Lothar Berger
ist Obertonsänger, Improvisationsmusiker und TaKeTiNa Advanced Rhythm Teacher.-Er gibt TaKeTiNa- und Obertongesangskurse im In- und Ausland und leitet den Bonner Obertonchor „vox intra voces“.

www.stimm-klang-rhythmus.de

Sue Schlotte
ist Cellistin und TaKeTiNa Advanced Rhythm Teacher. Sie tritt in den unterschiedlichsten Formationen und solistisch auf, gibt Konzerte in Europa und den USA.
Sie unterrichtet Cello und gibt Workshops für Cello-Ensemble, TaKeTiNa und freie Improvisation.
www.sueschlotte.de

Anmeldung
Die Anmeldung erfolgt per E-Mail, telefonisch oder per Post unter Angabe von Name, Telefonnummer und Mailadresse an:

Michaela Hoffmann, mipiho@gmail.com
Tel.: 06131-82456, mobil: 0163-6349506

oder

Lothar Berger, Darmstädter Str. 15, 50678 Köln,
loberger@web.de, 01577 4745 368

Sie wird wirksam, sobald eine Anzahlung in Höhe von 50 Euro überwiesen worden ist auf das Konto von:

Lothar Berger, Postbank Köln
IBAN: DE35 3701 0050 0220 0855 05

Teilnahmebedingungen
Nach Eingang der Zahlung erhalten Sie eine Bestätigung mit Wegbechreibung. Bei Absagen bis 5 Wochen vor Beginn ist eine Bearbeitungsgebühr von 25 Euro fällig, bis drei Wochen vor Beginn werden 50% der Gesamtkosten, danach wird die gesamte Teilnahmegebühr berechnet, falls nicht ein/e andere/r Teilnehmer/in gestellt wird. Bei Kursausfall erstatten wir die eingezahlte Gebühr in voller Höhe. Der Kurs wird nur bei ausreichender Teilnehmer/innenzahl durchgeführt.

TA KE TI NA

Die Kunst des Loslassens im Rhythmus

TaKeTiNa-Kurs mit Lothar Berger & Sue Schlotte

20. bis 21. Oktober 2018

Die Oase-Hebammenpraxis
55118 Mainz

Durch Musik entsteht Stille
und manchmal wird
die Stille
selber zu Musik

Giya Kancheli

TaKeTiNa®-Rhythmuserfahrung
Die Kunst des Loslasens im Rhythmus

Seit jeher haben Menschen aller Kulturen Rhythmus genutzt, um in veränderte Bewusstseinszustände einzutauchen, in welchen die Realität von Zeitlosigkeit und innerer Stille erfahrbar wird. Der von Reinhard Flatischler begründete TaKeTiNa-Rhythmus-Prozess ist ein effektiver Weg, Loslassen, Selbstvergessenheit und Groove zu erleben. In diesen Erfahrungen wird ein wunderbares Potenzial, das wir alle in uns tragen, zugänglich!

Dieser Workshop lädt Sie ein zu erleben, wie TaKeTiNa Ihnen helfen kann, selbst hochkomplexen Situationen mit Flexibilität, wacher Präsenz und Gelassenheit begegnen zu können.

Wenn Sie sich für Rhythmus begeistern oder sich schon immer für total unrhythmisch hielten, interessiert daran sind, eine neue, nichtlineare Lernmethode kennenzulernen, körperlich und seelisch tief entspannen und regenerieren möchten oder ganz einfach neugierig sind, TaKeTiNa einmal kennenzulernen, dann ist dieser Workshop genau das Richtige für Sie!

Leitung	**Lothar Berger** TaKeTiNa® Advanced Rhythm Teacher **Sue Schlotte** TaKeTiNa® Advanced Rhythm Teacher
Zielgruppe	Interessierte, die rhythmische Erfahrungen sammeln oder vertiefen möchten
Datum	**20. bis 21. Oktober 2018**
Kurszeiten	Samstag 10.30–13.00 u. 15.00–18.00 Sonntag 10-30–13.30 Einzelne Zeiten können sich je nach Ansage etwas nach hinten verschieben
Ort	Die Oase-Hebammenpraxis Boppstr. 46 (Hinterhaus) 55118 Mainz www.die-oase-mainz.de
Kursgebühr	120,00 Euro (Ermäßigung auf Anfrage) bitte bequeme Kleidung und Decke mitbringen
Anmeldung	Michaela Hoffmann, mipiho@gmail.com Tel.: 06131-82456, mobil: 0163-6349506
Teilnehmerzahl	ca. 20–30 Teilnehmer/innen
Konzert	**„Klangrede und Saitentanz“** **Sonntag, 21.10.2018, 18.00 Uhr** Im Rahmen der „Salonkultur in der Neustadt“ werden Sue Schlotte (Cello, Stimme) und Lothar Berger (Obertongesang) in der Oase-Hebammenpraxix ein Konzert geben.