und Gamma Ray

Aktuelles Album erscheint im November

## Doom Of Destiny

## Tourdaten:

- 29.11.07 CH – Dietikon Stadthalle
- 01.12.07 Lichtenfels Stadthalle
- 02.12.07 Bremen Aladin
- 21.12.07 Langen Stadthalle
- 22.12.07 Kaufbeuren All Karthalle
- 11.01.08 Tuttlingen Alte Festhalle
- 12.01.08 Karlsruhe Europahalle - KNOCK OUT Festival
- 13.01.08 Oberhausen Turbinenhalle

## Benuts

Aktuelles Album

## Best of live ...!

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR 128



4 046661 048223

## Tourdaten:

- 19.10.07 Peissenberg JUZ
- 20.10.07 Obergünzburg Goln
- 28.11.07 München Tollwood
- 08.12.07 Krumbach Ska Festival
- 11.01.08 München New Backstage

## Berlynatic Arkestra

Aktuelles Album

### Berlin Songbook

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 126



4 014063 412621

#### Tourdaten:

- 20.10.07 Pönitz Renaissanceschloß
- 21.10.07 Gräfenberg Historisches Rathaus
- 17.11.07 Hohenhameln-Soßmar Kultursalon Hummer

## Big Boy

Aktuelles Album

### Hail The Big Boy

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: MIG 001



4 046661 081824

#### Tourdaten:

- 14.11.07 Ludwigshafen Rockfabrik
- 17.11.07 Würzburg Soundpark Ost
- 18.11.07 Darmstadt Steinbruch Theater

## Bitune

Aktuelles Album

### After Tue Fire

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: HDRM 18



5 035614 011093

#### Tourdaten:

- 06.10.2007 Jülich Kuba
- 13.10.2007 Duisburg Hundertmeister
- 19.10.2007 Eschwege
- 20.10.2007 Viersen Trafostation
- 21.10.2007 Bielefeld, tba
- 22.10.2007 Hannover Bei Chéz Heinz
- 24.10.2007 Saarbrücken Garage
- 25.10.2007 Rüsselsheim Rind
- 26.10.2007 Berlin Columbiacclub
- 27.10.2007 Meissen
- 31.10.2007 München Backstage
- 01.11.2007 Berchtesgaden Unterstein
- 02.11.2007 Ulm Roxy
- 03.11.2007 Lörrach Altes Wasserwerk
- 04.11.2007 Nürnberg Hirsch
- 08.11.2007 Hamburg Markthalle (m.iO)
- 09.11.2007 Nordhorn Scheune
- 10.11.2007 Schmallenberg Bradley's
- 14.11.2007 Saarbrücken Garage
- 15.11.2007 Köln Underground (m.iO)
- 16.11.2007 Essen Café Nova
- 17.11.2007 Oelde Alte Post
- 18.11.2007 Radiokonzert: Radio Fritz: Ken FM, Berlin

## The Blackout Argument

Aktuelles Album

### Decisions

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: LFR 075



8 26056 00752 3

#### Tourdaten:

- 19.10.07 Oettingen Juz w/ Destiny Program
- 28.10.07 Berlin Cassiopeia w/ Miscreants
- 02.11.07 Esch Rockhal  
w/ Comeback Kid, Parkway Drive, The Warriors
- 03.11.07 Koeln Essigfabrik  
w/ Comeback Kid, Parkway Drive, The Warriors
- 23.11.07 Leipzig Werk 2  
w/ Comeback Kid, Parkway Drive, Cancer Bats, The Warriors
- 24.11.07 Muenster Skaters Palace  
w/ Comeback Kid, Parkway Drive, The Warriors
- 22.12.07 Ulm Schilli Festival
- 27.02.07 Augsburg Kantine
- 29.12.07 Ravensburg Jugendhaus w/ Come Closer

## Dirk Blümlein Terzett

Aktuelles Album

### Freizeitvergnügen

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: JNA 3507



4 260089 370159

#### Tourdaten:

- 15.12.07 Villingen Jazzclub

## Brandos

Aktuelles Album

### Over The Border

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0411



4 028466 324115

#### Tourdaten:

- 19.10.07 Hannover Blues Garage
- 20.10.07 Bonn Harmonie
- 22.10.07 Freiburg Jazzhaus
- 23.10.07 Trier TuFa
- 24.10.07 Nürnberg K4

## Châlice

Aktuelles Album

### Bare

Format: CD

PC: L21

Best.-Nr.: PRP 10004



4 046661 080124

### Tourdaten:

- 20.10.07 Leipzig Hellraiser (Support Doro)
- 27.10.07 Hamburg Knust (Support Tesla)
- 28.10.07 Bochum Matrix (Support Tesla)
- 29.10.07 tbc Fürth Barhaus Dillinger
- 30.10.07 Aschaffenburg Colos-Saal (Support Tesla)
- 17.12.07 tbc Trier Messeparkhalle (Support Doro)
- 22.12.07 Braunschweig Bikers Bistro - Support Doro

## The Clerks

Aktuelles Album

### Planet Orange

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR 114



5 099752 000623

### Tourdaten:

- 02.11.07 Bergisch Gladbach Skafest mit Calamities im Q11
- 23.11.07 Flensburg Volxbad mit den Crooners hoch im Norden
- 14.12.07 Heidelberg Schwimmbadclub

## Comeback Kid + Parkway Drive, Cancer Bats, This Is Hell & The Warriors

Aktuelles Album Comeback Kid

### Broadcasting

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 323



7 46105 03232 3

Aktuelles Album Parkway Drive

### Killing With A Smile

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RESCD 045



9 32808 20079 8

Aktuelles Album The Warriors

### Genuine Sense Of Outrage

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 342



7 46105 03422 8

### Tourdaten:

- 03.11.07 Köln Essigfabrik
- 18.11.07 Karlsruhe Substage
- 19.11.07 Wien Arena
- 20.11.07 Berlin SO36
- 21.11.07 Hamburg Uebel & Gefährlich
- 22.11.07 Schweinfurt Alter Stadtbahnhof
- 23.11.07 Leipzig Werk 2
- 24.11.07 Münster Skaters Palace

