



## Weiterbildungskurs zum freien künstlerischen Erzählen - Jahreskurs

Die Weiterbildung hat zum Ziel, Interessierten Grundkenntnisse und -fertigkeiten im freien Erzählen zu vermitteln. Die Wochenendseminare führen in die Kunst des freien Erzählens ein. Ziel ist es, fundierte Basiskenntnisse und Erzähltechniken zu vermitteln, mit Geschichtenmaterial umgehen zu lernen und selbst zu erzählen. Am Ende der Weiterbildung soll eine Geschichte lebendig und spannend für ein Publikum erzählt werden können.

Die Weiterbildung umfasst 10 Wochenenden, an denen das freie Erzählen in den nachfolgenden Bereichen beleuchtet und intensiv erprobt wird.

### Module: \*

- |    |   |                     |
|----|---|---------------------|
| 1  | Spielerischer Zugang zum Geschichtenerzählen<br>14. und 15.10.17  | Rosa Müller-Gantert |
| 2  | Figurenfindung, Kettengeschichten, Tiermärchen<br>11. und 12.11.17  | Christine Lander    |
| 3  | Beziehungsaspekt beim Erzählen/<br>Dramaturgie und Aufbau von Geschichten<br>13. und 14.01.18 oder 19. und 20.01.18 | Martin Ellrodt      |
| 4  | Stimme und Körper beim Erzählen<br>17. und 18.02.18   | Nikola Hübsch       |
| 5  | Märchensachkunde, Umgang mit indigenen Stoffen<br>10. und 11.03.18  | Dirk Nowakowski     |
| 6  | Auto-, biographisches Erzählen, Geschichten erfinden<br>21. und 22.04.18  | Nikola Hübsch       |
| 7  | Einstieg in mythologische Stoffe<br>12. und 13. 05. 18  | Kristin Wardetzky   |
| 8  | Märchen und ihre Symbole<br>09. und 10.06. 18   | Gidon Horowitz      |
| 9  | Auftrittsformen, Präsentationsvorbereitung,<br>15. und 16.09.18   | Nikola Hübsch       |
| 10 | Auftritte (Schulen/Kita/öffentlich- Erzählbühne)<br>im Oktober - nach Absprache                                     | Nikola Hübsch       |

## Zusatzmodul bei Interesse der Einbindung in's EZW\*\*

- 11 Erzählen-Zuhören-Weitererzählen – Erzählen und Nacherzählen  
im Rahmen von EZW an Freiburger Schulen Nikola Hübsch  
14. und 15.07.18

Die Weiterbildung ist praxisorientiert. Am Ende werden in einer öffentlichen Präsentation die erarbeiteten Geschichten präsentiert. Während der Ausbildung ist eine Hospitation an Freiburger Schulen nach Absprache möglich

Die Fortbildung richtet sich an alle Personen, die das freie Erzählen erlernen möchten.

Ein Expertenteam aus erfahrenen professionellen Erzählerinnen mit theater-(pädagogischem) und wissenschaftlichem Background leitet den Kurs. Im gesamten Kursverlauf werden die Teilnehmenden von Nikola Hübsch als Ansprechpartnerin aus dem Dozentinnen-Team begleitet.

**DozentInnen:** Einige der DozentInnen sind Mitglied im Verband der Erzählerinnen und Erzähler e.V. Der VEE bietet die Möglichkeit, sich zu einem professionellen Erzählenden auszubilden. Das Modulzertifikat der entsprechenden DozentInnen wird bei der Ausbildung zum Erzählenden im Bereich „Grundstufe“ angerechnet. <http://erzaehlerverband.org/> \*\*\*

### **Martin Ellrodt (Zertifizierter Ausbilder des VEE)**

2

Bühnenerzähler und Erzählpädagoge seit 1991. Einladung zu Auftritten und Kursleitung in vier Kontinenten und vier Sprachen, in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut und anderen internationalen Organisationen. Lehraufträge an deutschen Universitäten und Didaktikzentren. Buchveröffentlichung: Von der Sprechübung zum freien Erzählen. Betreiber der Plattform [www.erzaehlen.de](http://www.erzaehlen.de) <http://www.ellrodt.de/>

