

Vorankündigungen

Sonntag, 08.05.2016 „Höre ich Zigeunergeigen...“
Trio DiVas mit Diana Petrova, der Meistersängerin als Zigeunerin

Sonntag, 02.10.2016 **Duo Grace und die Bigbandanas**

Alle aktuellen Informationen auf unserer **Internet-Seite**: www.musikimforum.de

„**Musical** (Kurzform für angloamerik. musical comedy bzw. musical play), genuin amerikanische Gattung des Musiktheaters im 20. Jh., die im Idealfall Musik, Handlung und Tanzen zu einer übergeordneten Einheit unter Verwendung von Stilmitteln der Oper, der Operette, der Revue, Burleske und Show sowie des Varietés zusammenschließt...“

aus: Das große Lexikon der Musik von Honegger/Massenkeil

Sie können die "Musik im Forum", die vor allem junge Musiker auf ihrem Weg ins Konzertleben fördert, mit einer Spende unterstützen – selbstverständlich mit einer steuerlich absetzbaren Spendenbescheinigung. Für Ihre Unterstützung danken wir Ihnen herzlich!

Hans-Günther Weber

Spendenkonten der Evangelischen Gemeinde Kettwig
(Stichwort "**Kettwig – Musik im Forum**"):

KD-Bank	DE55 3506 0190 1010 0440 10
Sparkasse Essen	DE94 3605 0105 0008 2010 06

MUSIK FORUM

Neujahrskonzert



Sonntag, 17. Januar 2016 um 17 Uhr



www.musikimforum.de

Programm

		„How 'bout A Dance“ aus BONNIE AND CLYDE von Frank Wildhorn und Don Black	Sarah
„Crazy Little Thing Called Love“ von Freddy Mercury	Ensemble	„Wann kann ich dir trauen?“ aus KISS ME KATE von Cole Porter	Anneke
„Verrückt nach Verrückten“ ein Chanson von Gerhard Bronner und Peter Wehle	Lina	„Rock'n'Roll Rebel“ / „Immer nur gehorchen“ aus DAS WUNDER VON BERN von Martin Lingnau und Frank Ramond	Elias
„I'd Rather Be Sailing“ aus A NEW BRAIN von William Finn	Marvin	„Sooner or Later“ aus DICK TRACY von Stephen Sondheim	Lina
„Hopelessly Devoted“ aus GREASE von John Farrar und Warren Casey	Sarah	„Heiß geliebt“ aus WICKED von Stephen Schwartz	Sarah
„There Are Worse Things I Could Do“ aus GREASE von John Farrar und Warren Casey	Anneke	„Ich lass mir meinen Körper schwarz bepinseln“ Chanson von Friedrich Hollaender und Robert Liebmann	Marvin
„Ich trau mich nicht“ ein Chanson von Bodo Wartke	Elias	„Sisters“ aus WHITE CHRISTMAS von Irving Berlin	Anneke und Lina
„Baby, It's Cold Outside“ aus NEPTUNE'S DAUGHTER von Frank Loesser	Sarah und Marvin	„Pinball Wizard“ aus TOMMY von The Who	Elias
„Tell Me On A Sunday“ aus SONG AND DANCE von Andrew Lloyd Webber und Don Black	Lina	„I Sing The Body Electric“ aus FAME von Steve Margoshes und Jacques Levy	Ensemble
„Hey There“ aus THE PAJAMA GAME von Jerry Ross und Richard Adler	Elias		
„City Lights“ aus THE ACT von John Kander und Fred Ebb	Anneke	Mitwirkende: Anneke Brunekreeft, Lina Gerlitz, Sarah Wilken, Elias Krischke, Marvin Schütt	
		Am Flügel: Prof. Michael David Mills	
„Not A Day Goes By“ aus MERRILY WE ROLL ALONG von Stephen Sondheim	Ensemble	Michael David Mills ist Professor für Musical/Partienstudium an der Folkwang Universität. Er arbeitet als Korrepetitor, Liedbegleiter, Stimmtrainer und Vokal-Coach, u.a. für verschiedene Musical-Produktionen in Wien und Essen sowie mit den Sängerinnen Irmgard Seefried und Franziska Hahn bei Konzerten und internationalen Meisterkursen zusammen.	
„Stil und Dekor“ aus KISS OF THE SPIDER WOMAN von John Kander und Fred Ebb	Marvin		