## Coogans Bluff

Aktuelles Album

### CB Funk

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: DW 012



4 046661 093629

### Tourdaten:

- 19.10.07 Bischofswerda Eastclub
- 20.10.07 Berlin Pirate Cove
- 27.10.07 Salzwedel Crazy World
- 02.11.07 Rostock Jaz
- 30.11.07 Dresden Chemiefabrik
- 01.12.07 Nossen Maschinenhalle
- 21.12.07 Rostock Mau-Club
- 25.12.07 Kräfendorf Ponyhof
- 19.01.07 Leipzig E-Werk

## Deadborn mit In Slumber, Disbelief, Graveworm

Aktuelles Album

### Stigma Eternal

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0579



4 028466 105790

### Tourdaten:

- 19.10.07 Essen Turock
- 22.10.07 Köln Underground
- 23.10.07 München Feierwerk
- 24.10.07 Nürnberg Avalons Dust
- 26.10.07 Freiburg Crash
- 28.10.07 CH - Aarau Kiff
- 29.10.07 Frankfurt Batschkapp
- 30.10.07 Leipzig Hellraiser
- 31.10.07 Flensburg Roxy
- 01.11.07 Hannover Musikzentrum
- 03.11.07 Annaberg Alte Brauerei

## Deadlock

Aktuelles Album

### Wolves

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: LFR 069



#### Tourdaten:

- 19.10.07 Karlsruhe Stadtmittel w/ Neaera
- 20.10.07 Oberentfelden Boeroem Poem Poem w/ Neaera
- 21.10.07 Trier Exhaus w/ Neaera
- 23.10.07 Muenchen Backstage w/ Neaera
- 24.10.07 Wien Arena w/ Neaera
- 25.10.07 Schweinfurt Alter Stadtbahnhof w/ Neaera
- 26.10.07 Lustenau Culture Factory w/ Neaera
- 27.10.07 Innsbruck Hafenklub
- 30.10.07 Leisnig AJZ w/ Neaera
- 31.10.07 Köln MTC w/ Neaera
- 03.11.07 Eisenach Spitz
- 09.11.07 Iserlohn Stay Wild
- 10.11.07 As JH De Balans
- 23.11.07 Adelsheim Live Factory
- 08.12.07 Spremberg Erebos
- 26.01.08 Nordhausen/ Sundhausen Festhalle/ Bloody Sunset

## Dornenreich

Aktuelles Album

### Durch den Traum

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: PRP 085



#### Tourdaten:

- 27.10.07 A – Salzburg Helloween-Festival
- 30.10.07 Jena F-Haus
- 31.10.07 Hamburg Markthalle
- 01.11.07 Berlin K17
- 03.11.07 Essen Turock
- 04.11.07 Darmstadt Bruchtal
- 30.11.07 Reichenbach Die Halle
- 01.12.07 München Metropolis

## Drone \* Supporting Norther

Aktuelles Album

### Head-On Collision

Format: CD

PC: C1D

Best.-Nr.: AMG 0602



#### Tourdaten:

- 19.10.07 Leipzig\* Hellraiser
- 21.10.07 Frankfurt\* Nachtleben
- 23.10.07 Saarbrücken\* Roxy
- 25.10.07 Reichenbach\* Die Halle
- 27.10.07 A - Salzburg\* Halloween Metal Festival
- 28.10.07 A - Wien\* Planet Music
- 30.10.07 München\* Backstage
- 01.11.07 Berlin\* Knaack Club
- 02.11.07 Lübeck\* Rider's Cafe

## Dudelzwerge

Re-Release

### Non Authentica

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: TOT 23057



#### Tourdaten:

- 27.10.07 Großerlach Samhain-Fest (indoor)
- 28.10.07 Berlin Knaack Club / Opener für Rabenschrey
- 24.11.07 Leipzig Villa / Opener für Rabenschrey
- 25.11.07 Chemnitz Bunker / Opener für Rabenschrey
- 15.12.07 Schloss Guteneck bei Nabburg /  
hist. Weihnachtsmarkt
- 16.12.07 Schloss Guteneck bei Nabburg /  
hist. Weihnachtsmarkt

## Johann Enders/Enders Room

Aktuelles Album

### HUMAN RADIO

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: NIN 1901



#### Tourdaten:

- 19.10.07 St. Pölten
- 27.10.07 Bremen Schlachthof
- 28.10.07 Bad Bederkesa Burgsaal
- 14.11.07 Eberbach
- 17.11.07 Wien Porgy & Bess
- 21.11.07 Leer
- 22.11.07 Reutlingen Galerie Festl/Maas
- 23.11.07 Diessen
- 24.11.07 München Unterfahrt
- 25.11.07 Seefeld Schloss
- 26.11.07 Abensberg
- 16.12.07 Wien Porgy & Bess
- 29.12.07 Peilheim Mariä Himmelfahrt Kirche

## Enon

Aktuelles Album

### Grass Geyser...Carbon Clouds

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: TG 311



#### Tourdaten:

- 27.11.07 Berlin Bastard
- 28.11.07 Hamburg Molotow
- 10.12.07 München Orangehouse
- 11.12.07 Köln Tsunami
- 12.12.07 Wiesbaden Schlachthof
- 13.12.07 Dresden Star Club

