

MUSIK≡FORUM

20. November 2016 - 17 Uhr

"Vom Wasser haben wir's gelernt"



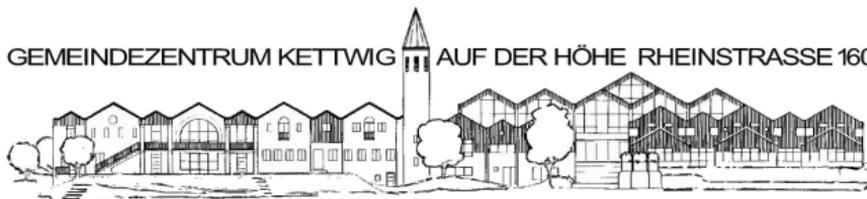
Späte Klavierwerke Franz Schuberts

Gesprächskonzert

mit

Till Engel

GEMEINDEZENTRUM KETTWIG AUF DER HÖHE RHEINSTRASSE 160



www.musikimforum.de

Der Konzertreigen im Jahr 2016 schließt - wie schon oft - mit einem Konzert von Till Engel, der es in seiner unnachahmlichen Art schafft, künstlerischen Hochgenuss mit wohlthuend instruktiven Einführungshinweisen zu verbinden.

Diesmal wendet er sich dem Spätwerk Schuberts zu, das seinen künstlerischen Lebensweg stetig begleitet hat. Da Schubert als „frühvollendeter“ Komponist gilt, ist sein „Spätwerk“ die Musik, die er mit 30, 31 Jahren kurz vor seinem Tod schrieb.

Schubert, der sich immer im Schatten des „großen Beethoven“ wähnte, schrieb zu dieser Zeit Klavierwerke, die seinerzeit nur begrenzt Anklang fanden, heute aber aufgrund ihrer großen Intimität, ihres Melodienreichtums und ihrer manchmal unvermutet aufbrechenden Dramatik zu den Meisterwerken der Klavierliteratur generell gezählt werden müssen und ganz oder teilweise im „Dunstkreis“ seiner großen Liederzyklen „Schöne Müllerin“ und „Winterreise“ stehen.

Zu hören:

Impromptu f-Moll, D 935

12 Deutsche Tänze, D 790

Klaviersonate c-Moll, D 958

Veranstaltungsort:

Gemeindezentrum Auf der Höhe
Rheinstr. 160, 45219 Essen (Kettwig)