### **Gidon Horowitz (Zertifizierter Ausbilder des VEE)**

gehört seit vielen Jahren zu den bekanntesten Märchenerzählern im deutschen Sprachraum. Er ist Professioneller Erzähler zertifiziert durch den Verband der Erzählerinnen und Erzähler (VEE) und auch Ausbilder in der Erzählausbildung VEE. Zudem ist er Autor von fünf Märchenbüchern. Gidon Horowitz arbeitet außerdem als Psychologischer Psychotherapeut in eigener Praxis (Psychotherapie / Psychoanalyse nach C.G. Jung). Er ist seit über 20 Jahren als Dozent für Märchenkurse und Erzählkurse bei verschiedenen Institutionen tätig. <http://www.maerchenschatz.de/>

### **Christine Lander**

erzählt seit 2006 in Schulen, auf Bühnen, Festen und Festivals. Ihr umfangreiches Repertoire umfasst Märchen, Mythen, Sagen, Literatur, Biografisches und selbst verfasste Geschichten. Sie studierte Theaterpädagogik (MA) mit dem Schwerpunkt Erzählkunst an der UdK Berlin und Geschichte (M.A.). Seit 2008 ist sie im Berliner Schulprojekt ErzählZeit engagiert. Sie lehrt künstlerisches Erzählen u.a. im Studium Generale und der Theaterpädagogik an der UdK und im Jahreskurs der Erzählkunst e.V.s Berlin. [www.erzaehlerin-berlin.de](http://www.erzaehlerin-berlin.de)

### **Rosa Müller Gantert**

ist professionelle Erzählerin, FigurenspielerIn und Illustratorin. Sie erzählt Märchen und Geschichten und begleitet ihre Erzählung mit Zeichnungen, Scherenschnitten, Leporellos und Alltagsgegenständen. Sie leitet Seminare und Fortbildungen für Lehrerinnen, Erzieherinnen und Museumspädagogen. Mit „Sprache und Kunst“ Projekten arbeitet sie seit 2010 als Kulturelle Partnerin an der Anne Frank Grundschule in Freiburg. Aufführungen in Theatern, Bibliotheken, Kitas, Schulen, Museen und Senioreneinrichtungen.

<http://www.theater-karawane.de/>

### **Dirk Nowakowski (Zertifizierter Ausbilder des VEE)**

ist professioneller Geschichtenerzähler. Seit 1984 erzählt er in Museen, Kleinkunsttheatern, Schulen und Kindergärten, Altenheimen, Kranken- und Therapieeinrichtungen, bei Festen und auf Festivals Märchen und Geschichten. Er gibt Seminare und Fortbildungen in Bildungsinstitutionen, auf Fachtagungen hält er Vorträge über Erzähltraditionen und Märchenforschung. Für Dirk Nowakowski ist das Erzählen ein Gespräch, eine Unterhaltung und eine Reise mit den Zuhörern zu inneren Bildern, "und so wahr wie diese Bilder sind, so wahr sind auch die Märchen die ich erzähle." <http://www.nowakowski-erzaehler.de/>

### **Kristin Wardetzky**

Prof. Dr. s.c., 1970 - 1991 Theaterpädagogin am Ost-Berliner Theater der Freundschaft, bis 2007 Professorin an der Hochschule/Universität der Künste Berlin. Arbeitsschwerpunkte: Künstlerisches Erzählen in Theorie und Praxis, Kinder- und Jugendtheater, Märchenforschung. Initiatorin u.a. des Studienganges ‚Künstlerisches Erzählen‘ an der UdK Berlin, Vorsitzende des Vereins Erzählkunst e.V., Mitherausgeberin des Buches: „Zeit für Geschichten“. <http://kristin-wardetzky.de/>

3

### **Nikola Hübsch (Zertifizierte Ausbilderin des VEE)**

war nach dem Schauspielstudium einige Jahre an deutschen Theatern tätig, bevor sie nach Namibia emigrierte. Dort war sie Redakteurin und Moderatorin beim Rundfunk, später Vizeintendantin des Nationaltheaters in Windhoek und lernte das Erzählen. Seit ihrer Rückkehr erzählt sie leidenschaftlich gerne für Menschen jeden Alters, leitet in Freiburg das Projekt "EZW", und hält Lehraufträge zum Erzählen und zu Jeux Dramatiques an Hochschulen. Mitherausgeberin des Buches: „Zeit für Geschichten“.