## Fall Of Serenity

Aktuelles Album

### The Crossfire

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: LFR 078



#### Tourdaten:

- 19.10.07 Mainz HDJ mit Six Reasons To Kill
- 26.10.07 Jena Rosenkeller  
mit Japanische Kampfhoerspiele
- 09.10.07 Freiberg Beach Club 7  
mit War From A Harlots Mouth
- 18.11.07 Giessen MUK mit The Ocean, Intronaut, WFAHM
- 15.12.07 Bausendorf-Olkenbach Riezer Stuebchen  
mit Callejon, Last One Dying
- 16.12.07 Nuernberg Z-Bau mit Callejon, Last One Dying

## Frauenarzt

Support: Chuky | Manny Marc | DJ Reckless | Corus86

Aktuelles Album

### DR. Sex – Bonus Edition

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: GTO 009



#### Tourdaten:

- 19.10.07 Kiel Räucherei
- 20.10.07 Neubrandenburg Zebra Jugendclub
- 24.10.07 Nürnberg Hirsch
- 25.10.07 Wien (A) Planet Music
- 26.10.07 München Backstage
- 27.10.07 Weissenburg Culture Club Casablanca
- 02.11.07 Dresden Fahrenheit 100
- 03.11.07 Hanau Halle 2
- 09.11.07 Braunschweig Lucky Lion
- 10.11.07 Münster Skaters Palace
- 11.11.07 Köln Underground
- 15.11.07 Zürich (CH) Kanzlei
- 16.11.07 Basel (CH) Walzwerk
- 17.11.07 Lahr Universal DOG
- 24.11.07 Cottbus Gladhouse

## Ben Granfelt

Aktuelles Album

### Notes From The Road

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: HYP 7259



#### Tourdaten:

- 19.10.07 Wetzlar Franzis
- 20.10.07 Habach Village
- 21.10.07 Kassel Fiasko
- 22.10.07 A-Salzburg Rockhouse
- 23.10.07 München Titanic
- 25.10.07 Hachenburg Pit's Kneipe
- 26.10.07 Königslutter Halle 1A
- 27.10.07 Steinkirchen Kulturdiele
- 01.11.07 Bremen Meisenfrei
- 02.11.07 Schortens Fair Cafe
- 03.11.07 Oldenburg Charly's

## Helldriver - Wildshopping-TV Band!

Aktuelles Album

### Helldriver

Format: CD

PC: Y1D

Best.-Nr.: WRR 115



#### Tourdaten:

- 01.11.07 Hamburg King Calavera Helldriver-Club  
mit Clara Bow
- 06.12.07 Hamburg King Calavera Helldriver-Club  
mit Jancee Pornick Casino

## Helrunar

Aktuelles Album

### Frostnacht

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: WOLF 014



#### Tourdaten:

- 03.11.07 Oberhausen Ultima Ratio Festival

## Hermano

Aktuelles Album

### ..Into The Exam Room

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: BURB 050



#### Tourdaten:

- 14.11.07 Stuttgart Rohre
- 15.11.07 Bielefeld Forum
- 16.11.07 Hamburg Logo

**Holy Moses - Supporting Obituary**

Aktuelles Album

**Strength Power Will Passion**

Format: CD

PC: H

Best.-Nr.: AMG 0192



5 099752 011599

**Tourdaten:**

- |            |            |                            |
|------------|------------|----------------------------|
| • 05.01.08 | Osnabrück  | Hyde Park                  |
| • 06.01.08 | Hamburg    | Markthalle                 |
| • 10.01.08 | A - Graz   | Orpheum                    |
| • 11.01.08 | A - Vienna | Planet Music               |
| • 23.01.08 | Bochum     | Zeche                      |
| • 24.01.08 | Frankfurt  | Batschkapp                 |
| • 25.01.08 | Gemünden   | Sporthalle Langenprozelten |
| • 26.01.08 | Glauchau   | Alte Spinnerei             |
| • 30.01.08 | München    | Backstage                  |

**Human Zoo**

Aktuelles Album

**Over The Horizon**

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: AOR 032



4 046661 090321

**Tourdaten:**

- 18.11.07 Zak, Warm Up Party
- 24.11.07 Balingen, Eberthalle, Release Party

**Intronaut**

Aktuelles Album

**Void**

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: LFR 065



8 26056 00652 6

**Tourdaten:**

- |            |           |  |
|------------|-----------|--|
| • 07.11.07 | Leipzig   | Conne Island w/ The Ocean, Nahemah     |
| • 09.11.07 | Wiesbaden | Schlachthof w/ The Ocean, Nahemah      |
| • 18.11.07 | Wuerzburg | Soundpark Ost                          |
| • 26.11.07 | Hamburg   | w/ The Ocean, War From A Harlots Mouth |
|            |           | Hafenkang im Exil                      |
|            |           | w/ The Ocean, War From A Harlots Mouth |
| • 30.11.07 | Berlin    | Pirates Cove w/ The Ocean +            |
| • 01.12.07 | Muenchen  | Feierwerk w/ The Ocean +               |

**Jahcoustix - Supporting Gentleman**

Aktuelles Album

**Grounded**

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: MOD 0013



4 046661 045321

**Tourdaten:**

- |            |      |           |
|------------|------|-----------|
| • 25.10.07 | Köln | Palladium |
| • 26.10.07 | Köln | Palladium |

**J.B.O.**

Aktuelles Album

**Headbangboing**

Format: CD

PC: 65L

Best.-Nr.: MP 01010004



4 046661 090628

**Tourdaten:**

- |            |              |                          |
|------------|--------------|--------------------------|
| • 27.11.07 | Bochum       | RCC                      |
| • 28.11.07 | Köln         | E-Werk                   |
| • 29.11.07 | Stuttgart    | LKA                      |
| • 30.11.07 | München      | Backstage Werk           |
| • 01.12.07 | Erfurt       | Stadtgarten              |
| • 05.12.07 | Berlin       | Postbahnhof              |
| • 06.12.07 | Braunschweig | Jolly Joker              |
| • 07.12.07 | Dresden      | Reithalle                |
| • 08.12.07 | Giessen      | Hessenhalle              |
| • 09.12.07 | Hamburg      | Große Freiheit           |
| • 22.12.07 | Erlangen     | E-Werk                   |
| • 28.03.08 | Wuppertal    | LCB – Nachholtermin!     |
| • 29.03.08 | Illingen     | Illipse – Nachholtermin! |

