



Magdeburger Musikfreunde meet T.Basco: Waldemar Sossinka (Violine), Martina Neumann (Violine), Uta Reichwald (Violine), Jennifer Hartig (Viola), Ulrike Löhr (Violine), Beate Hörning (Violine), Christoph Dziedo, (Cello), Julia Vogel (Cello), Theresa Stiller (Violine), Lars Düseler (Kontrabass), Reinhard Pramme (Viola) sowie Burkhard Schmidt und Jan Kubon von T.Basco. Foto: Jana Halbritter

Musikfreunde streiche(l)n neue T.Basco-Songs

Umtriebiger sind sie ja: Während Songtage-Kurator **Jan Kubon** in zahlreichen Kult-Combos wie den „Bluesjackets“ oder der „jk bluesband“ durch die Lande tingelt oder in Theaterprojekten wie „Nachtflug“ und „Cars in heaven“ die Regie übernahm, feilte Pianist **Burkhard Schmidt** an seinem Ein-Mann-Projekt und veröffentlichte vor Kurzem sein erstes Soloalbum „Momente“.

Doch ihr „Baby“ ist und bleibt „T.Basco“, ein Bandprojekt, mit dem beide seit mehr als zehn Jahren die kleinen und großen Bühnen betreten. Doch ... man will sich ja auch mal verändern.

Deshalb beschreitet das Duo derzeit neue Wege bzw. hat sie bereits betreten. „Früher habe ich die Songs allein geschrieben. Jetzt haben wir uns einen Co-Songwriter gesucht“, verrät Jan Kubon. **Mario Swigulski**, Spitzname

„Zwiebel“, Scygs-Gitarrist und Produzent beim Label „Heartdisco“, schreibt mit an den Songs für das zweite Album, das im nächsten Jahr erscheinen soll.

Und nicht nur „Zwiebel“ packt den Sound von T.Basco in ein neues Gewand – siehe Stadtfelder OLi-Kino am vergangenen Wochenende: Streicher der Magdeburger Musikfreunde verwandelten die Lichtspiele in der Olvenstedter Straße in einen Konzertsaal. Und mittendrin Kubon und Schmidt.

„Die Idee, unsere Songs mit originalen Streichern zu arrangieren, hat uns sofort begeistert“, sagt Jan Kubon.

Für das Sinfonieorchester, in dem sich Hobby Musiker seit mittlerweile 50 Jahren vereinen, war das übrigens Neuland. „Wir haben es zum ersten Mal gemacht“, verrät **Uta Reichwald**: „Eine ganz neue

Spielweise, aber unglaublich spannend.“

Für die Medizinerin und ihre Musikerkollegen **Waldemar Sossinka**, **Martina Neumann**, **Jennifer Hartig**, **Ulrike Löhr**, **Beate Hörning**, **Christoph Dziedo**, **Julia Vogel**, **Theresa Stiller**, **Lars Düseler** sowie **Reinhard Pramme** bedeutete dies – neben dem Job – an zwei Abenden zu proben und das Eingübte am Wochenende aufzunehmen.

„Dieses Engagement muss einfach gelobt werden“, sagt Pianist Burkhard Schmidt, der die Streicher arrangiert und für die Aufnahmen die Dirigentenrolle übernommen hatte. Mittlerweile ist sogar ein zweites Projekt aus dieser Zusammenarbeit entstanden: Am 17. April wollen die Musikfreunde und T.Basco bei den Magdeburger Songtagen Beatles-Klassiker spielen. (jha)