<http://www.nikolahuebsch.com/>

Die Kurse finden samstags von 10 – 17 Uhr und sonntags von 09 -16 Uhr statt.

Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen beschränkt.

**Interessierte wenden sich bitte mit einer kurzen Info über sich und ihre Motivation an:**

**Nikola Hübsch – [mail@nikolahuebsch.com](mailto:mail@nikolahuebsch.com)**

**Anmeldungsschluss: 1. Juli 2017**

Ort: Freiburg im Breisgau

**Kursgebühr/Paketpreis: 1500 € (Zahlung erfolgt bei Anmeldung), Studierende: 1250€/** Ratenzahlung nach Absprache möglich.

**Interessierte, die das ganze Paket buchen, haben Vorrang.**

**Bei Buchung einzelner Module: Modulpreis 175 €/ Person – Die Einzelmodule können nur gebucht werden, wenn der Jahreskurs zustande kommt.**

Die Abrechnung erfolgt über den Verein zur Förderung Freiburger Schulprojekte e.V.

Während des Kurses besteht die Möglichkeit, Erzählauftritte zu besuchen. (Offene Erzählbühne, Einzelveranstaltungen in Schulen von professionellen ErzählerInnen)

\* Jedes Modul wird separat von den DozentInnen zertifiziert.

**\*\*Zusatzmodul 11:** Die Einbindung in das Erzählen im Rahmen von EZW (Erzählen- Zuhören - Weitererzählen) an Schulvormittagen zum Erzählen in den ersten Klassenstufen an Freiburger Schulen auf Honorarbasis ist erwünscht und möglich. Es gibt hierfür die Möglichkeit, ein dieses Modul zu belegen. Interessierte werden im Vorfeld zu einem persönlichen Gespräch gebeten. Dieses Modul ist kostenfrei.

#### **Veranstalter:**

Verein zur Förderung Freiburger Schulprojekte e.V.

Schlüsselstraße 5 :: 79104 Freiburg im Breisgau

Mail: [info@freiburger-schulprojektwerkstatt.de](mailto:info@freiburger-schulprojektwerkstatt.de)

Site: [www.freiburger-schulprojektwerkstatt.de](http://www.freiburger-schulprojektwerkstatt.de)

#### **Ort der Fortbildungen:**

Freiburg, voraussichtlich Weiherhofschule, Schlüsselstraße, Herdern

**Bei Fragen wenden Sie sich bitte per Mail an: [mail@nikolahuebsch.com](mailto:mail@nikolahuebsch.com)**



Workshopangebot von Rosa Müller-Gantert

<b>Titel:</b>	<b>Spielerischer Zugang zum Geschichtenerzählen</b>
<b>Inhalt:</b>	<p>Es gibt viele Möglichkeiten sich einer Geschichte anzunähern und sich mit ihr vertraut zu machen.</p> <p>Wie erschließen wir uns einen Handlungsverlauf? Wie können die inneren Bilder entstehen, die wir brauchen, um in der Geschichte zu leben, die wir erzählen wollen?</p> <p>Wir werden spielerische, vergnügliche, kreative und vor allem, bildhafte Zugänge zu kleinen Geschichten erproben. Ziel dieses Wochenendes ist es, eine kurze Geschichte oder ein kleines Märchen mit einem der kennengelernten bildhaften Mittel umzusetzen und zu erzählen.</p>
<b>Dozentin:</b>	Rosa Müller-Gantert
<b>Kurzbiographie:</b>	<p>professionelle Erzählerin, Figurenspielerin und Illustratorin. Sie erzählt Märchen und Geschichten und begleitet ihre Erzählung mit Zeichnungen, Scherenschnitten, Leporellos und Alltagsgegenständen. Sie leitet Seminare und Fortbildungen für Lehrerinnen, Erzieherinnen und Museumspädagogen. Mit „Sprache und Kunst“ Projekten arbeitet sie seit 2010 als Kulturelle Partnerin an der Anne Frank Grundschule in Freiburg. Auszeichnung vom Bundesjugendministerium für das Projekt „Sesam öffne dich- neue Wege der Kunst“ im Wettbewerb "Mixed up". Aufführungen in Theatern, Bibliotheken, Kitas, Schulen, Museen und Senioreneinrichtungen.</p>
<b>Adresse:</b>	<p>Rosa Müller-Gantert                  Ricarda Huch Straße 1a,                  79114 Freiburg.                  Tel: 0761 84220  <a href="mailto:erzaehlen@theater-karawane.de">erzaehlen@theater-karawane.de</a></p>
<b>Veranstalter:</b>	<p>Förderverein der Freiburger SchulprojektWerkstatt (Thomas Speier)                  Schlüsselstraße 5                  79104 Freiburg                  Mail: <a href="mailto:info@freiburger-schulprojektwerkstatt.de">info@freiburger-schulprojektwerkstatt.de</a>                  Site: <a href="http://www.freiburger-schulprojektwerkstatt.de">www.freiburger-schulprojektwerkstatt.de</a></p>
<b>Stundenanzahl:</b>	16 UE / 12 Zeitstunden
<b>Homepage:</b>	<a href="http://www.theater-karawane.de">http://www.theater-karawane.de</a>
<b>Fragen?</b>	Bitte an Nikola Hübsch: <a href="mailto:mail@nikolahuebsch.com">mail@nikolahuebsch.com</a>