**Jaded Heart - Supporting UFO**

Aktuelles Album

**Sinister Mind**

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: FRCD 348



8 024391 034828

**Tourdaten:**

- |            |             |                              |
|------------|-------------|------------------------------|
| • 23.10.07 | Köln        | Kantine                      |
| • 24.10.07 | Reichenbach | H2o                          |
| • 25.10.07 | Ratingen    | Onkel Tom (Cd Release Party) |
| • 06.11.07 | Essen       | Weststadthalle               |
| • 07.10.07 | Frankfurt   | Batschkapp                   |
| • 08.11.07 | Hannover    | Bluesgarage                  |

## King Orgasmus One - support by Godsilla

Aktuelles Album King Orgasmus One  
präsentiert Imbiss Bronko

### Currywurst mit Darm

Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: ILM 0030



Aktuelles Album Godsilla

### City Of God

Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: ILM 0031



#### Tourdaten:

- 02.11.07 A – Wien Reigen
- 03.11.07 A – Innsbruck Hafen
- 09.11.07 Weißenburg Casablanca Club
- 16.11.07 Kassel Club Da Jam
- 23.11.07 Koblenz Nachtrausch (ex Logo)
- 24.11.07 Karlsruhe Equinox
- 30.11.07 Bremen Ting
- 01.12.07 Hamburg Markthalle
- 07.12.07 Kiel tba
- 08.12.07 Hannover Bad
- 14.12.07 Halle Easy Schorre
- 15.12.07 Erfurt Centrum
- 21.12.07 Rostock LT-Club
- 22.12.07 Zwickau BPM
- 28.12.07 München Alabamahalle
- 29.12.07 Nürnberg Hirsch
- 31.12.07 Berlin Columbiaclub
- 04.01.08 Essen Weststadt Halle
- 05.01.08 Köln Loft-Haus
- 11.01.08 Dresden Fahrenheit 100
- 12.01.08 Cottbus Glad House
- 18.01.08 Iserlohn Henkelmann
- 19.01.08 Stuttgart City Department
- 25.01.08 Münster Fusion
- 01.02.08 Lahr Universal Dog
- 09.02.08 Würzburg Soundpark Ost

## Kirlian Camera

Aktuelles Album

### Coroner's Sun

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: TRI 310



#### Tourdaten:

- 29.10.07 Nürnberg Hirsch
- 30.10.07 Leipzig Anker
- 31.10.07 Berlin Columbia Club
- 01.11.07 Krefeld Kulturfabrik
- 02.11.07 Hannover Capitol
- 03.11.07 Magdeburg Factory
- 04.11.07 Ludwigsburg Rockfabrik
- 07.11.07 A-Salzburg Rockhouse
- 08.11.07 A-Wien Arena

## Kneipenterroristen

Aktuelles Album

### Härter Als Der Rest

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: RUDE 12

Format: CD  
PC: Y12  
Best.-Nr.: RUDE 12D ltd.

#### Tourdaten:

- 16.11.2007 Schramberg T.B.A.
- 17.11.2007 Rastatt Event-Studios-Rastatt
- 24.11.2007 Magdeburg T.B.A.
- 08.12.2007 Oberhausen Turbinenhalle
- 14.12.2007 Pahlen Eiderlandhalle
- 29.12.2007 Hildesheim Rockclub

## Kollegah, Favorite, Shiml, Slick One = Showtime, Bitch!-Tour

Aktuelles Album Favorite

### Harlekin

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: SELF 0062



Aktuelles Album Kollegah

### Boss der Bosse

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: SELF 0052



Aktuelles Album Shiml

### Hinterm Horizont

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: SELF 0042



**Tourdaten:**

- 19.10.07 Lahr Universal D.O.G.
- 20.10.07 Lörrach Cube One
- 22.10.07 Stuttgart Röhre
- 23.10.07 Dortmund FZW
- 24.10.07 Braunschweig Jolly Joker
- 25.10.07 Berlin SilverWings
- 26.10.07 Dresden Fahrenheit 100
- 27.10.07 Weißwasser Garage
- 01.11.07 A – Wien the ZOO
- 02.11.07 München Backstage

**Lauschgold** (Eisenreich/Huber/Lohmeier)

Aktuelles Album

**Lauschgold**

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 125



4 014063 412522

**Tourdaten:**

- 04.11.07 Rüppur/Karlsruhe Ev. Auferstehungskirche
- 14.11.07 Steinebach Steinebacher
- 23.11.07 Kempten Fürstensaal der Residenz
- 24.11.07 Airischwand Landgasthof Selmeyer
- 08.12.07 Rohrbach/Ilm Incontri Werkhalle
- 15.12.07 Erding Stadttheater
- 21.12.07 Traunstein Kulturfabrik N.U.T.S.
- 22.12.07 Traunstein Kulturfabrik N.U.T.S.
- 28.12.07 Waakirchen Kleinkunstbühne

**London After Midnight**

Neues Album VÖ: 26.10.07

**Violent Acts of Beauty**

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: TRI 309



4 260063 943096

**Tourdaten:**

- 29.10.07 Nürnberg Hirsch
- 30.10.07 Leipzig Anker
- 31.10.07 Berlin Columbia Club
- 01.11.07 Krefeld Kulturfabrik
- 02.11.07 Hannover Capitol
- 03.11.07 Magdeburg Factory
- 04.11.07 Ludwigsburg Rockfabrik
- 07.11.07 A-Salzburg Rockhouse
- 08.11.07 A-Wien Arenal

