

Programm

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Duo Harmonique

Octavia Buzgariu-Fabienke – Viola
Claus Fabienke – Klavier

Sonate G-Dur, BWV 1027
für Viola da Gamba und Cembalo:
Adagio
Allegro ma non tanto
Andante
Allegro moderato

Franz Schubert
(1797–1828)

Till Engel / Thomas Günther – Klavier

"Lebensstürme" a-moll, D 947

Kushniarou / Sobol

Roman Kushniarou – Klarinette
Itai Sobol – Klavier

Improvisationen für
Klarinette und Klavier

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Anke Pan – Klavier

Sonate Nr. 2 b-moll, op. 35
1. Satz: Grave, Doppio Movimento

Franz Schubert
(1797–1828)

Francisca Hahn – Mezzosopran
Michael Mills – Klavier

Fischerweise
Der Fischer
Die Forelle

Gabriel Fauré
(1845–1924)

Les berceaux
Clair de lune
Au bord de l'eau

Eugène-Auguste Ysaye
(1858–1931)

Judith Stapf – Violine
Isabelle Gabbe – Klavier

Poème Elégiaque, op. 12

Alexandre Tansman
(1897–1986)

Coconut-Grove, Hollywood (U.S.A.)
aus: Le tour du monde en miniature (1933)
Transkription: Thomas Döller

Duo Alexandre Tansman
Thomas Döller – Flöte
Jürgen Schwalk – Gitarre

Astor Piazzolla
(1921–1992)

Bordel (1900)
1. Satz aus: Histoire du Tango (1986)

Jürgen Schwalk
(*1964)

Carbon (2010) für Kohle-Titan-Bassflöte,
elektronische Loops und Gitarre

Filipovitch / Böcker

Remy Filipovitch – Saxofon, Querflöte
Walfried Böcker – Kontrabass

Jazz Duo – Improvisationen für
Saxofon/Querflöte und Kontrabass

Francesco Tosti
(1846–1916)

Benno Schöning – Bass
Dominikus Burghardt – Klavier

Ideale
Malia
L'ultima Canzone

Aaron Copland
(1900–1990)

The Boatmen's Dance
I bought me a cat
At the river
Ching-A-Ring Chaw
aus: "Old american Songs"

Gabriel Fauré
(1845–1924)

Klavierquartett c-moll, op. 15
3. Satz: Adagio
4. Satz: Allegro molto

Klavierquartett Accento
Alexander Kortschmar – Violine
Viktor Gauerhof – Viola
Renata Schietzel – Violoncello
Barbara Hauke – Klavier

Pause