Workshopangebot von Christine Lander

<b>Titel:</b>	<b>Figurenfindung, Kettengeschichten, Tiermärchen</b>
<b>Inhalt:</b>	Direkte Rede macht eine Geschichte lebendig. Durch Veränderung der Körperhaltung, der Stimme, des Tempus und Rhythmus lassen sich auf einfache Art beim Erzählen wirkungsvolle Charaktere schaffen. Sprachliche Einfachheit, Wiederholungen, Reime, Gesten und Beschleunigung ergeben einen sogartigen Fluss, der die Zuhörenden anregt, den Erzählenden nachzuahmen und aktiv beim Erzählen mit zu machen. Die Teilnehmenden lernen in diesem Modul sowohl ein kurzes Tiermärchen als auch ein Kettenmärchen oder Teile davon frei zu erzählen.
<b>Dozentin:</b>	Christine Lander
<b>Kurzbiographie:</b>	Christine Lander erzählt seit 2006 in Schulen, auf Bühnen, Festen und Festivals. Ihr umfangreiches Repertoire umfasst Märchen, Mythen, Sagen, Literatur, Biografisches und selbst verfasste Geschichten. Sie studierte Theaterpädagogik (MA) mit dem Schwerpunkt Erzählkunst an der UdK Berlin und Geschichte (M.A.). Seit 2008 ist sie im Berliner Schulprojekt ErzählZeit engagiert. Sie lehrt künstlerisches Erzählen u.a. im Studium Generale und der Theaterpädagogik an der UdK und im Jahreskurs der Erzählkunst e.V.s Berlin.
<b>Adresse:</b>	Christine Lander Lettestr. 8 10 437 Berlin Tel: +49(0)178-1654342 story@christine-lander.de
<b>Veranstalter:</b>	Förderverein der Freiburger SchulprojektWerkstatt (Thomas Speier) Schlüsselstraße 5 79104 Freiburg Mail: info@freiburger-schulprojektwerkstatt.de Site: www.freiburger-schulprojektwerkstatt.de
<b>Stundenanzahl:</b>	16 UE / 12 Zeitstunden
<b>Homepage:</b>	<a href="http://www.erzaehlerin-berlin.de">http://www.erzaehlerin-berlin.de</a>
<b>Fragen?</b>	Bitte melden bei Nikola Hübsch: mail@nikolahuebsch.com

