schindler / holzbauer / lillmeyer

udo schindler, soprano saxophone, bassclarinet
margarita holzbauer, violoncello, viola da gamba
harald lillmeyer, electric guitar, electronics

Das Trio 'schindler / holzbauer / lillmeyer' entwickelte sich aus der Zusammenarbeit im 'Munich Instant Orchestra'. Die improvisierte Kammermusik der drei Musiker ist geprägt u.a. durch die Konfrontation der jeweiligen musikalischen Ursprünge der Spieler (freier Jazz, alte, experimentelle und zeitgenössische Musik), der Gegenüberstellung elektronischer und akustischer Klänge, erweiterter Spieltechniken (Multiphonics, Mikrotonalität, Präparierungen, elektronische Klanggestaltung) und der Nichtidentifizierbarkeit der Klangerzeuger. Der Improvisationsansatz reicht von kaum wahrnehmbaren, subtilen bis zu hoch-energetischen Soundereignissen.

Im Dezember 2008 erschien bei [creative sources](#)
ihre erste gemeinsame CD: rot [cs 151]

Rezensionen u.a.:

unglaublich konsequent	incredibly consistent
alles verweigert	refused everything
nur hören bleibt	listening and nothing else
sogar nebenbei	even <i>en passant</i>
GRATULATION	CONGRATULATION

Wolfgang Heisig (Komponist/composer Dresden)

„Eine Musik, die andockt, aber nicht Besitz ergreift. Schindler, Holzbauer und Lillmeyer haben sich im Munich Instant Orchester kennengelernt. Im Trio erforschen sie die faszinierende Unendlichkeit zwischen Kammermusik und Geräusch. (...) Die Musik ereignet sich wie ein unendlicher Schneefall, was nicht die potenzielle Romantik meint, sondern die Leichtigkeit der Struktur. Klänge verhalten sich wie Flocken, die sich in unentwegt wechselnden Korrelationen bewegen und verändern, bis sie in die stabile Anordnung von Materie absorbiert werden.“
(Pirmin Bossart in JAZZ'N'MORE 2/2009)

Ken Waxman - August 13, 2009 / www.jazzword.com

Massimo Ricci, TEMPORARY FAULT - Sunday, 14 June 2009

Dave Madden 2009-05-07 -The Squid's Ear, 160 Bennett Ave, Suite 6K, New York, NY 10040

Brian Morton, **THE WIRE** April 2009 Abenteuer in Zeitgenössischer Musik, Jazz & Improv

MICHAEL-FRANZ WOELS -skug79

andreas fellinger **freistil#23**

Rigobert Dittmann Bad Alchemy [**ba 61 rbd**]

alle Rezensionen:

http://www.arch-musik.de/arch_musik_Rezensionen.html

hörproben:

http://www.squidco.com/miva/merchant.mvc?Screen=PROD&Product_Code=11296

im Netz:

http://www.arch-musik.de/arch_musik_cds.html

<http://kulturserver-bayern.de/home/harald-lillmeyer/Gruppen/rot.html>