

15. Januar 2012 – 17 Uhr

Neujahrskonzert

Lieder und Szenen aus der Welt des Musicals

Studierende des Studienganges Musical
an der Folkwang Universität
Leitung: Michael Mills

Vor zwei Jahren begeisterten die Studierenden des Studienganges Musical mit ebenso lebendig wie spritzig präsentierten Songs und Liedern aus der Welt des Musicals und der populären Musik die Zuhörer der „Musik im Forum“. Dabei wurde deutlich, welche hohen Anforderungen die Ausbildung zum Musical-Entertainer stellt. Die damaligen Studierenden bereiten sich inzwischen darauf vor, in der rauen Welt der Unterhaltungsmusik Fuß zu fassen.

Der neue zweite Jahrgang stellt sich jetzt im Neujahrskonzert im Forum vor. Wir können gespannt sein, wie sich die jetzigen Studierenden mit ihrem Leiter und Lehrer Prof. Michael Mills präsentieren werden: mit Liedern, Songs, tanzend, steppend, singend – wie es die Vielfalt des Musicals und der Populärmusik erfordert.

Werke von George Gershwin, Richard Rodgers, Oscar Hammerstein, Jason Robert Brown, Mary Rodgers, Kenny Loggins, Janet Hood, Steve Margoshes

19. Februar 2012 – 17 Uhr

Klangfarbenspiele

Klarinette – Violoncello – Klavier

LAFROYG Trio

Robert Beck Klarinette
Yoko Noda Violoncello
Kledia Stefani Klavier

Die nicht alltägliche Kombination von Klarinette, Violoncello und Klavier inspirierte durch ihre Palette ungewohnter Klangfarben Komponisten aller Epo-

chen zu Werken, in denen sie abseits der gängigen Kammermusikbesetzungen ihrer Fantasie und ihrem Wagemut freien Lauf lassen konnten. So Beethoven mit seinem verquer-humorvollen Gassenhauertrio, Brahms zu einer melancholisch-tiefsinnigen Komposition und den Zeitgenossen Jörg Widmann zu seinem geheimnisvollen Nachtstück.

Die Musiker des international besetzten LAFROYG Trios beherrschen ihre Instrumente meisterlich und wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Ihren kammermusikalischen Schliff erhielten sie von so bekannten Musikern wie Andreas Reiser (Rosamunde Quartett) und Dirk Mommertz (Fauré Quartett) an der Folkwang Universität.

Werke von L. v. Beethoven, Max Bruch, und Jörg Widmann

6. Mai 2012 – 17 Uhr

Tango und mehr

Die ganz eigene musikalische Welt
des Astor Piazzolla

„TangoEscualo“

Cornelia Wirkner Violine
Matthias Wehmer Violoncello
Marko Kassl Akkordeon

Astor Piazzolla, Protagonist eines neuen argentinischen Tangos, ging nach Paris, um bei Nadja Boulanger klassischen Kompositionsunterricht zu nehmen. Als er ihr einige seiner Tangos vorspielte, beschied sie ihn abschlägig, nicht weil sie ihn für unbegabt hielt, sondern ganz im Gegenteil, weil sie sofort die einzigartige Originalität der ihr vorgelegten Kompositionen jenseits allen sog. musikalischen Fortschritts erkannte. Sie ermunterte den jungen Komponisten, seinen Stil fortzuentwickeln und sich in Verfolgung seines Weges nicht durch andere avantgardistische Stile beeinflussen zu lassen. Der große Erfolg Astor Piazzollas als Tangokomponist hat Nadja Boulangers Urteil voll bestätigt.

Die instrumentale Besetzung des Trios „Tango Escualo“ mit Violine, Akkordeon und Violoncello wartet mit ungewöhnlichen Klangfarben auf. Die Instrumentalisten verfügen jeder für sich über reiche solistische wie kammermusikalische Erfahrungen, wichtige Garanten für eine authentische Interpretation der Werke Astor Piazzollas.

10. Juni 2012 – 17 Uhr

„Den Schumanns zu Ehren“

Mitglieder der Essener Philharmoniker
Wolfgang Kläser - Klavier

Mit diesem Konzert gastiert die von Wolfgang Kläser betreute Musik in St. Peter im Forum.