Workshopangebot von Martin Ellrodt

<b>Titel:</b>	<b>Wem und Wie? Zwei zentrale Fragen des Erzählens</b>
<b>Inhalt:</b>	Zwei eigenständige Einheiten an einem Wochenende. Teil eins: Beziehungsaspekt zwischen Erzählenden und Zuhörenden, sein kreatives Potenzial, Umgang mit Störungen und anderen unerwarteten Ereignissen. Teil zwei: Aufbau und dramaturgische Gestaltungsmöglichkeiten einer mündlichen Erzählung. Übungen zu Perspektive, der zeitlichen Ordnung, der Stimme, der Fokalisierung und des Registers einer Erzählung.
<b>Dozent:</b>	Martin Ellrodt
<b>Kurzbiographie:</b>	Bühnenerzähler und Erzählpädagoge seit 1991. Einladung zu Auftritten und Kursleitung in vier Kontinenten und vier Sprachen, in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut und anderen internationalen Organisationen. Lehraufträge an deutschen Universitäten und Didaktikzentren. Buchveröffentlichung: Von der Sprechübung zum freien Erzählen. Betreiber der Plattform <a href="http://www.erzaehlen.de">www.erzaehlen.de</a> . Zertifizierter Erzähler und Ausbilder des VEE
<b>Adresse:</b>	Pfisterstraße 1, 90762 Fürth
<b>Veranstalter:</b>	Förderverein der Freiburger SchulprojektWerkstatt (Thomas Speier) Schlüsselstraße 5 79104 Freiburg Mail: <a href="mailto:info@freiburger-schulprojektwerkstatt.de">info@freiburger-schulprojektwerkstatt.de</a> Site: <a href="http://www.freiburger-schulprojektwerkstatt.de">www.freiburger-schulprojektwerkstatt.de</a>
<b>Stundenanzahl:</b>	16 UE / 12 Zeitstunden
<b>Bereiche des Curriculums:</b>	<b>Grundstufe:</b> 8 UE zum Bereich Geschichten (grün): Quellenarbeit, Dramaturgie, Struktur, Zeit, Modus, Perspektive 8 UE zum Bereich Zuhörende (rot): Zielgruppenkenntnis, Ethik, Umgang mit Reaktionen und Störungen
<b>Homepage:</b>	<a href="http://www.ellrodt.de/seminare">www.ellrodt.de/seminare</a>
<b>Fragen?</b>	Bitte melden bei: Nikola Hübsch, <a href="mailto:mail@nikolahuebsch.com">mail@nikolahuebsch.com</a>

Workshopangebot von Nikola Hübsch

<b>Titel:</b>	<b>Stimme und Körper beim Erzählen</b>
<b>Inhalt:</b>	Neben der inhaltlichen Gestaltung einer Geschichte sind Stimmqualität und körperliche Präsenz ein wichtiger Aspekt. In diesem Workshop gibt es praktische Übungen und Spiele zu Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und zur Kommunikation. Wir arbeiten mit den Elementen Atem, Stimme, Artikulation, Ausdrucksfähigkeit, Körpersprache und bildliches Sprechen. Wie können wir eine Beziehung zu den Zuhörenden aufzubauen, das Gesagte spannend gestalten. Welche Variationsmöglichkeiten haben wir und wie können wir sie nutzen?
<b>Dozentin:</b>	Nikola Hübsch
<b>Kurzbiographie:</b>	Nikola Hübsch war nach dem Schauspielstudium einige Jahre an deutschen Theatern tätig, bevor sie nach Namibia emigrierte. Dort war sie Redakteurin und Moderatorin beim Rundfunk, später Vizeintendantin des Nationaltheaters in Windhoek und lernte das Erzählen. Seit ihrer Rückkehr erzählt sie leidenschaftlich gerne für Menschen jeden Alters, leitet in Freiburg das Projekt "EZW", und hält Lehraufträge zum Erzählen und zu Jeux Dramatiques an Hochschulen. Mitherausgeberin des Buches: „Zeit für Geschichten“. Zertifizierte Erzählerin und Ausbilderin des VEE.
<b>Adresse:</b>	Nikola Hübsch Lindenmattenstr. 33 79117 Freiburg Tel: 076176800406 mail@nikolahuebsch.com
<b>Veranstalter:</b>	Förderverein der Freiburger SchulprojektWerkstatt (Thomas Speier) Schlüsselstraße 5 79104 Freiburg Mail: info@freiburger-schulprojektwerkstatt.de Site: www.freiburger-schulprojektwerkstatt.de
<b>Stundenanzahl:</b>	16 UE / 12 Zeitstunden
<b>Bereiche des Curriculumms:</b>	<b>Grundstufe:</b> 12 UE zum Bereich Erzählende (gelb): Stimme, Sprache, Mimik, Gestik, Unterschiede zu Schauspiel und Rezitation 4UE zum Bereich Zuhörende (rot): Zielorientiertes Sprechen
<b>Homepage:</b>	<a href="http://www.nikolahuebsch.com">http://www.nikolahuebsch.com</a>
<b>Fragen?</b>	Bitte melden bei: Nikola Hübsch, mail@nikolahuebsch.com

