

Liebe Musikfreundinnen und -freunde,

seit 30 Jahren gibt es die „Musik im Forum“. In ihren Anfängen waren das gelegentliche Konzerte mit Laienensembles, Musikstudierenden und Professoren der Folkwang Hochschule.

Allmählich mehrten sich die Aufführungen und es schälte sich eine eigene Philosophie heraus: vielfältige Musikstile und -genres, Förderung junger begabter Schüler und Musikstudierender, Konzerte mit arrivierten Künstlern.

Inzwischen haben viele unserer Musiker ihren Platz im Musikleben gefunden. Die „Musik im Forum“ hat sich zu einer erfolgreichen, in der Region geschätzten Konzertreihe entwickelt.

Unser Wunsch an Sie zum 30-jährigen Jubiläum der „Musik im Forum“: Bleiben Sie uns weiter gewogen, auch wenn unsere Programme ungewohnte Wege gehen sollten. Wenn es Ihnen gefällt, sagen Sie es weiter und begeistern Sie andere Zuhörer für eine der schönsten Hauptsachen unseres Lebens: die Musik, ohne die – so Nietzsche – das Leben ein Irrtum wäre.

Herzlich

Ihr Werner Pütz

12. Januar 2014 – 17 Uhr

Neujahrskonzert „VORHANG AUF!“

Lieder und Szenen aus der Welt des Musicals

Studierende des Studienganges Musical
an der Folkwang Universität
Leitung: Michael Mills

Die Studierenden des Studienganges Musical an der Folkwang Universität sind inzwischen gern gesehene, regelmäßige Gäste in der „Musik im Forum“. Sie begeistern mit ihrer Frische und Lebendigkeit immer wieder die Zuhörer mit witzig und – wenn nötig – auch sentimental präsentierten Songs und Liedern aus Musical und populärer Musik. Es werden wieder Studierende des 2. Jahrgangs sein, die mit ihrem Programm zur Zwischenprüfung unser Neujahrskonzert bestreiten.

Michael Mills ist Professor für Musical/Partienstudium an der Folkwang Universität. Er arbeitet als Korrepetitor, Liedbegleiter, Stimmtrainer und Vokalcoach, u.a. für verschiedene Musicalproduktionen

in Wien und Essen sowie mit der Kammersängerin Irmgard Seefried in deren privatem Studio und bei internationalen Meisterkursen zusammen.

16. März 2014 – 17 Uhr

Anke Pan am Flügel

Beethoven – de Falla – Liszt – Ravel – Chopin

Anke Pan ist als Kettwigerin den Gästen der Musik im Forum bestens bekannt. Bereits als Schülerin spielte sie in den Konzerten ihres langjährigen ersten Lehrers Hans-Günther Weber im Forum. Mit vier Jahren begann sie mit dem Klavierspiel und hatte ihren ersten Auftritt im Alter von 7 Jahren mit dem Kettwiger Kammerorchester.

Sie gewann zahlreiche erste Preise u.a. bei „Jugend musiziert“ in verschiedenen Kategorien (Klavier und Kammermusik), auf Regional- bis Bundesebene, beim „Kleinen Schumann-Klavierwettbewerb“ in Zwickau (2002) und beim internationalen „Steinway-Klavierspiel-Wettbewerb“ in Hamburg (2003 und 2005).

Sie spielte mehrmals beim Klavier-Festival Ruhr. Seit dem Sommer 2005 besuchte sie das Pre-College-Cologne (ein Ausbildungszentrum der Hochschule für Musik Köln für junge, musikalisch Hochbegabte), bis sie dort ihr Vollstudium begann, zunächst bei Prof. Pierre-Laurent Aimard und seit Mai 2008 bei Prof. Ilja Scheps. Anke Pan ist Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben.



22. Juni 2014 – 17 Uhr

Veranstaltungsort: Evangelische Kirche am Markt

Musik für Viola und Akkordeon

Veronika Weiser - Viola
Heidi Luosujärvi - Akkordeon

Werke von Bach, Piazzolla, Dowland, Rihm u.a.

Die Verbindung des sonoren Streicherklanges der Viola mit den eher hellen bis grellen Klangfarben des Akkordeons verspricht besondere Klangabenteuer. Den Impuls zur Gründung dieses außergewöhnlichen

Ensembles erhielten die beiden Musikerinnen in einem Meisterkurs, in dem sie zusammen mit dem Komponisten Wolfgang Rihm dessen Werk „Fetzen“ einstudierten. Inzwischen hat das Duo sich ein Repertoire an Bearbeitungen und Originalmusik erarbeitet und mit Erfolg im In- und Ausland, u.a. in Norwegen und beim Gustav Mahler Festival in Bozen musiziert.

Beide Musikerinnen sind Preisträgerinnen verschiedenster Wettbewerbe und weisen bereits bemerkenswerte Solokarrieren in ihren Instrumenten auf.

