

TAG DER AVANTGARDEN – Köln, Italienisches Kulturinstitut, 13.7.2009

Der Event-reiche *TAG DER AVANTGARDEN*, an dem nach dem internationalen Kongress *Zukunftsmusik oder Schnee von gestern?* die stimmungsvolle, multimediale Ausstellung *Futurissimo...* von Ludger F. J. Schneider eröffnet wurde und die mitreissende, zweisprachige Performance *Abbasso il Passatismo!* von Susanne Weins und Albino Bignamini stattfand, wird lange in Erinnerung aller begeisterten Anwesenden bleiben.

Für alle, die dabei waren, und alle, die gerne dabei gewesen wären, gibt es nun die Möglichkeit, diesen einmaligen und spektakulären Tag virtuell (wieder) zu erleben: hier sind bereits einige Impressionen aus dem *TAG DER AVANTGARDEN*. Und ab November wird die Publikation der Kongressakte auf der Website von *VIVA IL FUTURISMO!* bekannt gegeben.

TAG DER AVANTGARDEN – PROGRAMM

• 10:00-19:00 Uhr Internationale Tagung

Zukunftsmusik oder Schnee von gestern?

Interdisziplinarität, Internationalität und Aktualität des Futurismus

Mit Giovanni Bove (Rom) + Johannes Lothar Schröder (Hamburg) + Marijana Erstic (Siegen) + Lilli Weissweiler (Stuttgart) + Pierantonio Zanotti (Venedig) + Donatella Chiancone-Schneider (Köln) + Christoph Kivelitz (Bochum/Hannover) + Alexander Graeff (Berlin)

Moderation von Anne-Marie Bonnet + Paul Geyer + Donatella Chiancone-Schneider

• 19:30 Uhr Eröffnung der Ausstellung

Futurissimo... Ein Blick zurück in die Zukunft

von Ludger F. J. Schneider

Einführung von Dr. Donatella Chiancone-Schneider, Kuratorin

• 20:00 Uhr Performance + Empfang

Abschlussveranstaltung der interdisziplinären Ringvorlesung
Europäische Avantgarden der Universität Bonn:

Performance *Abbasso il Futurismo!*

mit Susanne Weins (Düsseldorf) + Albino Bignamini (Bergamo)

Sektempfang + Büffet mit italienischen Spezialitäten

Der *TAG DER AVANTGARDEN* ist eine Kunst- und Kulturveranstaltung im Italienischen Kulturinstitut Köln in Kooperation mit *VIVA IL FUTURISMO!* und dem Bonner Italien-Zentrum.



Bonner Italien-
Zentrum



TAG DER AVANTGARDEN – Köln, Italienisches Kulturinstitut, 13.7.2009

INTERNATIONALE TAGUNG

Zukunftsmusik oder Schnee von gestern?

Interdisziplinarität, Internationalität und Aktualität des Futurismus



Foto: Ludger F. J. Schneider

PROGRAMM

• 10:00 Uhr Begrüßung

Eugenio Sgrò, Generalkonsul der Republik Italien in Köln
Donatella Chiancone-Schneider, Leitung *VIVA IL FUTURISMO!*

• 10:00-13:00 Uhr Sektion I – Interdisziplinarität

Johannes Lothar Schröder (Hamburg) *Straßenbahnen mit Flügeln*

Giovanni Bove (Rom) *„L'Italia Futurista“: teoria parolibera e artifici comunicativi*

Marijana Erstic (Siegen) *Der futuristische Film „Velocità“ oder Körper, Bewegung und Zeitlichkeit*

15:00-17:15 Uhr Sektion II – Internationalität

Lilli Weissweiler (Stuttgart) *Futuristen auf Europa-Tournee – die Wanderausstellung futuristischer Malerei von 1912 und ihre bildnerischen Folgen*

Pierantonio Zanotti (Venedig) *Echi futuristi sulla stampa giapponese del 1914: cinque casi*

Donatella Chiancone-Schneider (Köln) *Futuristische Rekonstruktion der Frau. Künstlerinnen, Museen, Mäzeninnen*

17:30-19:00 Uhr Sektion III – Aktualität

Christoph Kivelitz (Bochum/Hannover) *Vom Bewegungsmythos zum Mythos der Bewegung. Der Zweite italienische Futurismus und Propagandaausstellungen des Faschismus in Italien*

Alexander Graeff (Berlin) *„Daher auf zu meinen Fronten“ Über den Einfluss des Futurismus auf das Electro-Avantgarde-Projekt KOMA69*

Informationen über Tagungsbeiträge und -referenten auf der Website von *VIVA IL FUTURISMO!*
Die Veröffentlichung aller Tagungsbeiträge erfolgt ab September unter derselben Adresse.