<b>Titel:</b>	<b>Märchensachkunde und Umgang mit Erzählstoffen aus indigenen Kulturen</b>
<b>Inhalt:</b>	<p>Inhalt des Moduls ist es ein Überblick über traditionelle Erzählstoffe (Märchen, Mythen, Sagen, Schwänke, Legende), Motive und narrative Strukturen zu erhalten. Es werden Hilfsmittel zur Quellensuche vorgestellt (Typenverzeichnisse, Enzyklopädie des Märchens, Zeitschriften und Internetquellen) und mit ihnen gearbeitet.</p> <p>Neben traditionellen Erzählungen aus dem europäischen Kulturkreis werden Mythen und Märchen sowie Schöpfungsmythen der Völker primärer Oralität betrachtet.</p>
<b>Dozent:</b>	Dirk Nowakowski
<b>Kurzbiographie:</b>	<p>Bühnenerzähler und Erzählpädagoge seit 1984.                      Erzählender Museumspädagoge in verschiedenen Museen, in völkerkundlichen, stadt- und kunstgeschichtlichen Abteilungen.                      Seit 1987 Erzähler, Seminarleiter und Referent der Europäischen Märchengesellschaft e.V., Kursleiter an verschiedenen Fach- und Hochschulen.                      Veröffentlichungen in verschiedenen Fachpublikationen.                      Künstlerischer Leiter der Mannheimer Märchentage.                      Zertifizierter Erzähler und Ausbilder des VEE</p>
<b>Adresse:</b>	
<b>Stundenanzahl:</b>	16 UE / 12 Zeitstunden
<b>Bereiche des Curriculums:</b>	<p><b>Grundstufe:</b>                      Bereich Geschichten (grün):                      Kennenlernen von Quellen                      Bereich Zuhörende (rot) Ethik,                      Verantwortungsbewusster, Verantwortungsvoller Umgang mit den Geschichten</p>
<b>Homepage:</b>	<a href="http://www.nowakowski-erzaehler.de">www.nowakowski-erzaehler.de</a>

Workshopangebot von Nikola Hübsch

<b>Titel:</b>	<b>Auto-, biographisches Erzählen, Geschichten erfinden</b>
<b>Inhalt:</b>	Geschichten entstehen oft aus kommunikativem Miteinander. Sie haben eigenwillige, aber trotzdem logische Baupläne. In diesem Workshop wollen wir Geschichten selbst erfinden. Reiches Material bieten die eigene Biographie, der Alltag, Gegenstände, Gesprächsfetzen. Ob mit oder ohne Hilfsmittel, ob mit kurzer Vorbereitung oder aus dem Stehgreif, der Fantasiemuskel wird angeregt und spielerisch zu Höchstleistungen animiert.
<b>Dozentin:</b>	Nikola Hübsch
<b>Kurzbiographie:</b>	Nikola Hübsch war nach dem Schauspielstudium einige Jahre an deutschen Theatern tätig, bevor sie nach Namibia emigrierte. Dort war sie Redakteurin und Moderatorin beim Rundfunk, später Vizeintendantin des Nationaltheaters in Windhoek und lernte das Erzählen. Seit ihrer Rückkehr erzählt sie leidenschaftlich gerne für Menschen jeden Alters, leitet in Freiburg das Projekt "EZW", und hält Lehraufträge zum Erzählen und zu Jeux Dramatiques an Hochschulen. Mitherausgeberin des Buches: „Zeit für Geschichten“. Zertifizierte Erzählerin und Ausbilderin des VEE.
<b>Adresse:</b>	Nikola Hübsch Lindenmattenstr. 33 79117 Freiburg Tel: 076176800406 mail@nikolahuebsch.com
<b>Veranstalter:</b>	Förderverein der Freiburger SchulprojektWerkstatt (Thomas Speier) Schlüsselstraße 5 79104 Freiburg Mail: info@freiburger-schulprojektwerkstatt.de Site: www.freiburger-schulprojektwerkstatt.de
<b>Stundenanzahl:</b>	16 UE / 12 Zeitstunden
<b>Bereiche des Curriculums:</b>	<b>Grundstufe:</b> 16 UE zum Bereich Geschichten (grün) Repertoire, Dramaturgie, Wissen über unterschiedliche Funktionen
<b>Homepage:</b>	<a href="http://www.nikolahuebsch.com">http://www.nikolahuebsch.com</a>
<b>Fragen?</b>	Bitte melden bei: Nikola Hübsch, mail@nikolahuebsch.com