Veronika Weiser spielte in renommierten Orchestern unter Dirigenten wie Herbert Blomstedt, Ingo Metzmaker und Coion Davis. Heidi Luosujärvi wirkte in mehreren Kammermusikensembles mit und trat als Solistin mit dem Kammerorchester von Lappland auf.

Seit 2012 sind die Musikerinnen Stipendiatinnen der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung.

31. August 2014 – 16 Uhr

Konzert zum 30-jährigen Bestehen der „Musik im Forum“

30 Jahre „Musik im Forum“ – das ist ein guter Grund zum Feiern. Wir tun dies mit einem besonderen Konzert: Musikerinnen und Musiker, die in dieser Zeit öfter im Forum spielten, bieten uns ein buntes Programm mit Überraschungen. Das Echo auf die Anfrage, an diesem Konzert mitzuwirken, war überwältigend, so dass wir uns nicht nur auf ein exquisites, sondern auch umfangreiches Programm freuen dürfen – jeder spielt Werke seiner Wahl.

28. September 2014 – 17 Uhr

Komponieren mit Dreißig

Gesprächskonzert mit Till Engel am Flügel

Till Engel, Professor für Klavier an der Folkwang Universität, ist mit seinen beim Publikum äußerst geschätzten Gesprächskonzerten regelmäßiger Gast in der „Musik im Forum“.

Er studierte Klavier und Komposition und erarbeitete sich schon früh ein großes und vielseitiges Repertoire, welches neben dem Schwerpunkt Wiener Klassik und Schubert (1992 CD der letzten Sonaten) bis zur zeitgenössischen Musik reicht.

Er erhielt zahlreiche Preise, u.a. für die "beste Aufnahme des Jahres" eines jungen Künstlers im Austauschprogramm ORF-ARD. Konzertreisen, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen führten ihn durch mehrere Kontinente. Außerdem erteilt er regelmäßig Meisterkurse im In- und Ausland und nimmt an Wettbewerbsjurs teil.

Für sein Konzert im Jubiläumsjahr hat er sich ein besonderes Programm einfallen lassen: Er spielt Werke, die Komponisten in ihrem 30. Lebensjahr geschrieben haben.

9. November 2014 – 17 Uhr

Lichter der Hoffnung

Menschlichkeit in Zeiten des Holocausts

Lieder von Ilse Weber, Norbert Glanzberg u.a.

Coline Hardelauf - Gesang und Rezitation
Dominikus Burghardt - Klavier

Der 9. November ist ein geschichtsträchtiges Datum, 1938 in der sog. Reichspogromnacht wurden die jüdischen Synagogen angezündet und die Verfolgung der jüdischen Mitbürger erfuhr einen traurigen Höhepunkt.

Ilse Weber, Dichterin und Liedermacherin, hat mit ihren Gedichten und Liedern vielen Menschen im Konzentrationslager Theresienstadt Hoffnung und Mut gegeben. Sie ging zusammen mit den ihr anvertrauten Kindern in den Tod.

Norbert Glanzberg entging auf abenteuerliche Weise den Nazis. Nach dem Krieg wurde er ein erfolgreicher Filmkomponist mit Filmen von Erich Kästner und Billy Wilder und schrieb Lieder u.a. für Edith Piaf und Yves Montand.

Der Lebensweg dieser beiden Protagonisten wird durch die Verbindung der Lieder mit Gedichten und Ausschnitten aus Briefen anschaulich und greifbar.

Coline Hardelauf studierte Musikwissenschaft und Gesang sowie Konzert- und Musiktheater-Dramaturgie. Dominikus Burghardt studierte Klavier und Liedinterpretation. Seine Lehrtätigkeit führte ihn an die Musikhochschulen in Leipzig, Dortmund und Essen. Er arbeitet vor allem als Liedbegleiter mit großem Erfolg und leitet ebenso erfolgreich mehrere Chöre.

Veranstalter:

Ev. Kirchengemeinde Kettwig
Hauptstr. 83, 45219 Essen (Kettwig)
Tel.: 02054 - 83910
Fax: 02054 - 83819
www.ev-kirche-kettwig.de
info@ev-kirche-kettwig.de

Prof. Dr. Werner Pütz
Tel.: 02054 - 971600
Fax: 02054 - 971601
werner.puetz@uni-due.de

Internet: www.musikimforum.de

Sie können „Musik im Forum“, die vor allem junge Musiker auf ihrem Weg ins Konzertleben fördert, mit einer Spende unterstützen – selbstverständlich steuerlich absetzbar. Wir danken Ihnen herzlich!

Prof. Dr. Werner Pütz

Spendenkonten

der Evangelischen Gemeinde Kettwig (bitte Stichwort **Kettwig - Musik im Forum** angeben):

KD-Bank DE55 3506 0190 1010 0440 10

Sparkasse Essen DE94 3605 0105 0008 2010 06

MUSIK IM FORUM

1984 - 2014
30 Jahre Konzerte im Forum

Programm 2014



www.musikimforum.de