

Vitrinenobjekt

Eva Schmale und Daniela Knizia

(gedacht in Wechselwirkung mit andersartigen, geplanten Objekten und Installationen im Gebäude: Skulpturen aus modernen Schallschutzmaterialien, Malerei, Fotostrecken, ev. leise und lokal begrenzte Tonssequenzen, Filmmaterial in Projektion, etc.)

Ein Bauhausschränkchen, umfunktioniert zur einer Glasvitrine, befüllt mit Leinenballen, Isolatoren von Strommasten, Backsteinen, Laborutensilien wie Glastrichtern, Eisenkugeln und –Werkzeugteilen, Maßstäben und Messwerkzeugen.

Auf der Oberfläche der Vitrine angeordnet sind, gleichformatig, ein Eisenstück, eine Schwarz-Weiß Fotografie, die zwei Kinder zeigt, aus Reisschalen essend und eine CPU Computerplatine.

Die zusammengetragenen Einzelstücke und Werkteile erinnern an heute fast schon archaisch anmutende, überlieferte Technologien unserer Vorfahren, die aber, ausgestattet mit Mut und Erfindergeist maßgeblich waren für unserer jetzige hoch technologisierte Gesellschaft und die rasante Technologische Evolution innerhalb des letzten Jahrhunderts. Die Wertschätzung dieser fundamentalen technischen Errungenschaften, in die sich heutige Entwicklung zukünftig einreihen wird, ist ebenso essentiell, wie die Wertschätzung unseres Lebensraumes und tief menschlicher Aspekte.

So sind die Objekte, die zudem auch heute noch in Nutzung sind, und das wofür sie stehen, Fundament der darüber getragenen Computerplatine; und dennoch bleibt eine offene Verbindung (das Loch in der Deckplatte) - die Rückwirkung auf diese einfachen und essentiellen Prozesse. Keine Hochtechnologie dient sich selbst, sondern den Menschen und den von ihnen genutzten Materialien und Ressourcen.

Die Verwendung einer Vitrine oder eines Schaukastens verdeutlicht diesen Zweck des Schutzes oder der Schutzwürdigkeit und ist gleichzeitig rückblickendes Moment:

Backsteine. Sie erinnern an den einstigen Ziegeleigürtel der Region, der sich über Aachen, Düren und Heinsberg erstreckte und für viele Menschen, als ein florierender Wirtschaftszweig der Region, Brot und finanzielle Sicherheit bedeutete. Der Ziegelstein ist ebenso Sinnbild für die Sesshaftigkeit von Menschen und deren Bedürfnis nach Sicherheit, Ansiedlung und Heim.

Auch die Garn-Spulen verweisen auf eine Industrie, die über einen langen Zeitraum das Arbeitsleben der Stadt Aachen bestimmt hat; die Tuch- und Nadelindustrie. Noch heute ist der Klenkes den Aachenern Begriff; der abgestreckte kleine Finger der rechten Hand, einst trauriges Erkennungszeichen der Kinder, die in den Nadelfabriken mit ihren kleinen Fingern in viel zu langen Arbeitseinheiten Nadeln sortierten und über die Zeit Versteifungen der Gelenke davontrugen ist heute Identifikations- und Erkennungszeichen, Grußgeste der Aachener untereinander.

Gewickelte Stoffbahnen stehen sinnbildlich auch für das Entwicklungspotential alles Lebendigen; Mensch, Tier, Pflanze. Beispielhaft herausgestellt ist hier das Potential des Menschen in seiner

technischen Entwicklungsfähigkeit, die sich aber nicht ablösen lässt von seinen inhärenten und evolutionären Eigenschaften und Fähigkeiten.

Das Gewebe, ein Netzwerk, gibt den ersten assoziativen Verweis auf die Softwareprodukte der Inform als ein logisches und systematisches Verknüpfen von Informationen und Prozessen zu einem modularen System der intelligenten Planungs- und Optimierungssoftware.

Den ausgestellten Stücken gemeinsam ist darüber hinaus ihre sinnliche Wahrnehmbarkeit über den visuellen Reiz hinaus und ihre Beständigkeit durch ihre Materialität.

Die Oberseite des Schaukastens bringt das Anliegen der weiter geplanten Gestaltungen auf eine Formel: ein Fortschreiten von Entwicklung ist dauerhaft nur erfolgreich möglich, wenn man den Bezug zum Menschlichen nicht aus den Augen verliert, soziale und ökologische Aspekte einbezieht und eine globale Verantwortung sieht.

Objektassoziationen

Maßstab/Maßband

- kommunizierbare Ordnungssysteme, Grundbedürfnis nach Orientierung
- Messwerkzeug zur Präzision;
- Maßstab einer begrenzten Streckeneinheit (endlich); Anfang und Endpunkt definieren eine Strecke
- im übertragenen Sinn eine Zeiteinheit
- Symbol für ein menschliches, vereinbartes (wandelbares) Wertesystem, dass in einer bestimmten Epoche Wichtigkeit und kulturelle und gesellschaftliche Gültigkeit besaß.

Spulen

- sinnbildlich weben, vernetzen, wickeln, entwickeln,

Leinenballen

- Tuchindustrie, Gewebe
- Entwicklung Entfaltung von Potential (menschlich, technisch), Beständigkeit,
- Verknüpfung, Vernetzung (Software), Ordnungssystem

GlasTrichter

- Konzentrierung, Verdichtung, Bündelung, Komprimierung, Effizienz, Leitung, Führung
- durchschaubar, einsehbar, transparent, zerbrechlich,

Eisenrohre

- Leitung, Versorgung

Isolatoren

- elektrische Energie, Versorgung, Abhängigkeit
- Elektrische Energie als Voraussetzung moderner Computertechnologie, wie auch grundlegender und existentieller Versorgung.

Platine

- eine CPU-Platine als Zentrale Steuerungseinheit heutiger Computertechnologie.,
- Software Inform Entwicklung