

Vorankündigung

Sonntag, 02.10.2016 Duo Grace und die Bigbandanas

Sonntag, 20.11.2016 Prof. Till Engel spielt Franz Schubert
„Vom Wasser haben wir's gelernt“ – Späte Klavierwerke
von Franz Schubert

Alle aktuellen Informationen auf unserer Internet-Seite : www.musikimforum.de

Veranstalter:

Ev. Kirchengemeinde Kettwig
Hauptstr. 83, 45219 Essen (Kettwig)
Tel.: 02054 - 83910
Fax: 02054 - 83819
www.ev-kirche-kettwig.de
info@ev-kirche-kettwig.de

Hans-Günther Weber
Tel.: 0201 - 88 43 211
hans-guenther.weber@vhs.essen.de

Sie können die "Musik im Forum", die vor allem junge Musiker auf ihrem Weg ins Konzertleben fördert, mit einer Spende unterstützen – selbstverständlich mit einer steuerlich absetzbaren Spendenbescheinigung. Für Ihre Unterstützung danken wir Ihnen herzlich!

Hans-Günther Weber

Spendenkonten der Evangelischen Gemeinde Kettwig
(Stichwort "Kettwig – Musik im Forum"):

KD-Bank DE55 3506 0190 1010 0440 10
Sparkasse Essen DE94 3605 0105 0008 2010 06

MUSIK Ξ FORUM

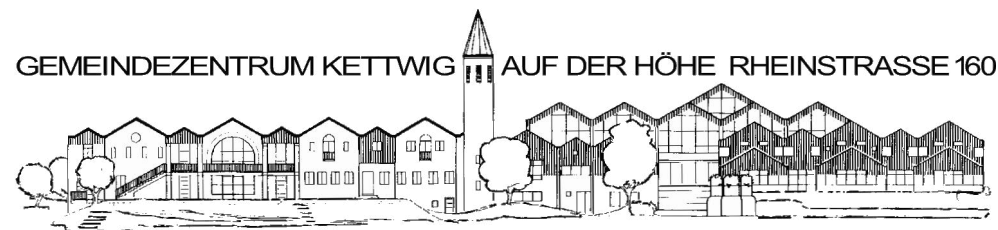
Höre ich Zigeunergeigen...

Zigeunermelodien aus aller Welt

Trio DiVaS

Diana Petrova Darnea Sopran
Vali Vasile Darnea Violine
Shino Watanabe Klavier

Sonntag, 8. Mai 2016 um 17 Uhr



GEMEINDEZENTRUM KETTWIG AUF DER HÖHE RHEINSTRASSE 160

www.musikimforum.de

Programm

Zigeuner-Suite	Slowakische Volksweise
Dennoch liebe ich sie	Russisches Zigeunerlied
Schwarze Augen	Russisches Zigeunerlied
Ungarischer Tanz Nr. 5	Johannes Brahms (1833-1897)
He, Zigeuner, greife in die Saiten Wisst ihr, wann mein Kindchen Kommt dir manchmal in den Sinn Rote Abendwolken ziehn	Johannes Brahms (1833-1897) aus: Zigeunerlieder op. 103
Hora Staccato	Grigoras Dinicu (1889-1949)
Heja, in den Bergen	Emmerich Kálmán (1882-1953) aus: Die Csárdásfürstin
	Pause
Komm, Zigan!	Emmerich Kálmán (1882-1953) aus: Gräfin Mariza
Romanze der Janka	Nico Dostal (1895-1981) aus: Die ungarische Hochzeit
Höre ich Zigeunergeigen	Emmerich Kálmán (1882-1953) aus: Gräfin Mariza
Improvisation Solo-Violine	Vali Vasile Darnea
Lange Reise	Russisches Zigeunerlied
Zwei Gitarren	Russisches Zigeunerlied

Diana Petrova Darnea, Sopran

Diana Petrova wurde in Russland geboren und studierte Chorleitung und Gesang an der St. Petersburger Musikhochschule Rimsky-Korsakow sowie an der Zürcher Hochschule der Künste. Sie ist die Preisträgerin des „Antonin Dvořák“-Gesangswettbewerbes (Tschechei) und Gewinnerin des ersten Preises beim Internationalen Festival für Geistliche Musik „Mahutny Bosh“ (Weißrussland). Diana Petrova gehörte als Solistin zum Ensemble des „Musiktheater im Revier“ und gastierte in der Schweiz am Theater Biel-Solothurn, an der „Opéra de Fribourg“, am „Classic Openair Solothurn“ sowie an den „St. Galler Festspielen“. Laut einer Kritiker-Umfrage der WAZ Mediengruppe wurde Diana Petrova für ihre Rolle als Zerbinetta in „Ariadne auf Naxos“ unter den „besten Nachwuchssängerinnen“ geführt. Neben Konzertauftritten widmet sie sich pädagogischer Tätigkeit und Chorleitung und gibt Stimmbildungs-Meisterkurse in Regensburg, Zürich und Essen.

Vali Vasile Darnea, Violine

Der in Rumänien geborene Geiger bekam schon im Alter von 4 Jahren seinen ersten Geigenunterricht. 1993 kam Vasile Darnea nach Deutschland, wo er an der Hochschule für Künste Bremen studierte. Im Theater des Westens Berlin fand er 2004 seine erste feste Anstellung. Vasile Darnea war Primarius im Zypressen-Quartett, Mitglied des RoVaMe-Trios, des Tal Consort Ensembles und des VaRoCo-Trios Paris. Seine außerordentlichen musikalischen und geigerischen Fähigkeiten führen dazu, dass er sehr häufig für CD-Einspielungen und für die Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern wie Jasper van 't Hof (Jaro Medien), Valentine (Sony) oder Stage Entertainment eingeladen wird. Seit 2010 ist der rumänische Geiger Vasile Darnea festes Orchestermitglied am Theater Hagen. Seit 2015 ist er als erster Geiger und Konzertmeister am Metronom Theater in Oberhausen engagiert.

Shino Watanabe, Klavier

Shino Watanabe wurde in Japan geboren, studierte an der Tokio-Gakugei Universität Instrumentalpädagogik (Klavier) und an der Universität Mozarteum Salzburg Instrumentalpädagogik (Klavier, Magister), Liedgestaltung (Magister) und Cembalo (Bacc.) sowie an der Folkwang Hochschule Essen Cembalo (Konzertexamen). Sie war Stipendiatin des japanischen und österreichischen Kulturministeriums. Sie absolvierte alle ihre Studiengänge mit Auszeichnung: Klavierstudium bei Brigitte Engelhard, Liedgestaltung bei Hartmut Höll, Anthony Spiri und Donald Sulzen, Hammerklavier bei Wolfgang Brunner, Cembalo bei Elisabeth Chojnacka und Christian Rieger. Sie hatte einen Lehrauftrag an der Universität Mozarteum Salzburg als Assistentin in der Klavierklasse von Prof. Engelhard. Shino Watanabe gibt Solo- und Kammermusikkonzerte als Pianistin und Cembalistin in Japan, Österreich und Deutschland (beim Europäischen Musikfest in Stuttgart, in Münster, im Deutschen Museum in München, beim WDR Musikfest in Köln, in Duisburg, beim Mozartfestival in Chemnitz, an der Deutschen Oper am Rhein, in Essen, Gelsenkirchen, Salzburg etc.).