

# MUSIKFORUM

KLANGSPUR  
KETTWIG

7. Juli 2013 - 17 Uhr

## "Meister von morgen"



Judith Stapf *Violine* - Isabel Gabbe *Klavier*

L. v. Beethoven, J. Brahms, P. d. Sarasate u.a.

Veranstaltungsort: St. Peter  
Münzenbergerplatz, 45219 Essen (Kettwig)



GEMEINDEZENTRUM KETTWIG AUF DER HÖHE RHEINSTRASSE 160

[www.musikimforum.de](http://www.musikimforum.de)

Judith Stapf, geb. 1997, erhielt ihren ersten Geigenunterricht mit drei Jahren. Seit 2008 studiert sie innerhalb des Pre-College Cologne an der Musikhochschule Köln bei Ute Hasenauer. Weitere Anregungen erhielt sie u.a. in Meisterkursen bei Pinchas Zuckermann und Aaron Rosand.

Mit zehn Jahren trat sie in der Kölner Philharmonie erstmals als Solistin mit Orchester auf. 2009 spielte sie mit der Polnischen Kammerphilharmonie unter der Leitung von Wojciech Raiski das Violinkonzert von Mendelssohn Bartholdy und 2011 mit den Dortmunder Philharmonikern unter Philipp Armbruster den dritten Satz des Violinkonzertes von Beethoven.

Als jüngste Teilnehmerin konzertierte sie mit Sarasates Zigeunerweisen beim Schleswig-Holstein-Musikfestival im Galakonzert des Internationalen Meisterkurses von Prof. Saschko Gawriloff. Sie ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe: 1. Preis beim 20. internationalen „Concours FLAME“ in Paris, 1. Bundespreis „Jugend musiziert“ 2010, 1. Preis beim Internationalen Max-Bruch-Wettbewerb der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Die Kettwiger Musikerin Isabel Gabbe wurde nachhaltig geprägt durch ihre Ausbildung bei Hans Leygraf. Weitere Anregungen erhielt sie u.a. durch K.-H. Kämmerling, P. Badura-Skoda, und D. Fischer-Dieskau. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe und unterrichtet an der Folkwang Universität der Künste Klavier und Klavierdidaktik.

Isabel Gabbe konzertiert als Solistin und Partnerin von Mitgliedern der Berliner Philharmoniker, der Staatskapelle Berlin und dem Vogler Quartett in Europa, Brasilien und den USA.