**Maintain – Naeara - Deadlock**

Aktuelles Album Maintain

**With A Vengeance**

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: SWCR 022



4 046661 069426

**Tourdaten:**

- 20.10.07 Oberentfelden (CH) Böröm Pöm Pöm
- 21.10.07 Tier Ex Haus
- 23.10.07 München Backstage
- 24.10.07 Wien (AT) Arena
- 26.10.07 Lustenau Culture factory
- 30.10.07 Leisnig AJZ
- 31.10.07 Köln MTC
- 01.11.07 Osnabrück Bastard Club

**Mediaeval Baebes**

Aktuelles Album

**Mirabilis**

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: NETT 0415



5 037703 041523

**Tourdaten:**

- 24.11.07 Hannover Faust
- 25.11.07 Krefeld KuFa
- 26.11.07 Stuttgart Theaterhaus
- 27.11.07 Ottweiler Club Schulz
- 28.11.07 München Muffatwerk
- 29.11.07 Hoyerswerda Kultur Fabrik
- 30.11.07 Berlin K 17

**Moi Dix Moi**

Aktuelles Album

**Nocturnal Opera**

Format: 2CD

PC: C25

Best.-Nr.: TRI 324



4 260063 943249

**Tourdaten:**

- 19.10.07 Leipzig Werk 2
- 21.10.07 München New Backstage

## Molotov Jive

Aktuelles Album

### When It`s Over I`ll Come Back Again

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: BAM 2015



7 330612 020152

#### Tourdaten:

- 31.10.07 Münster Amp
- 01.11.07 München Backstage
- 02.11.07 CH – Rorschach Mariaberg
- 03.11.07 Stuttgart Keller Club
- 07.11.07 Chemnitz Atomino
- 08.11.07 Berlin White Trash
- 09.11.07 Hamburg Saturn  
(special acoustic instore gig)
- 09.11.07 Hamburg Molotow
- 10.11.07 Leer JUZ
- 13.11.07 Hannover Cafe Glocksee
- 15.11.07 Luedenscheid Alte Druckerei
- 16.11.07 Oldenburg Barista Bar
- 17.11.07 Köln Underground
- 21.11.07 Darmstadt 603qm
- 23.11.07 Halle Objekt 5

*Weitere Shows folgen!!!*

## Monsters Of Liedermaching

Aktuelles Album

### Männer Wie Uns

Format: CD

PC: C27

Best.-Nr.: NTL 0701



4 046661 053579

#### Tourdaten:

- 26.10.07 Hamburg Fabrik
- 07.11.07 München Cord Club
- 08.11.07 Rüsselsheim Das Rind
- 09.11.07 Worms Cafe Schmitz
- 11.11.07 Dortmund FZW
- 12.11.07 Wuppertal Live Club
- 13.11.07 Leipzig Moritzbastei
- 14.11.07 Nürnberg Hirsch
- 15.11.07 Heidelberg Schwimmbad
- 16.11.07 Oberhausen Zentrum Altenberg
- 17.11.07 Schüttorf UJZ Komplex
- 18.11.07 Braunschweig Brunsviga

## Montreal

Aktuelles Album

### Die schönste Sprache der Welt

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: HHREC 0062



4 046661 050929

#### Tourdaten:

- 16.11.07 Geislingen Rätsche im Schlachthof

## Motörhead & Skew Siskin

Aktuelles Album

### Peace Breaker

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MO 0705007



4 027791 004679

#### Tourdaten:

- 22.11.07 Leipzig Haus Auensee
- 23.11.07 Elmshorn Stadthalle
- 24.11.07 Bremen Pier 2
- 26.11.07 Stuttgart MCB
- 27.11.07 Köln Palladium
- 28.11.07 Munich Zenith
- 30.11.07 Ergurt Thuringenhalle
- 01.12.07 Saarbrücken E-Werk
- 03.12.07 Berlin Columbia Halle

## Nahemah

Aktuelles Album

### The Second Philosophy

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: LFR 067



8 26056 00672 4

#### Tourdaten:

- 06.11.07 Wien Arena w/ The Ocean, Intronaut
- 07.11.07 Leipzig Conne Island w/ The Ocean, Intronaut
- 09.11.07 Wiesbaden Schlachthof w/ The Ocean, Intronaut

## Neun Welten

Aktuelles Album

### Vergessene Pfade

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: AB 018



4 039053 301822

#### Tourdaten:

- 30.10.07 Jena F-Haus
- 31.10.07 Hamburg Markthalle
- 01.11.07 Berlin K17
- 03.11.07 Essen Turock
- 04.11.07 Darmstadt Bruchtal
- 30.11.07 Reichenbach Die Halle
- 01.12.07 München Metropolis

## Obscenity Trial

Aktuelles Album

### Daydream

Format: CD

PC: Y1

Best.-Nr.: FACT 30692



4 046661 058420

#### Tourdaten:

- 26.12.07 Hannover Capitol, The Christmas Ball 2007

## The Poodles auf Tour mit Gotthard

Aktuelles Album

### Sweet Trade

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 1932



4 046661 090727

#### Tourdaten:

- |            |              |                      |
|------------|--------------|----------------------|
| • 19.10.07 | Giessen      | Hessenhalle          |
| • 20.10.07 | Kempten      | Big Box              |
| • 21.10.07 | Tuttlingen   | Stadthalle           |
| • 23.10.07 | Neu Isenburg | Hugenottenhalle      |
| • 24.10.07 | Stuttgart    | Messe B              |
| • 26.10.07 | Bamberg      | Jako Arena           |
| • 27.10.07 | Bad Tölz     | Hacker Pschorr Arena |
| • 28.10.07 | Aalen        | Greuthalle           |
| • 30.10.07 | Bremen       | Aladin               |
| • 31.10.07 | Berlin       | Postbahnhof          |
| • 02.11.07 | Augsburg     | Kongresshalle        |

