

Vorankündigungen

Sonntag, 24.09.2017 "Mozartissimo" Das Beste aus Mozarts Opern
Diana Petrova mit Freunden

Sonntag, 15.10.2017 "Wie die Zeit vergeht"
der etwas andere Klavierabend mit Till Engel

Alle aktuellen Informationen auf unserer Internet-Seite : www.musikimforum.de

Veranstalter:

Ev. Kirchengemeinde Kettwig
Hauptstr. 83, 45219 Essen (Kettwig)
Tel.: 02054 - 83910
Fax: 02054 - 83819
www.ev-kirche-kettwig.de
info@ev-kirche-kettwig.de

Hans-Günther Weber
Tel.: 0201 - 88 43 211
hans-guenther.weber@vhs.essen.de

Sie können die "Musik im Forum", die vor allem junge Musiker auf ihrem Weg ins Konzertleben fördert, mit einer Spende unterstützen – selbstverständlich mit einer steuerlich absetzbaren Spendenbescheinigung. Für Ihre Unterstützung danken wir Ihnen herzlich!

Hans-Günther Weber

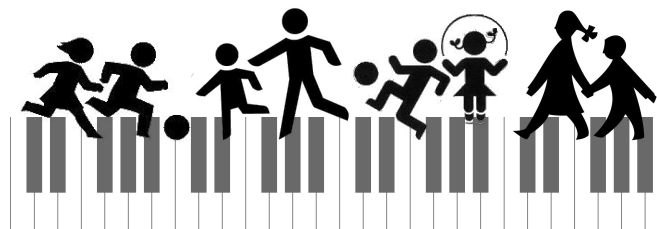
Spendenkonten der Evangelischen Gemeinde Kettwig
(Stichwort "Kettwig – Musik im Forum"):

KD-Bank DE55 3506 0190 1010 0440 10
Sparkasse Essen DE94 3605 0105 0008 2010 06

MUSIK \equiv FORUM

„ Pippi-Lotta “

Kinder aus der Krachmacherstraße !?
...Pippi, Lotta, Kinder, ein Klavier und viel Musik...



Hommage à Astrid Lindgren

Familienkonzert
mit

Maren Donner & Isabel Gabbe - Klavier, Gesang und noch viel mehr

Sonntag, 18. Juni 2017 - 17 Uhr



www.musikimforum.de

Maren Donner

Bereits im Alter von fünf Jahren erhielt Maren Donner ihren ersten Klavierunterricht. Bei Wettbewerben wurde sie mehrfach sowohl als Klavier-Solistin als auch als Begleiterin ausgezeichnet. Früh gab sie erste Klavierabende. 2010 begann sie anknüpfend an das Lehramtstudium ebenfalls an der Folkwang Universität der Künste Musik- und Instrumentalpädagogik zu studieren und erhielt Unterricht bei Georg Schneider. Im Juli 2015 schloss sie ihr Studium in der Liedbegleitungs-Klasse von Prof. Xaver Poncette mit Auszeichnung ab und studiert seither Klavier-Vokalbegleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Klasse des international renommierten Liedbegleiters Prof. Charles Spencer.

Weitere künstlerische Anregungen erhielt sie durch Prof. Peter Feuchtwanger, Prof. Georg Steinschaden (Universität Mozarteum Salzburg), Prof. Bernd Götzke (Hochschule für Musik und Theater Hannover), Prof. Jacques Ammon (Musikhochschule Lübeck) sowie Prof. Peter Domnick (Folkwang Universität der Künste). Ingeborg Danz (Mezzosopran), KS Christa Ludwig (Mezzosopran), Anne Sofie von Otter (Mezzosopran) und Bengt Forsberg (Klavier), Prof. Thilo Dahlmann (Bassbariton) sowie Prof. Ulf Bästlein (Bassbariton) und Prof. Charles Spencer (Klavier) gaben wichtige Impulse im Bereich Liedgestaltung.

Ausgezeichnet wurde Maren Donner 2013 vom Rotary Club Verona und den Austrian Master Classes, 2014 durch das „Isolde-Langowski-Stipendium“, 2015 durch das Stipendium des Richard Wagner Verbandes sowie 2016 durch den Thomas-Wiese-Förderpreis für Liedgestaltung.

Konzerte führten Maren Donner über die Grenzen von Deutschland hinaus nach Österreich, in die Schweiz, nach Frankreich, Slowenien, China, den Oman und in die Vereinigten Arabischen Emirate.

Isabel Gabbe

ist Professorin für Klavier und Klavierdidaktik an der Universität Mozarteum, arbeitet regelmäßig für das Klavier-Festival Ruhr und leitet seit 2005 das von ihr gegründete Kammermusikfestival „Moments Musicaux“ in Frankreich.

Sie gibt Meisterkurse und Fortbildungen im In- und Ausland. Als Solistin und Kammermusikerin ist sie Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe und konzertiert in Deutschland, Frankreich, Spanien, Belgien, Italien, Österreich, Litauen, Brasilien und den U.S.A.. Sie hat bereits zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen eingespielt. Ihre Debut-CD erschien 2006 mit Suiten von Debussy, Ravel, Bach und Albéniz. Im November 2015 ist ihre neueste CD mit der Konzert-Lesung „Weihnachtsmann, mach Du das mal!“ erschienen.

Isabel Gabbe trat in großen Sälen wie der Philharmonie Berlin, dem Konzerthaus Berlin, der Glocke Bremen, dem Teatro Guaira (größter Konzertsaal Südamerikas), dem Gasteig München und der Kölner Philharmonie auf.

Programm

Francis Poulenc (1899 - 1963)	Sonate pour Piano à Quatre Mains
W.A. Mozart (1756 - 1791)	Klaviersonate K.381 1. Satz „Allegro“
Edward Elgar (1857 - 1934)	Salut d'amour op.12 Bearbeitung für Klavier zu vier Händen
George Gerswhin (1898 - 1937)	Rhapsody in Blue Version für vier Hände – Auszug
Randall Compton	C.S. Theme and Variation

Kinder der Klavier-AG der Schule an der Ruhr:

Eliin Hesse

Can-Luca Külahli

Lea Lypa

Louisa Robles-Dusse

Yasmin Seßler

Kira Schoencke

Timon Schott