

## So spannend ist die heimische Jazz-Szene

 Dortmund, 07.12.2008, Von Christoph Giese, 0 Kommentare, [Trackback-URL](#)

**Schaute man am Freitagabend in das Gesicht von Nadin Deventer, so sah man eine zufriedene Koordinatorin des "jazzwerkuhr", dem ruhrgebietsübergreifenden Bündelungsversuch der regionalen Jazzszene, der nun bereits im siebten Jahr läuft und an diesem ...**



Durfte bei "jazzwerkuhr" nicht fehlen: Die Formation "U.F.O." überzeugte im Jazzclub "domicil" mit einem ganz starken Auftritt. (Foto: Christoph Giese)

... Freitagabend im Jazzclub "domicil" einmal mehr zeigte, wie spannend die Ruhrgebiets-Jazzszene klingen kann. Ganz stark: die 13-köpfige Formation U.F.O. - das Unidentified Flying Orchestra der beiden Saxofonisten Sven Decker und Katrin Scherer. Ja, diese Bigband ist Avantgarde, aber keine, vor der man weglaufen müsste. Zu intelligent verzahnen sich brachiale Grooves von Bassmann Hartmut Kracht und rockige Gitarrensounds von Andreas Wahl mit den ungewöhnlichen Klangfarben der Bläser. Tradition und Moderne verbinden sich hier in klaren Strukturen und boten dennoch Raum für Humor, Ausbrüche und Improvisationen.

Auch das Quartett "Zo Knarr" setzte wie "U.F.O." auf rockige Elemente und auf prägnante Rhythmen. Und auch hier wehte ein frischer, experimentierfreudiger Wind durch die Musik. Markus Conrad, Andreas Greber, Martin Franke und Jonas Bareiter haben sich einen individuellen Gruppensound geschaffen, in dem innovative Spielfreude dominierte und ausgetretene Pfade nicht begangen

wurden.

Einen echten Gruppensound besitzt inzwischen auch das "Hans Wanning Trio", die Dreierformation um den Dort-munder Keyboarder und Pianisten Hans Wanning, der als großartiger Improvisator und Ausschmücker von packenden Melodien bei diesem Auftritt schon ein wenig im Vordergrund des Trios stand. Auch wenn E-Bassist Martin Furmann und Schlagzeuger Daniel Sanleandro kongeniale Partner waren in den fortwähren-den, kreativen Gesprächen dreier exzellenter musikali-scher Stimmen.

Am heutigen Montag geht es im "domicil" bei freiem Eintritt ab 20 Uhr mit "jazz-werkuhr" in die zweite Run-de. Die internationale Ver-netzung dieses Projektes trägt nach der letztjährigen Zusammenarbeit mit dem französisch-vietnamesischen Gitarristen Nguyễn Lê erneut Früchte. Mit "La Palma" und "Tricycle" stellen sich zwei Trios aus Frankreich und Belgien vor und treffen dabei auf heimische Musiker. Denn zwischen den beiden Gast-Bands und danach soll zusammen auf der großen Bühne munter miteinander "gejammt" werden.

*Mehr Informationen auf*

**0 Trackbacks**

**0 Kommentare**

Ihr Kommentar:

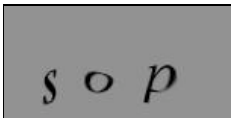
Name (erforderlich)

E-Mail Adresse (erforderlich, versteckt)

Url

Meine Eingaben merken?

Geben Sie das verzerrte Wort ein



Wort unleserlich?

Um zukünftig Benachrichtigungen bei neuen Kommentaren zu erhalten müssen Sie sich registrieren

Vorschau

Abschicken



**DSL-Vergleich :**

15 günstige Internet-Anbieter im  
überblick. Kostenlos wechseln und  
sparen.

JETZT KLICKEN



**Weihnachtsangebot von simyo:**

Das simyo Starter-Set für nur 4,90  
Euro inklusive 3 Euro Startguthaben.  
Jetzt zugreifen!

JETZT KLICKEN



**1 Jahr Preisgarantie – sicher!**

Jetzt für den günstigen gelben Yello  
Strom entscheiden.

JETZT KLICKEN

PERFORMANCE ADVERTISING