Es erklingen das Quintett op. 44 für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello von Robert Schumann und das Trio op. 17 für Klavier, Violine und Violoncello von Clara Schumann.

24. Juni 2012 – 17 Uhr

im Alten Bahnhof Kettwig

Junge Preisträger musizieren

Schülerinnen und Schüler von
Theresia Norpoth-Weber und Hans Günther Weber

Das Konzert mit hochbegabten Schülern des Ehepaars Norpoth-Weber, die regelmäßig im Forum zu hören sind, findet 2012 im Rahmen der „Klangspur Kettwig“ im Alten Bahnhof statt.

Die jüngsten Künstler der Konzerte im Forum begeistern immer wieder durch ihre jugendliche Frische und ungebrochene Freude am Musizieren. So verwundert es nicht, dass sie häufig mit Preisen bedacht werden z.B. bei „Jugend musiziert“ bis auf Bundesebene, „van Bremen Klavierwettbewerb“ Dortmund, „Rotary Klavierwettbewerb“ Essen, um nur einige zu nennen.

2. September 2012 – 17 Uhr

„Auf eine ganz neue besondere Art“

J. Haydn – W. A. Mozart – L. v. Beethoven
Gesprächskonzert mit Till Engel

Selbstbewusst kündigt Joseph Haydn mit diesen Worten die von ihm entwickelte und zum ersten Mal in seinen Streichquartetten erprobte Kompositionstechnik der sog. „Thematischen Arbeit“ an, die nicht nur das Komponieren seiner beiden anderen Wiener Zeitgenossen prägen sollte, sondern die Musik bis weit ins 20. Jahrhundert hinein beeinflusste. Till Engel wird zeigen, wie unterschiedlich die drei Komponisten diese Technik handhaben: Haydn, der experimentierend die Grundlagen schuf, Mozart, der eher spielerisch damit umgeht und Beethoven, der besonders in seinen Klaviersonaten die neue Kompositionsmethode bis ins Detail ausformulierte.

11. November 2012 – 17 Uhr

„Once upon a time...“

Erik Sohn Bariton
Dominikus Burghardt Klavier
Hans Winking Konzerteinführung

„Es war einmal...“, so beginnen viele Märchen – in verschiedenen Sprachen; und diese bedingen unterschiedliche Musikstile. Im Lied ist dieser Zusammenhang unmittelbar erlebbar in der wunderschönen Verwebung von Wort und Ton, von Poesie und Musik, mit stimmungsvollen Geschichten aus verschiedenen Sprachräumen, erzählt in Liedern von Gabriel Fauré, Ralph Vaughan Williams, Erich Korngold, Samuel Barber, Ned Rorem und George Gershwin.

Dominikus Burghardt und Erik Sohn sind den Zuhörern der Musik im Forum bestens bekannt durch ihre Konzerte mit Liedern von Schubert, Schumann und Korngold (Winterreise, Eichendorffvertonungen), Hans Winking ist Abteilungsleiter und Redakteur beim WDR und dürfte vielen Zuhörern bekannt sein als Moderator des Klassikforums im WDR 3.

Veranstalter:

Ev. Kirchengemeinde Kettwig
Hauptstr. 83, 45219 Essen (Kettwig)
Tel.: 02054 - 83910
Fax: 02054 - 83819
www.ev-kirche-kettwig.de
info@ev-kirche-kettwig.de

Prof. Dr. Werner Pütz
Tel.: 02054 - 971600
Fax: 02054 - 971601
werner.puetz@uni-due.de

Pfarrer Thomas Garnjost
Tel.: 02054 - 5243

Internet: www.musikimforum.de

Sie können „Musik im Forum“, die vor allem junge Musiker auf ihrem Weg ins Konzertleben fördert, mit einer Spende unterstützen – selbstverständlich mit einer steuerlich absetzbaren Spendenbescheinigung. Für Ihre Unterstützung danken wir Ihnen herzlich.

Prof. Dr. Werner Pütz Pfarrer Thomas Garnjost

Spendenkonto (neu!)
der Evangelischen Gemeinde Kettwig (bitte
Stichwort Kettwig - Musik im Forum angeben):

Bank	BLZ	Konto-Nr.
KD-Bank	350 601 90	1010044010
Sparkasse Essen	360 501 05	8201006

MUSIK IM FORUM

Konzerte 2012



www.musikimforum.de