## Primal Fear

Aktuelles Album

### New Religion

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: FRCD 346



8 024391 034620

#### Tourdaten:

- |            |               |                  |
|------------|---------------|------------------|
| • 10.11.07 | Passau        | VA Halle         |
| • 11.12.07 | Hamburg       | Markthalle       |
| • 12.12.07 | Saarbrücken   | Kulturfabrik     |
| • 13.12.07 | Stuttgart     | LKA              |
| • 14.12.07 | Memmingen     | Kaminwerk        |
| • 15.12.07 | Düsseldorf    | Phillipshalle    |
| • 16.12.07 | Braunschweig  | Meier Music Hall |
| • 18.12.07 | Nürnberg      | Hirsch           |
| • 19.12.07 | Tuttlingen    | Alte Festhalle   |
| • 20.12.07 | München       | Metropolis       |
| • 21.12.07 | Aschaffenburg | Colos Saal       |

## Quadro Nuevo

Aktuelles Album

### Tango Bitter Sweet

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 123



4 014063 412324

#### Tourdaten:

- |            |             |                                |
|------------|-------------|--------------------------------|
| • 20.10.07 | Vilsbiburg  | Autohaus Ostermaier            |
| • 22.10.07 | Illingen    | Kulturforum Illipse            |
| • 25.10.07 | A-Salzburg  | Accordeon Festival             |
| • 26.10.07 | Neuwied     | Jazztage                       |
| • 31.10.07 | Burgkirchen | Bürgerzentrum                  |
| • 02.11.07 | Münster     | Werkstatt f. Tango Con Corazon |

- |            |                     |                                |
|------------|---------------------|--------------------------------|
| • 03.11.07 | Münster             | Werkstatt f. Tango Con Corazon |
| • 04.11.07 | Münster             | Werkstatt f. Tango Con Corazon |
| • 04.11.07 | Leverkusen          | Jazztage                       |
| • 05.11.07 | Lüneburg            | Vamos Kulturhalle              |
| • 07.11.07 | Neumarkt/Oberpfalz  | Reitstadel                     |
| • 10.11.07 | Rosenheim           | Ballhaus                       |
| • 11.11.07 | Erding              | Jazztage                       |
| • 13.11.07 | München             | Lustspielhaus                  |
| • 14.11.07 | Passau              | Redoute                        |
| • 22.11.07 | Schönberg/Bay. Wald | KuK                            |
| • 23.11.07 | Fulda               | Cafe Ideal                     |
| • 24.11.07 | Coburg              | Zum schwarzen Bären            |
| • 25.11.07 | Geretsried/Gelting  | Kulturbühne Hinterhalt         |
| • 27.11.07 | München             | Lustspielhaus                  |

## Quit Your Dayjob

Aktuelles Album

### Tools For Fools

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: VTR 109



7 330169 667091

#### Tourdaten:

- |            |         |         |
|------------|---------|---------|
| • 03.12.07 | Hamburg | Molotow |
| • 04.12.07 | Köln    | MTC     |
| • 05.12.07 | München | 59to1   |
| • 06.12.07 | Berlin  | Magnet  |

## Rabenschrey

Aktuelles Album

### Neue Heiden

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: TOT 23051



4 046661 058826

Re-Release

### Donnerhall

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: TOT 23056



4 260069 340271

#### Tourdaten:

- |            |           |                     |
|------------|-----------|---------------------|
| • 19.10.07 | Wuppertal | LCB                 |
| • 27.10.07 | Gera      | Sächsischer Bahnhof |
| • 28.10.07 | Berlin    | Knaack-Club         |
| • 14.11.07 | Köln      | MTC                 |
| • 24.11.07 | Leipzig   | Die Villa           |

## Russkaja

Aktuelles Album

### Dawai

Format: CD

PC: CD6

Best.-Nr.: CCR 0055



8 04947 70055 5

#### Tourdaten:

- 20.10.07 Ulm Roxy

## Samsas Traum

- zusammen mit **Nightwish**

Kommendes Album Samsas Traum

„Heiliges Herz – Das Schwert deiner Sonne“

VÖ: 02.11.07

#### Tourdaten:

- 28.12.07 Salzburg (A) Salzburgarena
- 29.12.07 Oberhausen Königs-Pilsener-Arena

## Scollo Etta

Aktuelles Album

### Canta Ró in Trio

Format: CD

PC: Y24

Best.-Nr.: PRE007



4 046661 024821

#### Tourdaten:

- 20.10.07 Ingolstadt „Der Oktober ist eine Frau“
- 27.10.07 Bremen Konzerthaus „Glocke“

## Secrets of the Moon

Aktuelles Album

### Antithesis

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: WOLF 015



4 039053 401522

#### Tourdaten:

- 27.10.07 AT- Salzburg Halloween Metal Festival

## Silverstein

Aktuelles Album

### Arrivals And Departures

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 350



7 46105 03502 7

#### Tourdaten:

- 13.12.07 Berlin Kato
- 14.12.07 Hamburg Logo
- 15.12.07 Aschaffenburg Colos Saal
- 16.12.07 Köln Prime Club

## Skew Siskin – support von Motorhead

Aktuelles Album

### Peace Breaker

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MO 0705007



4 027791 004679

#### Tourdaten:

- 22.11.07 Leipzig Haus Auensee
- 23.11.07 Elmshorn Stadthalle
- 24.11.07 Bremen Pier 2
- 26.11.07 Stuttgart MCB
- 27.11.07 Köln Palladium
- 28.11.07 Munich Zenith
- 30.11.07 Ergurt Thuringenhalle
- 01.12.07 Saarbrücken E-Werk
- 03.12.07 Berlin Columbia Halle