VIVA IL FUTURISMO! www.futurismus.kulturserver.de

TAG DER AVANTGARDEN – Köln, Italienisches Kulturinstitut, 13.7.2009

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG

***Futurissimo... Ein Blick zurück in die Zukunft* von Ludger F. J. Schneider**

Anregende, gefilmte Interviews mit internationalen Futurismus-Experten und eindrucksvolle dokumentarische und dynamistische Fotoaufnahmen futuristischer Objekte und Wirkungsorte durch den zeitgenössischen Künstler Ludger F. J. Schneider lassen den Besucher einen Einblick in die italienische Avantgarde 100 Jahre nach ihrer Entstehung finden.

Die moderne, multimediale Rückschau wird durch das „passatistische“ Mittel des Buches um eine weitere Perspektive ergänzt: Aktuelle Ausstellungskataloge und andere dem Futurismus gewidmete Publikationen können im Angesicht der heutigen Interpretationen dieser Avantgarde nachgeschlagen werden.



Foto: Ludger F. J. Schneider

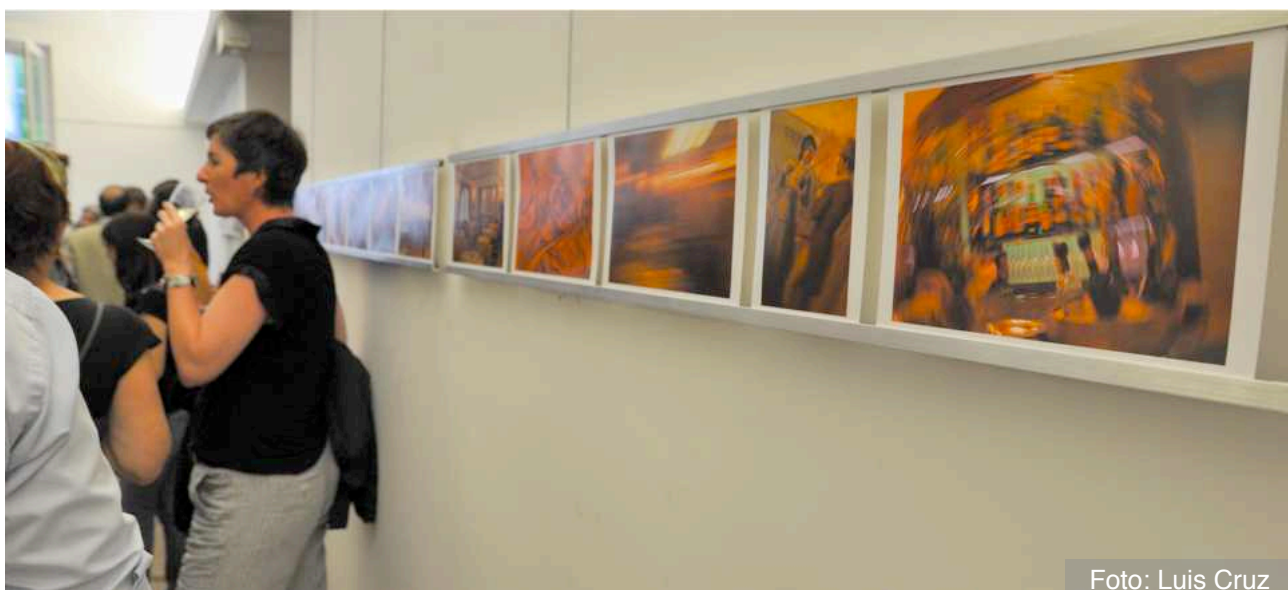


Foto: Luis Cruz

TAG DER AVANTGARDEN – Köln, Italienisches Kulturinstitut, 13.7.2009



Foto: Luis Cruz



Foto: Luis Cruz

TAG DER AVANTGARDEN – Köln, Italienisches Kulturinstitut, 13.7.2009

PERFORMANCE

Abbasso il Passatismo!

mit Susanne Weins und Albino Bignamini



Foto: Ludger F. J. Schneider



Foto: Ludger F. J. Schneider

TAG DER AVANTGARDEN – Köln, Italienisches Kulturinstitut, 13.7.2009

ABBASSO IL PASSATISMO!

VIVA IL FUTURISMO!



Foto: Luis Cruz

Ein Mitschnitt der Performance *Abbasso il Passatismo!* ist voraussichtlich ab November unter www.futurismus.kulturserver.de verfügbar.

VIVA IL FUTURISMO! www.futurismus.kulturserver.de

TAG DER AVANTGARDEN – Köln, Italienisches Kulturinstitut, 13.7.2009

SEKTEMPFANG UND BÜFFET MIT ITALIENISCHEN SPEZIALITÄTEN



Foto: Ludger F. J. Schneider



Foto: Luis Cruz

Vielen Dank an alle, die mit ihrem Engagement, Interesse und Spass zum Erfolg des TAG DER AVANTGARDEN beigetragen haben!