

Wir sind...

...ein 1988 gegründeter Verein, der engagierte und kreative Menschen verschiedenster Berufe und Altersstufen vereint. Sie befassen sich besonders mit den Formen japanischer Kurzgedichte Haiku, Tanka und Renga. Im Mittelpunkt des Interesses steht das Haiku, eine Jahrhunderte alte, heute weltweit bekannte Form.

Wir wollen...

... das japanische Haiku, seine Entwicklung und Bedeutung erforschen und den poetischen Charakter aus der japanischen Tradition auf den europäischen Kultur- und Lebensraum übertragen, es als eigenständige Gedichtform in der deutschsprachigen Lyrik ansiedeln und pflegen.

Wir bieten...

... , interessante Kongresse, wissenschaftliche Diskussionen, fachkundige Beratung, Vermittlung von Begegnungen und internationalen Kontakten, Wettbewerbe, Möglichkeiten der Veröffentlichung in der Vierteljahresschrift der Gesellschaft, auf unserer Webseite sowie in von uns veröffentlichten Anthologien oder Kalendern.

Wir erwarten...

... ehrliches Interesse. Mitglied der DHG kann jede/r werden, ob sie/er selber Gedichte verfasst oder nicht. Gefragt ist die Bereitschaft, sich auf diese Lyrikform einzulassen und unsere Arbeit durch den Jahresbeitrag (regulär 40 € darin ist der Bezug der Zeitschrift enthalten) zu unterstützen.

Ich interessiere mich für die Arbeit der Deutschen Haiku-Gesellschaft e.V.
 Bitte schicken Sie mir ein kostenloses Probeexemplar der Zeitschrift
 Ich möchte Mitglied werden
 Ich stimme zu, dass der Jahresbeitrag per Lastschrift von meinem Konto

Nr _____ Bank _____ BLZ _____
abgebucht wird.

Name
Vorname
Straße und Hausnr.
PLZ und Ort
Datum
Unterschrift

Deutsche Haiku-Gesellschaft e.V.
Georges Hartmann
Saalburgallee 39 - 41
60385 Frankfurt a. M

Sommergras
ist alles, was blieb
vom Traum des Kriegers

Matsuo Basho, 1644-94



**Deutsche Haiku-
Gesellschaft e.V.**

Martin Berner, Vorsitzender
Falkstr. 116

60487 Frankfurt am Main

Tel 069 / 47 40 92

Fax 069/ 47 88 58 11

haikugesellschaft@arcor.de

www.haikugesellschaft.de

Konto: 74 53 23 07, Postbank

Hannover, BLZ 250 100 30

Sie können für die DHG spenden. Eine Bescheinigung für das Finanzamt schicken wir umgehend

Haiku — was ist das ?

Eine sehr alte japanische Tradition sind Kettengedichte. Ein Dichter schreibt einen siebzehnsilbigen ersten Teil, das sogenannte Hokku und der oder die Partner ergänzen vierzehn Silben. Es galt als besondere Ehre, das Hokku vorgeben zu dürfen. Damit die Dichter, sollte ihnen diese Ehre zuteil werden, nicht mit leeren Händen dastanden, wurden schon früh Sammlungen besonders gelungener Hokku veröffentlicht. Aus ihnen entwickelte sich das Haiku.

Warum zählt man in japanischen Gedichten die Silben? Das Japanische kennt keine Silbenbetonung, so dass nicht, wie z.B. in europäischen Sprachen, Hebungen oder Betonungen das Versmaß bestimmen. Deutsche Silben sind in der Regel sehr viel länger als japanische und transportieren meistens mehr Inhalt. Deshalb sollten siebzehn Silben als Obergrenze für deutsche Haiku gelten.

Ein unverzichtbarer Bestandteil japanischer Dichtung ist der Bezug auf eine Jahreszeit. Seit Beginn des letzten Jahrhunderts spielen aber auch Themen wie Verstädterung und Industrialisierung eine Rolle. Neue Haiku-Schulen hinterfragen die traditionelle Form. Wie keine andere Versform hat sich das Haiku rasant in der Welt ausgebreitet und wird in allen bedeutenden Sprachen geschrieben. Überall probieren Menschen aus, was Haiku für sie bedeuten kann.

Deutsche Haiku- Gesellschaft e.V.