Workshopangebot von Kristin Wardetzky

<b>Titel:</b>	<b>Einführung in die griechische Mythologie</b>
<b>Inhalt:</b>	Ob Ilias, Odyssee, die antiken Tragödien oder Ovids Metamorphosen – stets schwirren unzählige Götternamen durch die Geschichten, und wir fragen uns mitunter verwirrt: ‚Wer ist nun eigentlich wer? Im Seminar wollen wir uns einen ersten Überblick über die Genealogie der wichtigsten Götter verschaffen. Wir suchen dafür Rat in der Theogonie des Hesiod. Und wir wollen uns fragen: Was hat all dies mit uns zu tun? Dass dabei seltsame, handfeste, skandalöse und berührende Geschichten erzählt werden, versteht sich von selbst.
<b>Dozentin:</b>	Kristin Wardetzky
<b>Kurzbiographie:</b>	Wardetzky, Kristin, Prof. Dr. s.c., 1970 - 1991 Theaterpädagogin am Ost-Berliner Theater der Freundschaft, bis 2007 Professorin an der Hochschule/Universität der Künste Berlin. Arbeitsschwerpunkte: Künstlerisches Erzählen in Theorie und Praxis, Kinder- und Jugendtheater, Märchenforschung. Initiatorin u.a. des Studienganges ‚Künstlerisches Erzählen‘ an der UdK Berlin, Vorsitzende des Vereins Erzählkunst e.V
<b>Adresse:</b>	Kristin Wardetzky Görschstr. 21 13187 Berlin Tel: 030 30109542 Kristin.wardetzky@gmx.de
<b>Veranstalter:</b>	Förderverein der Freiburger SchulprojektWerkstatt (Thomas Speier) Schlüsselstraße 5 79104 Freiburg Mail: info@freiburger-schulprojektwerkstatt.de Site: www.freiburger-schulprojektwerkstatt.de
<b>Stundenanzahl:</b>	16 UE / 12 Zeitstunden
<b>Bereiche des Curriculums:</b>	
<b>Homepage:</b>	<a href="http://kristin-wardetzky.de">http://kristin-wardetzky.de</a>
<b>Fragen?</b>	Bitte melden bei: Nikola Hübsch, mail@nikolahuebsch.com

