

Henning von Vangerow
leitet TaKeTiNa-Seminare in
zahlreichen Ländern Europas
und in Übersee. Er ist
Psychotherapeut in eigener
Praxis.
www.h-v-vangerow.de

Lothar Berger
leitet TaKeTiNa-Seminare
und Obertongesangskurse
im In- und Ausland. Er ist
Redakteur, Obertonsänger
und Improvisationsmusiker.
[www.stimm-klang-
rhythmus.de](http://www.stimm-klang-
rhythmus.de)

Beide absolvierten ihre Ausbildung bei dem Perkussionisten und
Begründer der TaKeTiNa®-Methode Reinhard Flatischler.



Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt per E-Mail, telefonisch oder per Post
unter Angabe von Name, Telefonnummer und Mailadresse an:

Henning von Vangerow, Rosegger Str. 17a, 42289 Wuppertal,
h.v.vangerow@t-online.de, 0175 3211 844

oder

Lothar Berger, Darmstädter Str. 15, 50678 Köln,
loberger@web.de, 01577 4745 368

Sie wird wirksam, sobald eine Anzahlung in Höhe von 70 Euro
überwiesen worden ist auf das Konto von:

Henning von Vangerow, Sparkasse Wuppertal
IBAN: DE16 3305 0000 0001 2028 86

oder

Lothar Berger, Postbank Köln
IBAN: DE35 3701 0050 0220 0855 05

Die Vollpension im Tagungshaus Berg Moriah umfasst
Übernachtung, Frühstück, Mittagessen, Abendessen. Sie wird
vor Ort bar entrichtet und ist vier Wochen vor Kursbeginn nicht
mehr stornierbar.

Teilnahmebedingungen

Nach Eingang der Zahlung erhalten Sie eine Bestätigung mit
Wegbeschreibung. Bei Absagen bis 5 Wochen vor Beginn ist
eine Bearbeitungsgebühr von 25 Euro fällig, bis drei Wochen
vor Beginn werden 50% der Gesamtkosten, danach wird die
gesamte Teilnahmegebühr berechnet, falls nicht ein/e Ersatz-
teilnehmer/in gestellt wird. Bei Kursausfall erstatten wir die
eingezahlte Gebühr in voller Höhe. Der Kurs wird nur bei
ausreichender Teilnehmer/innenzahl durchgeführt.



Energie Kreativität und Stille

**TaKeTiNa-Kurs mit
Henning von Vangerow
& Lothar Berger**

2. bis 4. Oktober 2020

Tagungshaus Berg Moriah
56337 Simmern / Ww.

TA KE TI

Durch Musik entsteht Stille
und manchmal wird
die Stille
selber zu Musik

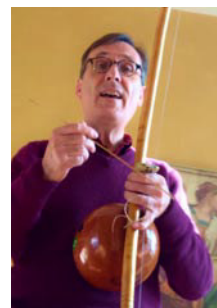
Giya Kancheli

TaKeTiNa®-Rhythmuserfahrung Energie – Kreativität und Stille

Der russische Komponist Dmitri Schostakowitsch war ein begeisterter Fußballfan. Biographen vermuten eine Parallellität zwischen den zwei Leidenschaften Fußball und Musik. In beiden Bereichen gäbe es sowohl Regeln als auch Inspiration, Ursprung kreativer Arbeit.

Das lässt sich auf den TaKeTiNa-Rhythmusprozess übertragen. Der Leiter schlägt Regeln vor. Innerhalb der klaren Struktur wird improvisiert. Dabei kann man aus dem Rhythmus fallen und lernt, sich mit seinen „Fehlern“ auseinanderzusetzen, indem man sie akzeptiert. Da ist Raum für die persönliche Energie, Leidenschaft, Umgang mit Ängsten, Freude und am Ende meist eine gemeinsame Stille. Man ist getragen vom Kollektiv der Gruppe und in Sicherheit.

Im TaKeTiNa-Rhythmusprozess werden über Schritte, Hände und Stimme drei verschiedene Rhythmen zur gleichen Zeit angeboten. Mitmachen kann jeder, ob musikalisch vorgebildet oder Laie.



Leitung

Lothar Berger

(Advanced Rhythm Teacher)

Henning von Vangerow

(Advanced Rhythm Teacher)

Zielgruppe

Interessierte, die rhythmische Erfahrungen sammeln oder vertiefen möchten

Datum

2. bis 4. Oktober 2020

Ankunft im Tageshaus ab 15.00 Uhr

Kurszeiten

Freitag 16.00–18.00 u. 20.00–21.30

Samstag 9.15–12.15 u. 15.00–18.00

20.30 Theta-Drumming mit

Rhythmus- und Klangperformance

Sonntag 9.15–12.15

Einzelne Zeiten können sich je nach Ansage etwas nach hinten verschieben

Ort

Tagungshaus Berg Moriah

56337 Simmern / Ww.

www.bergmoriah.de

Kursgebühr

180,00 Euro

Frühbucherrabatt 150,00 Euro

(bei verbindlicher Anmeldung bis 5.8.2020

Ermäßigung auf Anfrage)

Vollpension

150,00 Euro Einzelzimmer

130,00 Euro Zweibettzimmer

Teilnehmerzahl

ca. 20–40 Teilnehmer/innen

