

MUSIK≡FORUM

5. Mai 2013 - 17 Uhr

Wie klingt Kohle?

Ein musikalischer Dialog zwischen Kohle und Stahl



Duo Alexandre Tansman

Thomas Döller *diverse Flöten*

Jürgen Schwalk *Gitarre*



www.musikimforum.de

Das aktuelle Konzertprogramm des Duos Tansman „Wie klingt Kohle?“ stellt innovative Klangwelten Kompositionen des 20. Jahrhunderts für Flöte und Gitarre gegenüber.

Zur Kulturhauptstadt Ruhr.2010 feierte dieses Projekt seine Premiere. Thomas Döller kombiniert aus Cannel-Kohle gefertigte Mundplatten für seine Querflöteninstrumente mit Rohren aus Titan, Messing oder Silber und kreiert mit seinen neu entwickelten Bassflöten ein ganz eigenes Ausdrucks- und Klangrepertoire. Er erhielt seine künstlerische Ausbildung an der Folkwang Universität Essen bei André Sebald (Flöte) und Werner Meyendorf (Kammermusik).

Jürgen Schwalk studierte klassische Gitarre an der Folkwang Universität Essen bei Hans Gräf und arbeitet als Komponist für verschiedene Besetzungen (Kammermusik, Solokonzert und Jazz-Trio).

Das Duo Alexandre Tansman gastierte bei internationalen Kammermusikfestivals in der Türkei, Frankreich, Italien und Mexiko und dokumentiert in seinen Programmen die Aktualität der Musik ihres Namensgebers in eigenen Bearbeitungen für Flöte und Gitarre.

Veranstaltungsort:
Gemeindezentrum Kettwig auf der Höhe
Rheinstr. 160
45219 Essen