Workshopangebot von Gidon Horowitz

<b>Titel:</b>	<b>Märchen und ihre Symbole – Einführung in eine tiefenpsychologische Betrachtungsweise</b>
<b>Inhalt:</b>	Anhand ausgewählter Märchen gehen wir auf die seelische Wirkung von Symbolen ein und besprechen das von C.G. Jung entwickelte Konzept der Archetypen. Wir betrachten die Wege der Heldinnen und Helden im Märchen mit ihren typischen Stationen. Das Konzept des von C.G. Jung beschriebenen Individuationsprozesses wird erklärt und ein Märchen als Ausschnitt der Entwicklungsgeschichte einer Person betrachtet. Mitbringen: Malmaterial, bequeme Kleidung und ein Märchen, das gerade beschäftigt.
<b>Dozent:</b>	Gidon Horowitz
<b>Kurzbiographie:</b>	Gidon Horowitz gehört seit vielen Jahren zu den bekanntesten Märchenerzählern im deutschen Sprachraum. Er ist Professioneller Erzähler zertifiziert durch den Verband der Erzählerinnen und Erzähler (VEE) und Ausbilder in der Erzählausbildung VEE. Zudem ist er Autor von fünf Märchenbüchern. Gidon Horowitz arbeitet außerdem als Psychologischer Psychotherapeut in eigener Praxis (Psychotherapie / Psychoanalyse nach C.G. Jung). Er ist seit über 20 Jahren als Dozent für Märchen-kurse und Erzählkurse bei verschiedenen Institutionen tätig.
<b>Adresse:</b>	Gidon Horowitz Hauptstr. 14a, 79252 Stegen Tel. +49 (0)7661 7559 E-Mail: horowitz@maerchenschatz.de
<b>Veranstalter:</b>	Förderverein der Freiburger SchulprojektWerkstatt (Thomas Speier) Schlüsselstraße 5 79104 Freiburg Mail: info@freiburger-schulprojektwerkstatt.de Site: www.freiburger-schulprojektwerkstatt.de
<b>Stundenanzahl:</b>	16 UE / 12 Zeitstunden
<b>Bereiche des Curriculums:</b>	Grundstufe oder Aufbaustufe jeweils: Geschichten 12 UE (grün): Kenntnis über Symbole; Erzählende 4 UE (gelb): Verinnerlichung
<b>Homepage:</b>	www.maerchenschatz.de
<b>Fragen?</b>	Bitte melden bei: Nikola Hübsch, mail@nikolahuebsch.com

Workshopangebot von Nikola Hübsch

<b>Titel:</b>	<b>Auftrittsformen, Präsentationsvorbereitung und Präsentation, Reflexion</b>
<b>Inhalt:</b>	In diesem Workshop widmen wir uns den Geschichten, die Sie erarbeitet haben und erzählen wollen und überlegen uns gemeinsam, wohin die Geschichten wollen. Für wen will ich sie gerne erzählen? Wie soll der Ort sein, an dem ich sie gerne mit den Zuhörenden teile? Wann ist es stimmig, mit dem Erzählen zu beginnen? Setze ich spezielle interaktive Elemente ein? Gemeinsam und in Einzelarbeit bereiten wir die Präsentation vor. Sie präsentieren Ihre Geschichte vor Publikum und wir reflektieren den Auftritt in einem abschließenden Gespräch.
<b>Dozentin:</b>	Nikola Hübsch
<b>Kurzbiographie:</b>	Nikola Hübsch war nach dem Schauspielstudium einige Jahre an deutschen Theatern tätig, bevor sie nach Namibia emigrierte. Dort war sie Redakteurin und Moderatorin beim Rundfunk, später Vizeintendantin des Nationaltheaters in Windhoek und lernte das Erzählen. Seit ihrer Rückkehr erzählt sie leidenschaftlich gerne für Menschen jeden Alters, leitet in Freiburg das Projekt "EZW", und hält Lehraufträge zum Erzählen und zu Jeux Dramatiques an Hochschulen. Mitherausgeberin des Buches: „Zeit für Geschichten“. Zertifizierte Erzählerin und Ausbilderin des VEE.
<b>Adresse:</b>	Nikola Hübsch Lindenmattenstr. 33 79117 Freiburg Tel: 076176800406 mail@nikolahuebsch.com
<b>Veranstalter:</b>	Förderverein der Freiburger SchulprojektWerkstatt (Thomas Speier) Schlüsselstraße 5 79104 Freiburg Mail: info@freiburger-schulprojektwerkstatt.de Site: www.freiburger-schulprojektwerkstatt.de
<b>Stundenanzahl:</b>	32 UE / 24 Zeitstunden
<b>Bereiche des Curriculums:</b>	<b>Grundstufe:</b> 16 UE zum Bereich Erzählende (gelb) Präsentieren, Persönliche Entwicklung 12 UE Zuhörende (rosa): Kommunikationstheorie, Zielgruppenkenntnis, Gesamteindruck, Umgang mit Publikumsreaktionen 4 UE Organisation (blau): Auftrittsvorbereitung
<b>Homepage:</b>	<a href="http://www.nikolahuebsch.com">http://www.nikolahuebsch.com</a>
<b>Fragen?</b>	Bitte melden bei: Nikola Hübsch, mail@nikolahuebsch.com