## Sondaschule

Aktuelles Album

### Rambazamba

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: HHREC 0072



4 046661 066623

#### Tourdaten:

- 20.10.07 Cottbus Muggefug

## Staatspunkrott

Aktuelle EP

### Staatspunkrott

Format: CD

PC: CDS

Best.-Nr.: HHREC 0092



4 046661 083828

#### Tourdaten:

- 26.10.07 Kehlheim Rock im JUZ
- 03.11.07 Lauda Königshofen Kulturschock
- 16.11.07 Geislingen Rätsche im Schlachthof
- 17.11.07 Karlsruhe Specht
- 29.12.07 Oberhausen Turbinenhalle (Punk im Pott)

## STS

Aktuelles Album

### Neuer Morgen

Format: CD

PC: C2B

Best.-Nr.: 1743863



6 02517 43863 7

#### Tourdaten:

- 06.11.07 Passau Dreiländerhalle
- 07.11.07 Regensburg Donauarena
- 09.11.07 Nürnberg Frankenhalle
- 10.11.07 Bamberg Forum
- 11.11.07 Würzburg S. Oliver Halle
- 13.11.07 Ingolstadt Saturn Arena
- 14.11.07 Kempten Big Box
- 16.11.07 Landshut Sparkassenarena
- 17.11.07 München Olympiahalle
- 18.11.07 Stuttgart Liederhalle
- 20.11.07 Rosenheim KuKo
- 21.11.07 Rosenheim KuKo

## Suidakra

Aktuelles Album

### Caledonia

Format: CD

PC: H

Best.-Nr.: AMG 0532



4 046661 040821

#### Tourdaten:

- 03.11.07 Oberhausen Ultimo Ratio Festival

## Sycronomica

Aktuelles Album

### Gate

Format: CD

PC: H

Best.-Nr.: AMG 0542



4 046661 040920

#### Tourdaten:

- 27.10.07 Dresden Skullcrusher Benefiz Festival
- 24.11.07 Kiel Kielowatt Festival „Pumpe“

## The Trews

Aktuelles Album

### Den Of Thieves

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: PRE 011



4 046661 058727

#### Tourdaten:

- 19.10.07 Karlsruhe Schwartzwaldhalle
- 20.10.07 Frankfurt Jahrhunderthalle
- 21.10.07 Hamburg Sporthalle
- 23.10.07 Augsburg Schwabenhalle
- 24.10.07 Rosenheim Kuko
- 26.10.07 Siegen Siegerlandhalle
- 27.10.07 Stuttgart Leiderhalle
- 28.10.07 Chemnitz Stadthalle

## Trio Elf

Aktuelles Album

### ELF

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: ENJ 9488



0 63757 94882 7

#### Tourdaten:

- 10.11.07 Würzburg Jazzfest

**Trio Minsarah/Florian Weber**

Aktuelles Album

**Minsarah**

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: ENJ 9492

**Tourdaten:**

- |            |                 |                |
|------------|-----------------|----------------|
| • 27.10.07 | Ulm             | Sauschdall     |
| • 01.11.07 | Osnabrück       | Blue Note      |
| • 02.11.07 | Dresden         | Jazzclub Tonne |
| • 03.11.07 | Nürnberg        | Jazzclub       |
| • 08.11.07 | München         | Jazzfest       |
| • 09.11.07 | Friedrichshafen |                |
| • 10.11.07 | Dortmund        | Domicil        |
| • 11.11.07 | Villingen       |                |

**Tuomo**

Aktuelles Album

**My Thing**

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: JUP 019

**Tourdaten:**

- |            |           |                        |
|------------|-----------|------------------------|
| • 07.11.07 | Frankfurt | Hafe2                  |
| • 18.11.07 | Stuttgart | Wagenhalle             |
| • 20.11.07 | Hamburg   | Stage Club             |
| • 22.11.07 | Köln      | Stadtgarten Studio 672 |
| • 23.11.07 | Köln      | Stadtgarten Studio 672 |

**Tyrant - auf Tour mit Gorgoroth + Enthroned**

Aktuelles Album

**Reclaim The Flame**

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: POSH 096

**Tourdaten:**

- |            |              |               |
|------------|--------------|---------------|
| • 11.11.07 | Matrix       | Bochum        |
| • 13.11.07 | Martkhalle   | Hamburg       |
| • 14.11.07 | K 17         | Berlin        |
| • 15.11.07 | Batschkapp   | Frankfurt     |
| • 16.11.07 | Transilvania | Live Erstfeld |
| • 29.11.07 | Backstage    | München       |
| • 30.11.07 | Planet       | A - Wien      |
| • 01.12.07 | Eastclub     | Bischopswerda |

**U.D.O. - auf Tour mit Primal Fear**

Aktuelles Album

**Mastercutor**

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: AFM 1592

**Tourdaten:**

- |            |              |                  |
|------------|--------------|------------------|
| • 10.11.07 | Passau       | VA Halle         |
| • 11.12.07 | Hamburg      | Markthalle       |
| • 12.12.07 | Saarbrücken  | Kulturfabrik     |
| • 13.12.07 | Stuttgart    | LKA              |
| • 14.12.07 | Memmingen    | Kaminwerk        |
| • 15.12.07 | Düsseldorf   | Phillipshalle    |
| • 16.12.07 | Braunschweig | Meier Music Hall |
| • 18.12.07 | Nürnberg     | Hirsch           |
| • 19.12.07 | Tuttlingen   | Alte Festhalle   |
| • 20.12.07 | München      | Metropolis       |

**Unheilig**

Neues Album erscheint im Februar 2008!

**Tourdaten:**

- |            |                         |                                      |
|------------|-------------------------|--------------------------------------|
| • 26.12.07 | Hannover                | Capitol (einziges Weihnachtskonzert) |
| • 13.03.08 | Köln                    | Live Music Hall                      |
| • 14.03.08 | Osnabrück               | Hyde Park                            |
| • 15.03.08 | Würzburg                | Soundpark Ost                        |
| • 16.03.08 | Ludwigsburg             | Rockfabrik                           |
| • 20.03.08 | Hamburg                 | Markthalle                           |
| • 21.03.08 | Rostock                 | Mau Club                             |
| • 22.03.08 | Magdeburg               | Factory                              |
| • 23.03.08 | Erfurt                  | Gewerkschaftshaus                    |
| • 27.03.08 | Krefeld                 | Kulturfabrik                         |
| • 28.03.08 | Leipzig                 | Werk II - Halle A                    |
| • 29.03.08 | Görlitz                 | Landskron KULTurbrauerei             |
| • 30.03.08 | Belin                   | Columbia Club                        |
| • 03.04.08 | A-Wien                  | Szene                                |
| • 04.04.08 | A-Wörgl (bei Innsbruck) | Komma                                |
| • 05.04.08 | CH-Zürich               | Dynamo                               |
| • 06.04.08 | Augsburg                | Rockfabrik                           |

**Tour wird fortgesetzt!****V8 Wankers Tour**

Aktuelles Album

**Hell On Wheels**

Format: CD

PC: C26

Best.-Nr.: RUDE 013

**Tourdaten:**

- |            |           |   |
|------------|-----------|---|
| • 27.10.07 | Wiesbaden | Kultur Palast (Turbojugend Party)                             |
| • 03.11.07 | Osnabrück | Fatzo Fagazo Festival   |
| • 14.11.07 | Frankfurt | Nachtleben (mit Electric Eel Shock & Chuck Norris Experiment) |
| • 15.11.07 | Dortmund  | FZW   |

- 16.11.07 Münster Skaters Palace
- 07.12.07 Bremen Wehrschloss
- 08.12.07 Bielefeld Black Rose Supporting W.A.S.P
- 27.11.07 Bochum Zeche
- 16.12.07 Augsburg Rockfabrik
- 17.12.07 Trier Europahalle
- 18.12.07 Berlin Columbia-Club
- 19.12.07 Hamburg Markthalle
- 20.12.07 Bremen Aladin
- 21.12.07 Speyer Halle 101
- 22.12.07 Pratteln (CH)

## The Vision Bleak

Aktuelles Album

### The Wolves Go Hunter Their Prey

Format: CD

PC: H

Best.-Nr.: PRO 091



4 039053 709123

Format: CD + DVD Luxus Edition

PC: Y15

Best.-Nr.: PRO 091LU



4 039053 709130

### Tourdaten:

- 07.12.07 Glauchau Alte Spinnerei
- 08.12.07 Memmingen Kaminwerk

## War From The Harlots Mouth

Aktuelles Album

### Transmetropolitan

Format: CD

PC: C1C

Best.-Nr.: LFR 074



8 26056 00742 4

### Tourdaten:

- 19.10.07 Wiesbaden Kulturpalast  
w/ Dead Flesh Fashion, Of Quiet Walls
- 20.10.07 Oberentfelden Boeroem Poem Poem  
w/ Deadlock, Neaera
- 09.11.07 Freiberg Beach Club 7  
w/ Fall Of Serenity
- 18.11.07 Wuerzburg Soundpark Ost  
w/ The Ocean, Intronaut
- 26.11.07 Hamburg Hafenkang im Exil  
w/ The Ocean, Intronaut
- 01.12.07 Rheinfelden Kaffcafe
- 07.12.07 Hamburg Fuck Christmas Festival  
w/ The Black Dahlia Murder, Job For A Cowboy
- 08.12.07 Dornbirn Schlachthaus
- 15.12.07 Ilseburg Heizhaus
- 18.12.07 Karlsruhe Stadtmitte  
w/ Callejon, Last One Dying
- 19.12.07 Frankfurt/Main Nachtleben

- 20.12.07 w/ Callejon, Las One Dying  
Luedenscheid Alte Druckerei
- 22.12.07 w/ Callejon, Last One Dying  
Koeln Underground
- 27.12.07 w/ Callejon, Last One Dying  
Chemnitz Talschock
- 28.12.07 w/ Callejon, Last One Dying  
Rathenow Musikbrauerei
- 29.12.07 w/ Callejon, Last One Dying  
Cottbus Muggefugg
- 30.12.07 w/ Callejon, Last One Dying  
Berlin Magnet

## W.A.S.P.

Aktuelles Album

### Dominator

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: DEM 160



5 060011 191604

### Tourdaten:

- 27.11.07 Bochum Zeche
- 30.11.07 Leipzig Hellraiser
- 15.12.07 Düsseldorf Philipshalle
- 16.12.07 Augsburg Rockfabrik
- 17.12.07 Trier Europahalle
- 18.12.07 Berlin tba.
- 19.12.07 Hamburg Markthalle
- 20.12.07 Bremen Aladin

## Snowy White

Aktuelles Album / VÖ: 12.10.07

### Live Flames

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: WFVP 002



6 04388 69622 2

### Tourdaten:

- 20.10.07 CH-Uster Rock City
- 22.10.07 Wetzlar Kulturzentrum
- 23.10.07 Nürnberg Hirsch
- 24.10.07 Erfurt Gewerkschaftshaus
- 25.10.07 Mechernich Burg Satzvey
- 26.10.07 Reichenbach Die Halle
- 27.10.07 Metzingen Otto Single Halle Glems
- 28.10.07 Meidelstetten Schwarzer Adler
- 29.10.07 Essen Weststadthalle
- 31.10.07 Frankfurt Sinkkasten
- 01.11.07 Freudenburg Duksaal
- 02.11.07 Hannover Blues Garage
- 03.11.07 Bonn Klangstation
- 04.11.07 Osnabrück Gaste Garage
- 05.11.07 Leverkusen Jazz Festival (plus Rockpalast)